

国庆期间 南安推出多元文旅盛宴

■本报记者 朱晓西 黄奕群
通讯员 李龙坤 黄思远 文/图

家国同庆，文脉传情。刚刚过去的国庆节，南安依托“泉州有东西·南安汇成功”主题，以“汇”字为核，聚焦九日山、武荣公园、大盈溪三大重点场景，推出超37项文体旅活动，重点打造“世遗+工业游”特色品牌，文旅消费活力与城市影响力同步提升。

记者从南安市文体旅局了解到，截至10月6日，全市住宿业整体入住率峰值达61.6%，泉州域外来南游客占比最高达84.1%；重点监测景区客流普涨，武荣公园单日接待游客最高达7.46万人次、同比增长79.7%，大盈溪首日接待游客1.5万人次、同比增长130.8%；“成功归来·南安有福利”话题登上微博泉州同城热搜榜首。

挖掘文化底蕴 玩转特色民俗

作为海丝起点之一，南安九日山的石刻记录了宋元时期为远洋商船祈求顺风的传统仪典。10月1日，千年祈风古礼在此重现。一名观众向身旁孩子介绍其历史由来，言语间透着对家乡的自豪。活动配套丰州古城徒步活动，络绎不绝的游人沿线打卡丰州书院、南邑城隍庙、陀罗尼经幢等古迹，沉浸式感受海丝魅力。

在水头中骏世界城，45面展示国家功勋人物的巨幅海报悬挂于商场中庭之上，吸引人们驻足仰望；在九日山景区，丰州中心小学合唱团倾情献唱《我的祖国》，引发全场共鸣；夜幕里，江北大道旁的五星红旗和中国结一齐点亮，一路绵延，熠熠生辉……作为民族英雄郑成功的故乡，南安将系列活动与家国叙事相融，处处涌动着炽热的情怀。

“来南安·博成功”草坪音乐会暨博饼嘉年华走进市区武荣公园，现场设置“成功营”沉浸式剧本闯关环节，融爱国主义教育于实景互动。游客纷纷加入队伍，参与射箭、文史答题等项目，在趣味体验中感悟英雄气概。

掀施工热潮 南安园区集团节日建设“不打烊”

■本报记者 陈江涛

国庆假期，实干不停、攻坚不止。为抢抓项目建设黄金工期，保障重点工程有序推进、早日落地见效，南安园区集团锚定建设目标，统筹调度、精准发力，各重点项目全面开启“节日不停工”建设模式。建设者坚守施工一线，抢抓工期、攻坚克难，以实干担当刷新项目建设进度条，掀起节日施工热潮。

10月1日上午，记者在仑苍中学迁建项目施工现场看到，多栋主体建筑轮廓初显，施工现场蓝色安全网规整覆盖，脚手架纵横排布、搭建有序。施工人员全员佩戴安全帽、穿校作业、各司其职，有条不紊开展钢筋绑扎、模板搭设等主体结构施工；场地内，土方车、桩机等大型机械轮番运转、协同作业，一派热火朝天的建设景象。

据项目工作人员介绍，项目采用多点并行施工模式，科学优化施工方案、合理调配人力物力，目前4号楼已完成三层梁板施工，5号楼施工推进至屋面层梁板环节，其余楼栋同步稳步开展土石方处置、支护桩及工程桩施工，整体建设进度严格按既定计划稳步推进。

民生安居工程建设同样马力全开。仑苍镇中心镇区安商房项目涵盖桥南、旧市场、油园、军塘四大地块，总占地面积约116.04亩，总建筑面积约30万平方米，规划建设24栋安商房，同步配套道路、广场、室外管网、绿化等完善设施。施工现场机器轰鸣、秩序井然，静压桩机持续压桩，多台挖掘机不间断开挖土方，渣土车往来穿梭转运土石方，全力推进基础设施建设。

产业园区配套建设同步提速，赋能区域产业高质量发展。位于霞美镇仙河村的南安经济开发区通信设备产业园及综合配套项目，总规划用地面积约534.3亩，是推动区域产业升级、集聚发展的重要载体。

节日期间，项目一期场地平整工作持续攻坚，施工便道硬化、施工围挡等配套设施已全部布设完毕。

今年，南安园区集团牵头实施在建重点项目20个，集团统筹施工力量，梳理剩余工程量，优化现场施工安排，强化工序衔接与穿插施工，提升协同作业水平，抢时间、赶进度，在保障施工安全和施工质量的前提下推动各项目按节点有序建设，前三季度累计完成竣工项目5个，项目建设跑出提质增效“加速度”。



2026 五里大盈溪国庆风物季暨第二届田园慢跑派对活动现场

串联全域场景 乐享文旅盛宴

五里大盈溪千亩稻浪层层翻涌、处处欢声笑语。田园慢跑闯关、趣味农事体验、超级村唱赛赛、OPC青年共创交流、溪岸音乐露营、夜游篝火狂欢等系列活动精彩接续，每天新意不减。中秋和国庆假期，这里已累计吸引超12万人次前来打卡，带动周边消费逾40万元。

“五里大盈溪不靠门票创收，而是探索形成了轻资产的造血闭环。”南安市文旅集团副总经理郭海生介绍，该项目彻底抛弃“圈地收票、造景引流”的传统景区老路，因地制宜把整片田园重构为开放式生活场景，依托免费模式引流，通过市集摊位租金、流水抽成以及自营露营套餐、文创产品等渠道，实现二次消费转化。

武荣公园“成功好市”特邀南安供销社

社入驻，汇聚大批本土特色小吃与在地风物商户，沿着步道排开，熙熙攘攘的人群，一眼望不到尽头。现场一处“时光供销社”展区融入老柜台、旧粮票、竹编筐，吸引人们轮番上前挑着扁担打卡拍照，充满年代感。市民李女士笑着说：“节日氛围特别好，整座公园都生机勃勃。”

整个假期，南安的文体旅活动呈现出多点开花的特点。成功街爱情广场上演红歌大合唱、乐队演出与猜歌互动；洪濑龙阁夜市汇聚闽南风味、非遗演出、歌舞表演；石井顶街千盏花灯点亮古巷，汉服巡游穿行其间；南安首届“成功杯”路亚艇钓公开赛、第二届“郑成功杯”青少年篮球赛鸣哨开赛，以“成功”之名点燃赛场活力。

一幕幕火热场景交织相映，南安以“汇”字串联英雄故事、世遗古礼、潮玩夜市、山野赛事、市井美食等体验，推动游客从单点观光迈向全域体验，形成了“引流—体验—消费—延伸”的完整闭环。



“琵琶圣手”归桑梓 千年雅乐谱新声

■本报记者 赖香珠
通讯员 黄凌波 洪永森 郑雅祺

9月30日，南安市石井南音交流中心揭牌成立。被业界誉为“琵琶圣手”的卓圣翔，回到阔别多年的故土，担任石井南音交流中心负责人。

搭台筑巢 圆了“琵琶圣手”传艺梦

当天，“海韵传南音 古乐启新章”展演在古香古色的石井南音交流中心上演，10余支南音队伍轮番登台，以弦会友、以乐交心。满头白发的卓圣翔静坐在台下，望着满座乡亲和各地弦友，眼眶渐渐湿润。

这般热闹动人的场景，源于镇村积极奔走、用心搭台筑巢的不懈努力。

“我大半辈子都在四海漂泊，兜兜转转，终究是这片故土圆了我的落叶归根梦，也成全了我心心念念的传艺梦。”卓圣翔口中的故土，正是石井镇老港村。少时离乡，半生漂泊，卓圣翔12岁时怀抱南音琵琶离开家乡，辗转多地，后定居台湾，2018年移居厦门。

70多年光阴里，他踏遍海峡两岸、南洋各国登台授课、巡回展演，门下弟子遍布海内外，但唯有大陆故乡，一直萦绕在心底。

山海迢迢，乡音未改。2025年，刚刚获评国家级非物质文化遗产代表性传承人的卓圣翔回到石井镇老港村，站在阔别多年的祖厝前，深埋心底的乡愁如潮翻涌。“石井南音传承氛围浓厚，但缺乏常态化传承、系统化培养，先生可愿回到家乡？为闽南南音交流、石井南音传承贡献一臂之力？”面对家乡的邀约，卓圣翔欣然应允。

自此，卓圣翔频繁往返于厦门、南安两地。南安举办非遗展

演、文化交流活动，他总会主动到场，怀抱琵琶登台献艺，闲暇时还与弦友交流创作心得。

“卓老师愿意回乡传道授艺，全村人都十分欣喜。”老港村党支部书记卓景常表示，起初没有专属传习场地，村里就盘活闲置的老港幼儿园，改造为临时排练研习点。

为给卓圣翔搭建一处安稳舒心的传习小天地，镇村积极奔走，规划建设石井南音交流中心；厚德中心幼儿园的老师们加入，共同演绎南音节目……一桩桩细致周全的暖心事，抚慰了卓圣翔漂泊半生的心。

全新落成的石井南音交流中心，集专业舞台、传习教室于一体，配套设施一应俱全，补齐了石井南音传承缺乏固定阵地、人才培养不成体系的短板。如今，村内南音排练声声不绝，各地青年学子慕名前来观摩学习。“以前总怕我们这辈人走了，石井南音就沉寂了，现在大家不仅有了交流的阵地，还有‘琵琶圣手’坐镇，晚辈也能近距离拜师学艺，真是一桩大好事！”村民卓阿伯感慨道。

石井镇党委副书记、镇长林三强表示，未来，石井镇将以南音交流中心为依托，常态化开展教学、展演、交流活动，持续壮大本土传承力量；同时，充分发挥石井镇对台区位优势，以南音为媒、以文化搭桥，深化两岸民间文脉相通、情感相融，助力两岸文化融合发展。

守正创新 让古老南音“活”起来

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回……”福建省级南音非遗代表性传承人罗绅身着古风长袍，在舞台上演绎由卓圣翔谱曲的原创南音曲目《将进酒》，生动还原诗中举杯畅饮的豪迈意境。

该曲目将传统南音与古典诗

词和舞蹈的创新融合，正是卓圣翔在传承中求变、坚持守正创新的鲜活成果。“广为传唱的南音曲目，多是思君怀远、离愁别绪的曲调。南安想要吸引当代听众，就要大胆创新。”卓圣翔认为，做南音不能故步自封，只有创作新的曲目，突破传统表演局限，才能让千年雅乐被更多年轻人喜爱。

罗绅师从卓圣翔，学习南音琵琶及唱腔。她表示，传统南音以坐唱为主，长时间聆听难免让人觉得单调乏味，卓圣翔始终坚持文艺创新创作之路，巧妙选取大众熟知的古典诗词、贴近生活的素材作为唱词，搭配灵动鲜活的表演，让古老南音“活”了起来。

数十年深耕南音领域，卓圣翔笔耕不辍，谱写新曲逾2000首，整理《南音曲牌大全》《唐宋词南管唱》《南管指谱详析》等15套专著，并录制多本有声书籍；撰写《非遗进校园之中小学古诗文南曲三百首》、录制国家出版基金项目《世界“非遗”南音曲库》《世界“非遗”南音百课》、为央视纪录片谱曲；多个作品获中国曲艺牡丹奖节目奖、提名奖……

卓圣翔还计划出版10本《南音曲牌结构及作曲实例详解》、筹备闽南南音戏剧社。“我将邀请专业演员一同打磨原创剧目，希望用戏剧的形式演绎南音，后续开展巡回演出，让更多人看见南音不一样的魅力。”卓圣翔表示，南音不只是一门艺术，更是联结两岸的文化纽带，作为台湾南音传承人，他将充分发挥两岸文化桥梁优势，依托中心积极推动两岸南音技艺互鉴、弦友联谊、文化互通。

演出结束后，不少爱好者纷纷围拢过来，向卓圣翔请教谱曲、弹奏技巧，众人围坐在一起探讨曲谱、吟唱南音。这位“琵琶圣手”仿佛回到11岁时，在老港村南乐社研习南音的日子。

琵琶轻拨，南音悠悠。毫耄台胞以毕生坚守，让漂泊半生的心灵，寻到安稳的归处。

第二届丰州古城徒步活动举行

本报讯（记者 赖香珠 通讯员 李荣艺 董文婷）10月1日，“泉州有东西·南安汇成功”2026年九日山中秋国庆主题文旅活动暨“来泉州 先拖鞋”第二届丰州古城徒步活动火热启幕，500多名徒步爱好者齐聚，热闹非凡。奥运冠军、省体校副校长、南安城市形象大使李发彬，南安市领导林少青、陈长泰参加活动。

本次徒步全程约5公里，旨在以“体育+文旅”融合模式，让群众以脚步丈量世遗文脉，用行走感受古城魅力。

现场，庄重典雅的《祈风仿古表演》拉开了比赛帷幕，重现九日山千年祈风盛景。丰州中心小学合唱团还带来《我的祖国》等歌曲，国庆氛围浓厚而热烈。

随着一声清脆鸣笛，徒步队伍沿着路线打卡丰州相公泉、南邑关帝宫、甘棠古井、黄氏家庙、傅氏宗祠、丰州书院、南邑城隍庙、丰州影剧院、陀罗尼经幢、万丰秀石园、石亭寺等古迹和景点。

活动还在沿线设置石刻拓片、漆扇手作、祈福墙、复古童年游戏等文化体验区和人才政策宣讲站。

全国110名钓手齐聚 角逐首届“成功杯”路亚艇钓公开赛

本报讯（记者 黄俊涛 通讯员 张坤源 黄婉玲）10月6日—7日，2026中国·南安首届“成功杯”路亚艇钓公开赛在乐峰镇笋塔水库（飞云湖国际休闲垂钓中心）举行，吸引全国55组代表队、110名路亚高手参加。南安市副市长蔡雅娟参加开幕式。

公开赛采用双人卡亚克舟钓路亚对象鱼重量赛赛制，设置单尾最重奖、巾帼英雄奖等特色奖项。比赛期间，选手驾驶双人无动力卡亚克艇在库区竞技。鲈鱼、翘嘴、鳊鱼等多种目标鱼种接连出水，选手比赛画面观赏性十足。

赛场旁，农特产品展销同步热闹开展。乐峰面线、乐峰肉羹、向阳农特产品、莲花峰茶等集中亮相，不少参赛选手、游客驻足选购，赛事消费活力持续释放。

赛事的举办，也为乐峰镇飞云村带来发展新机遇。乐峰镇政府相关负责人表示，飞云村将依托本次垂钓赛事带来的人气，盘活山水资源，谋划配套民宿、农家乐、农特产品展销点；同时，计划引进资金打造润泽库区，修建3公里步行栈道，沿溪步道与钓鱼台，持续打造垂钓IP，引进专业运营团队，争取每年举办钓鱼赛事，借力渔旅融合带动村集体增收。

码头镇开展森林防灭火培训演练

本报讯（记者 黄俊涛 通讯员 陈琦颖）近日，南安市码头镇组织开展森林防灭火联动联训机制培训演练，各村（社区）护林员、应急队员等一线防火力量参加。

活动围绕森林防火工作“为什么建、建什么、怎么干”三个维度作动员部署，强调要紧盯日常巡护薄弱环节，补齐巡护盲区短板，筑牢安全稳定防线；要建强专职与志愿两支防火力量，健全镇村四级梯次联动响应机制，严格落实人员选聘、业务培训、考核管理、联动处置和激励问责制度；要把防火责任层层传导，压实到山头、地块、人头，实现山林管护全覆盖、无死角。

现场，市红十字会骨干讲师蔡新煌围绕火场安全避险、心肺复苏、简易医疗救护等实用技能，通过现场示范和手把手实操教学，帮助一线扑火人员提升自救互救能力，最大限度规避火场作业风险。市应急管理局火灾防治管理科负责人叶贻周同步开展专题培训，系统讲解森林防火基础知识、火情识别判断、规范信息上报流程、灭火器操作使用及初期火情科学处置方法，进一步规范基层防火作业流程，夯实专业处置功底。

演练完整模拟从火情发现、逐级上报、先期处置、队伍集结、增援联动到火情扑灭的全流程，全面检验了码头镇四级梯次应急响应机制的运行效率和基层队伍的实战处置能力，推动突发火情“早发现、快处置、控得住”落到实处。

拥抱数智浪潮 赋能青年宣传 南安青年“AI成功”学习社开班

本报讯（记者 洪丽燕 通讯员 陈培芬）近日，南安市青年“AI成功”学习社正式成立暨首期培训班顺利举办。本次活动由共青团南安市委主办，全市各乡镇（街道）团干部参加。

培训课上，九都镇团委书记潘嘉铭围绕AI视频创作开展专题交流，围绕IP打造、脚本生成、素材处理到剪辑合成分享实操经验，与会团干部同步开展AI视频现场实操练习。

课上还发布学习社首份“作业”，要求各乡镇团委挖掘本土特色，打造乡镇形象创作IP宣传短片，同步推进“郑小功游南安”系列短视频制作，未来将选取优秀视频在各平台推送。