巧绘贝壳沙画 点亮童趣匠心

以匠心润童心,以美育促成长。近期,南安市溪江小学开展贝壳沙画海洋手工社团活动,丰富课后生活,传承特色海洋文创艺术。

课堂上,同学们在老师指导下勾勒线条、涂抹胶水、撒上贝壳粉,创作出多款精美立体沙画作品。既锻炼了大家的动手能力与专注力,也让孩子们近距离感受到贝壳艺术的独特魅力。

陈丽红 文/图





▲认真勾勒线条

◀齐心协力完成作品



▶成品展示

巧手生花

小记者 李琳珊
指导老师 吴培贞 李明宗

周五的社团课堂像藏着惊喜的魔法盒,一进美术室,手工花的清香扑面而来,我攥着工具的手微微发烫,心里早已跃跃欲试。

我拿出课前准备的纸样,按照老师的指导用粉笔在画板上作画,粉笔沙沙作响,像伴着旋律的轻歌。我手心冒出了汗,生怕稍不留神就画歪了线条,全程屏住呼吸,尽量把每道线条都画得又细又稳。涂胶水的环节更考验专注力,花瓣缝隙、花籽纹路都要用小刷子仔细点涂,又快又稳才能保证后续贝壳粉能牢牢黏住。跟着老师教的要诀撒上细腻的贝壳粉,一幅精致的沙画作品很快就完成了。微风拂过,带着淡淡的贝壳清香,我的心里暖融融的,满是自豪。

这次沙画体验让我明白,做事要耐心专注、步步扎实,不能急躁和敷衍。沉下心精雕细琢,才能做出称心的好作品。

有趣的沙画

小记者 李梓彤
指导老师 吴培贞 李明宗

每到周五,我总会兴致勃勃地去贝壳沙画海洋手工社团上课,期待已久的沙画课终于开始了。

老师拿起粉笔在画板上勾勒,不多时,一幅清新雅致的竹林图就完成了。蘸上胶水的毛刷,像带着魔法一样在画板上转圈舞动,很快就把胶面均匀涂好。细沙轻轻落在画板上,老师轻轻拿起筛子,一幅完整的沙画就新鲜出炉了。

我们见状也立刻动手,我的任务是做沙画孔雀,粉笔在板面上滑动,很快就画出完整轮廓。我本以为涂胶水很简单,实际却很难控制用量,涂多了总怕画歪出错,好在最后有惊无险。到了最激动的撒沙环节,我抓一把细沙均匀铺满,筛去余沙,栩栩如生的孔雀立刻显露出来。

这次沙画创作让我明白,遇事不要胆怯,大胆动手,出错了也可以调整,以后我一定能做出更出色的作品。

贝壳日记

小记者 刘思琦
指导老师 吴培贞 李明宗

今天下午,我走进学校组织开展的贝壳课堂,沉浸式体验这门藏着大海浪漫的专属技艺,心里满是新奇与惊喜。

学校的贝壳沙画海洋手工社团既小众又珍贵。老师告诉我们,这门特色手艺正准备申请专利、编撰专属校本课程。听到消息,大家都忍不住欢呼起来。

课堂上,我先做立体贝壳创意作品:用软泥打底贴在素雅花瓶上,挑不同纹路的天然贝壳,错落拼接成娇艳的花朵,花瓶瞬间变得精美别致。之后我又体验沙画创作,先在画板上细细勾勒出威风凛凛的青龙轮廓,给龙的身形均匀涂上白乳胶,再捧着泛着珠光的细腻贝壳粉,轻轻抖落在画面上,补全边角缝隙。等胶水风干拂去浮粉,整条青龙熠熠生辉,温润灵动又气派。

看着指尖沾着淡淡的胶水与贝壳气息,我读懂了耐心与匠心,也为学校这门独特技艺深深骄傲,我期待着这份大海馈赠的手艺能好好传承下去。

奇妙的贝壳画

小记者 李睿思
指导老师 吴培贞 李明宗

今天的兴趣班,我们上了一节别开生面的贝壳手工课,全程像拆魔法盲盒,新奇又有趣,让人回味无穷。

上课铃响,老师拿起色粉笔在画板上唰唰勾勒,笔尖灵活舞动,沙沙的声响像哼着轻快的歌,不一会儿,一只有着长尾、健硕四肢的栩栩如生的小马轮廓就跃然纸上,线条流畅舒展,看得我们目不转睛。

画好轮廓,最神奇的环节登场。老师拿细画笔蘸上乳白色胶水,小心翼翼地沿着粉笔线慢慢涂抹,白胶像温润的银带裹住每一根线条,我们都屏住呼吸,生怕打断这份奇妙。最后撒上土黄色的细腻贝壳粉,沙粒像小精灵扑向胶面,牢牢抱住线条。抖去多余浮粉,金灿灿的立体小马画瞬间成型。我动手时虽手忙脚乱,却也做出了鲜活的作品,成就感满满。

这节课磨炼了我的耐心,也让我尝到了创作的快乐,原来沙子也能变出这么奇妙的作品呀!

探乡土好风光 采鲜果识农辛

日前,来自南安市大盈小学、西锦小学、内厝实验学校的26位小记者,一同走进水印生态农业景观园,探访闽南特色鲜果油柑的种植基地。

走进该景观园接待区,古朴闽南瓦房错落排布,满是农家小院的悠然气息。水印生态农业景观园园长李水艇热情地接待小记者们,细致讲解油柑的种植历程与生长特点。小记者们提着准备好的果篮,有序走进连片的油柑果园。枝头上挂满青润饱满的油柑果,满眼鲜活的田园景象让大家直呼新奇。

黄小红 文/图



◀小记者收获满满



▲合影

一场果实采摘体验

内厝实验学校 李子洁
指导老师 潘雅芳

周末一大早,我背上书包兴冲冲到学校集合,今天要跟随小记者团去采摘油柑。车子一路驶向山间,沿途风光格外动人:一汪碧水静卧在群山怀抱里,阳光洒落水面,微风拂过便漾开粼粼波光,像铺满了细碎银鳞。我举着手机不停拍照,身边同学打趣我,说我快要把手机内存拍爆了。

抵达水印生态农业景观园后,农场的伯伯早已等候在旁。他告诉我们,油柑就像闽南人的精神,先苦后甜,是极具养生价值的亚热带水果,多生长在闽粤一带,还有辅助调理身体的功效,我们边听边在采访本上认真记录。

随后,大家拎着果篮沿石阶上山,在错落的果园里采摘了不少油柑。我咬下一颗,初入口满是涩味,片刻后舌尖便泛起清甜,刚好印证了先苦后甜的特点。

体悟耕耘美好

大盈小学 李锦弘
指导老师 潘艺艺

书本能教会我们知识,而大自然能教会我们成长。作为一名小记者,我参加了生态果园农耕采摘实践活动,在田园风光里收获新知,在劳动体验中感悟成长。

踏入水印生态农业景观园,清新的果香与草木气息扑面而来,满目青翠的果树层层叠叠,枝叶在微风中轻轻摇曳。平日里总坐在教室里读书的我们,第一次置身淳朴的乡土田园,心里满是新奇与欢喜,这片生机勃勃的果园,就是最生动的自然课堂。农场主耐心为我们介绍油柑的生长特点,我了解到油柑扎根生长、四季常青,从抽芽、开花到结果,要历经长久孕育和悉心照料。每一颗圆润饱满的果实,都凝聚着日夜的阳光雨露,更饱含着劳动者的默默付出,这一刻我真正读懂了耕耘不易的深意。

穿梭在果树间,我挑选成熟的果实,轻轻摘下一颗颗油柑,指尖碰到果实的瞬间,丰收的喜悦悄然涌上心头。这次实践让我走出课堂亲近自然,既开阔了眼界、积累了写作素材,更懂得了劳动的价值,原来最美的课堂不只在书本里,更藏在广阔的大自然中。



享受采摘乐趣

□小记者优秀习作选登

于苦难中淬炼,于暖阳下前行

——读《童年》有感

南安市国专中心小学 刘欣怡
指导老师 郭浩荣

这个暑假,我翻阅了不少文学经典,高尔基的《童年》令我感触颇深。曾经的我以为,童年本该是被宠爱包裹、无忧无虑的时光。读完这本书我才深刻明白,人生从不会一帆风顺,苦难亦是成长的必修课,也让我懂得珍惜当下、砥砺前行的真正意义。

主人公阿廖沙小小年纪便痛失父亲,无奈跟随母亲寄居在外祖父家中。外祖父性情乖戾、自私刻薄,性情喜怒无常,时常苛责、打骂家人。舅舅们唯利是图,为了家产争执不休、互相算计。整个家庭充斥着冷漠、争吵与猜疑,压抑的环境让人窒息。本该天真烂漫的年纪,阿廖沙却过早看透人性的丑恶与生活的残酷,在泥泞与坎坷中艰难挣扎、独自成长。

纵使周遭满目阴暗,外祖母的出现,为他灰暗的童年点亮了一束永恒的暖阳。外祖母善良宽厚、温柔坚韧,心中永远怀揣着对生活的热爱。她常常给阿廖沙讲述优美的民间故事,用质朴真诚的道理开导他、治愈他。在人人自私冷漠的环境里,外祖母用善意与包容守护着阿廖沙纯粹的本性。正是这份珍贵的温情,让身处绝境的他没有被苦难磨灭心性,始终坚守善良正直,心怀光明,在黑暗中倔强生长。

合上书卷,我内心满是触动与惭愧。回想我学习书法的经历,起初我满心欢喜,向往写一手漂亮工整的汉字。可真正坚持下来,才明白练字的枯燥与不易。日复一日地重复临摹、枯燥的笔画练习,手腕酸痛、指尖发麻,长时间静坐更是磨人耐心。每当练不好笔画、写不好结构,我便心生浮躁,屡屡想要偷懒放弃,甚至想直接终止书法学习。

阿廖沙的童年,在温饱难求、充满暴力与算计的艰苦环境中度过的,但他依然顽强求生、渴望求知,从未放弃对美好生活的向往。而我只是因为学习技艺枯燥疲惫,就轻易滋生退意、贪图安逸,缺乏最可贵的坚持与韧性。

苦难淬炼意志,逆境成就风骨。阿廖沙在黑暗压抑的岁月里,依旧坚守本心、渴求知识、追逐希望,挣脱命运的枷锁,最终成为享誉世界的文学巨匠。这让我想起身边优秀的榜样:许多同学不惧学习的枯燥,日复一日坚持积累,遇到瓶颈不轻言放弃,沉下心来打磨自己,在日复一日的坚持中慢慢蜕变、稳步成长。

岁月静好,皆是来之不易。《童年》这本书给予我的,不仅是对苦难的共情,更是深刻的人生启迪。往后,我将彻底改掉浮躁的毛病,以阿廖沙为榜样,不惧枯燥、不畏磨砺。直面成长的风雨,在磨砺中坚守,在坚持中成长,以坚韧之心奔赴属于自己的山海。

遗失声明

南安市黄良庵慈善基金会,不慎遗失中国人民银行南安市支行于2012年2月6日核发的开户许可证,编号3910-01157146,核准号:J3973001752701。现声明作废。

南安市黄良庵慈善基金会
2026年10月27日

遗失声明

南安市眉山乡太山村民委员会,不慎遗失《福建省村集体专用收款票据》1本,票据编号:1159976—1160000号(空白票据)。现声明以上票据作废,该票据如被冒用产生一切法律责任与本村无关,特此声明。

南安市眉山乡太山村民委员会
2026年10月27日

关于泉州市北高干渠功能调整输水工程涉铁工程下穿S215省道段交通导改施工公告

由于泉州市北高干渠功能调整输水工程涉铁工程输水隧洞下穿S215省道施工,需对部分道路进行围挡作业,为了保障项目所处路面通行安全,将对相关路段实施交通限制。

1.施工时间:2026年10月31日-2027年1月30日(具体时间根据工程进度及天气原因进行适当调整,车辆管控标志以现场设置的交通标志等交通设施为准)。

2.施工路段:S215省道杏埔大桥桥头至九日山混凝土搅拌站路段。

3.通行方式:半幅封闭施工、半幅交替通行。

4.高峰绕行路线:

①洪濑往泉州方向(小型车辆):经杏埔大桥→江滨南路绕行;

②南安江滨南路往泉州市区/洪濑方向:经江滨南路→武荣大桥绕行;

③泉州往南安市区/杏埔村方向:经武荣大桥及周边道路绕行。

5.温馨提示:

①施工期间,请减速慢行,自觉服从现场管理人员指挥,按施工标志牌及限速标志行驶,请过往司乘人员提前调整出行时间和路线。

②因施工带来的不便,敬请广大市民谅解与支持。

2026年10月27日