立足千年文脉 聚力文化兴城

南安文艺界代表携手点亮“武荣之光”

千年古郡,人文荟萃。当前,南安正以“八个一批”系列举措为牵引,全面启动“武荣之光”文化振兴行动,擦亮“武荣之光”城市文化名片。

连日来,全市各文艺协会、“文艺两新”组织及广大文艺工作者、非遗传承人等紧扣行动部署,立足职能定位、主动对标对表,谈思路、话落实,从文学精品创作到书法美术采风,从非遗活态传承到群众文艺惠民,从影像记录城乡变迁到文创赋能产业升级,把宏观蓝图转化为履职清单和实干举措。

本报记者 陈亮亮 文/图

南安市作家协会主席陈晓鹏:以文学力量擦亮城市文化名片



乘着南安“武荣之光”文化振兴行动的东风,南安市作家协会将立足本土文脉、深耕文学沃土,紧扣行动“八个一批”工作部署,助力千年武荣文脉赓续新生,擘画南安文化与文学高质量发展新图景。

市作协将深挖南安特色文化资源,以成功文化、李贽思想、海丝侨韵、非遗民俗为创作内核,组织作家深入城乡采风,聚焦乡村振兴、城市发展、侨乡新貌等时代主题,打磨接地气、有温度、显底蕴的文学精品,让文字承载南安历史记忆与时代风貌。

我们将着力培育本土文学人才,搭建创作交流、作品推介、新人孵化平台,壮大本土文学创作队伍,完善人才培育体系,挖掘青年文学力量,打破创作壁垒,形成老中青接续发力的良好创作格局;同时,坚持以文惠民、以文润城,联动各类文化活动开展文学普及、公益诵读、作品分享等活动,推动文学走进社区、校园、乡村,让文学艺术浸润城市肌理、滋养市民心灵。此外,我们将主动对接全市文化振兴重点项目,推动文学创作与文旅发展、非遗活化深度融合,以文学力量擦亮“武荣之光”城市文化名片,让南安文学之声传得更远、文化底蕴愈发醇厚。

南安市美术家协会主席黄志洋:以画笔诠释武荣之美



南安文脉悠远厚重,是民族英雄郑成功故里,拥有深入人心的成功文化精神标识,坐拥双世遗瑰宝、千年古村落与浓郁侨乡风情;同时实业根基扎实、产业动能强劲,国家南翼高新区南安区域蓬勃发展,文旅资源与工业经济交相辉映,为美术创作提供了得天独厚的素材沃土。

下一步,协会将紧扣全市部署、主动融入大局,将以水头镇呈美村、呈美小学采风写生活动作为系列采风开篇,依托周末开展常态化全域采风,深入各乡镇、古村落、世遗点位、成功文化史迹,描摹武荣山水风貌、英雄文脉底蕴与乡村振兴崭新图景;同时,走进重点工业园区、国家南翼高新区南安区域,聚焦石材智造、水暖厨卫、高端装备等支柱产业,生动捕捉南安工业活力与城市建设新气象。

协会将深耕本土题材、打磨精品力作,积极开展线上线下主题展览、“请进来”“走出去”开展艺术交流活动,立体传播南安文化实力与成功精神;持续推进美育惠民、艺术下乡,以画笔生动诠释英雄之魂、生态之美、人文之韵、产业之兴,用心讲好新时代武荣故事,为擦亮“武荣之光”文化品牌、深化文旅融合、赋能产业发展贡献坚实美术力量。

南安市书法家协会主席王志安:以笔墨传承武荣文脉



参加“武荣之光”文化振兴行动工作会议,我倍感振奋,也深感肩上责任重大。南安古称武荣,九日山、安平桥镌刻海丝印记,历代先贤文脉绵延,丰厚的文化沃土,正是书法艺术扎根生长的根基。我们书法界同仁将主动融入全市文化兴城大局,以笔墨传承武荣文脉。

接下来,市书协将深耕本土,组织书家寻访古迹、挖掘侨乡与世遗文化素材,创作带有南安辨识度的书法作品。推动书法进乡村、进校园、进社区,开展公益讲学、展览交流,培育青少年书法新人,让笔墨艺术走近寻常百姓;同时,依托“武荣之光”平台,联动海内外南安侨界书家,以书法为桥讲好南安故事。

笔墨随时代,文脉启新程。我们将守正创新,用心打磨精品,让书法成为“武荣之光”里一抹温润亮色,助力南安厚植文化底蕴,绘就文化强市的美好图景。

泉州市摄影家协会副主席张梓昌:用影像讲好南安故事



南安文脉悠远、英才辈出,孕育了欧阳詹、李贽、叶飞、李光前、黄仲咸等先贤名士,同时拥有丰厚的非遗、民俗与海丝侨乡文化资源。“武荣之光”文化振兴行动,为本土文艺工作者深耕乡土、传播文脉指明了前进方向。

作为摄影人,我将立足岗位,发挥文化名家示范作用,以镜为笔、影像存史,持续聚焦英都拔拔灯、洪濑天香、侨乡古民居等本土风物,深挖先贤精神内涵,定格城乡变迁、乡土烟火,用影像讲好南安故事;联动全国、省、市各级摄协同仁深入基层采集素材,创作群众喜爱的文艺作品,依托公众号、视频号、各级融媒体平台广泛宣传传播,持续扩大南安文化影响力。

文化兴则城市兴。接下来,我将带领工作室成员,主动融入文化兴城大局,用镜头守护武荣文脉,传承先贤风骨,展现南安人文魅力,为擦亮“武荣之光”文化品牌、助力南安文化振兴贡献文艺力量。

南安市舞蹈家协会主席林洁芳:擦亮群众舞蹈文化品牌



作为南安市舞蹈家协会代表,在推进文化振兴工作中,我们深刻体会到,群众舞蹈是扎根基层、连通民心的重要文艺载体。协会将坚持以文塑旅、以艺润城,紧扣南安海丝文脉与本土特色,团结广大舞蹈文艺工作者,积极开展公益培训、惠民展演、赛事交流,推动舞蹈艺术进乡村、进社区、进校园,不断壮大基层文艺队伍。

展望未来,我们将深耕本土题材,打磨原创舞蹈精品,擦亮群众舞蹈文化品牌,持续发挥协会桥梁纽带作用,守好文艺意识形态阵地,以鲜活灵动的舞蹈语言讲好南安故事,助力南安文化振兴提质增效,为建设富有武荣文化底蕴的人文名城贡献舞蹈力量。

南安市南音协会会长黄燕红:以弦歌助力“武荣之光”文化品牌



南安文脉悠远,海丝文化、成功文化底蕴深厚。南音作为本土珍贵非遗,是流淌在这片土地上动人的弦歌。

作为市南音协会会长、非遗传承人,我深感文化振兴重在让非遗融入日常、扎根基层。下一步协会将重点推动南音进校园由阶段性展演转为固定课程,先行试点;常态化开展社区雅集,形成稳定传习机制;做好年轻传承人培养,口传心授、梯队衔接;结合文旅场景设置南音体验点,让游客可听可学。

展望未来,期待南安形成固定传习阵地和稳定年轻受众,让南音成为市民可感可及的城市文化日常,以弦歌助力“武荣之光”文化品牌,为文化兴城贡献力量。

南安市音乐家协会主席叶维新:用优秀作品点亮“武荣之光”



参加“武荣之光”文化振兴行动工作会议,我深受鼓舞、倍感使命在肩。武荣文脉源远流长,音乐是传承乡土文化、凝聚群众情感的重要载体。

南安市音乐家协会将立足职能,主动融入全市文化兴城大局,以乐为媒、以声传韵,用优秀文艺作品点亮“武荣之光”,为南安文化振兴注入灵动旋律;深挖南安南音、高甲戏、闽南童谣等本土音乐资源,做好传统音乐的整理、活化与传播;持续开展文艺志愿服务,把舞台搭进乡村、社区,打造接地气、有温度的音乐作品;同时,培育本土音乐人才,搭建展演交流平台,以音乐为载体讲好南安故事。

南安窑陶瓷文化研究院负责人李锦峰:以瓷为媒讲好南安故事



参加“武荣之光”文化振兴行动工作会议,我深受鼓舞。作为南安窑非遗代表性传承人,我深刻认识到文化振兴要立足本土、守正创新。

南安窑窑火绵延,是武荣文化宝贵遗产。今后创作我将聚焦南安历史名人,依托传统瓷塑技艺,把先贤风骨、人文精神熔铸于陶瓷作品之中,以立体造像活化本地历史文脉,让先贤形象可感可知,让本土文化借瓷塑走进大众视野。

下一步,我将持续深耕名人题材创作,做好非遗传习工作,以瓷为媒讲好南安故事,推动南安窑活化传承,为“武荣之光”文化振兴行动贡献非遗力量。

南安市演讲与口才协会会长张月芳:声音所至文化生光



“武荣之光”文化振兴行动工作会议提出的“让文化真正成为南安最鲜明的印记、最持久的优势、最动人的风景”,把文化振兴提到城市发展全局的高度,让我真切感受到,南安的文化自信,正转化为一座城的行动力。

文字记录历史,声音传递温度。九日山祈风石刻是静默的,郑成功、李贽的故事写在纸上,而只有经过有声语言的演绎,千年文脉才能真正“活”起来、“响”起来。讲好武荣故事、发出南安声音,正是我们协会的办会宗旨,也是有声语言与“武荣之光”最天然的契合点。

此次会议让我更加坚信,文化振兴既要写好文章,更要发出好声音。声音所至,文化生光。我将继续带领协会成员,用有温度、有力量的话语,为武荣文化代言,为南安发展发声。

亿辉油画总经理王阿乙:以文创赋能产业振兴



作为本土文创企业,我们立足水头石材产业优势,立志成为艺术赋能产业创新发展的引领者。

企业深耕石材文创赛道,创新研发微型石材方料摆件等特色作品,助力本地石企拓渠道、树品牌;同时,积极布局文创出口市场,深挖闽南特色文化IP,融合多元工艺,变废为宝、匠心再造,推动传统石材制造业向文化创意产业转型升级。

石材文创产业就业容量大、带动能力强,能够有效吸纳本土人才就近就业。下一步,我们将持续打磨世遗主题文创精品,深耕文旅研学融合赛道,用心讲好南安文化故事,以文创赋能产业振兴,为打造武荣文化品牌、助力文化兴城贡献民营企业力量。

社址:南安市美林街道江北大道广播电视中心大楼14层 邮政编码:362300 印刷:福建日报(泉州)印务有限公司 地址:晋江市梅岭街道梅岭路507号 发行:中国邮政集团有限公司泉州市分公司 全年定价:235元