

触摸陶瓷文化 体验匠心传承

近日,南安市霞美第一小学、石井中心小学、淘江小学和蓬华中心小学蓬岛校区的近百名小记者分批走进“世界陶瓷之都”德化县,先后探访戴云山生态博物馆、德化陶瓷博物馆,在月记窑探寻千年窑火传承历史,并在如瓷生活文化馆体验素坯彩绘、手拉坯等技艺。学子们在行走中触摸瓷都深厚底蕴,亲身感悟传统制瓷技艺的匠心魅力。

陈丽红 文/图



►小记者合影

▼学习陶瓷知识

不虚“瓷”行

淘江小学 李睿思
指导老师 李东海

周六,阳光明媚,我怀着无比激动的心情,跟随小记者团前往美丽的瓷都——德化。

一路上,窗外风景飞速掠过,我的心早已奔赴远方的瓷都。我一直特别好奇:德化白瓷为什么能名扬天下?制瓷到底是怎样的过程?想到马上就能亲眼见识、亲手体验,我既紧张又期待。

到达德化后,我们首先走进戴云山生态博物馆。刚进门,我就被丰富的展品吸引住了。“你们快看!这只蝴蝶标本好大!”我指着展柜忍不住叫出声。同学们凑过来,瞪大了眼睛说:“真的太大了,比我的手掌还要宽大!”讲解员笑着告诉我们,戴云山是国家级自然保护区,这里生活着许许多多珍稀的动植物。我一边认真听讲,一边在心里暗暗惊叹:原来繁华美丽的瓷都,背后有这样一座大山在默默守护。

下午,我们走进陶瓷艺术馆。一进门,一股淡淡的泥土清香扑面而来。展厅里灯光柔和,一排排白瓷整齐摆放,有花瓶、茶具、摆件,每一件都洁白细腻,光滑透亮,纹路精致典雅。“你们看这个花瓶,上面的花纹就跟画上去的一样!”我拉着旁边同学的袖子说。同学也点点头表示赞同。

最让我兴奋的就是陶瓷手工体验。第一次触摸冰凉柔软的瓷泥,我既新奇又忐忑,生怕自己笨手笨脚做不好。老师一边示范一边说:“手要轻轻贴着泥,转盘转动时别用力捏。”我深吸一口气,跟着老师的动作做。刚开始泥坯歪歪扭扭,我心里有点着急,小声嘀咕:“怎么歪了?”旁边的同学转头看了看,鼓励我说:“别急,慢慢来,我的也是歪的。”我沉下心来,跟着老师的指导一点点调整,看着一团普通泥巴,在我的手里渐渐变出模样,一股满满的成就感涌上心头。

这真是一次不虚此行的研学之旅。我不仅亲眼领略了瓷都的独特魅力,亲手体验了制瓷的乐趣,更深刻懂得了传统文化传承与创薪的重要意义。



与喜欢的陶瓷合影

白瓷匠心

蓬华中心小学蓬岛校区 郭耀杰
指导老师 郭晓彬

阳光明媚的一天,我怀着满心期待,前往德化陶瓷博物馆开启奇妙的探索之旅。

抵达场馆后,我们戴上讲解耳机,沉浸式开启参观学习。馆内藏品丰富,件件精美绝伦。其中一件精巧的公道杯最令我称奇。它看似平平无奇,内里却暗藏玄机。向杯中注水,一旦水位越过机关临界点,杯里的水就会全部倾泻一空。听完讲解员介绍,我才知道这巧妙的设计运用了虹吸原理。小小的瓷器里藏着古人的巧思,令人叹服。

活动中,我们还体验制瓷。柔软的陶泥在手中揉捏、塑形,我尽情发挥想象,亲手创作小物件,真切体会到传统制瓷工艺的独特魅力。

快乐的时光转瞬即逝。这次充实的参观,让我欣赏到精美的德化白瓷,学到了新奇的科学知识,还体验了手工制瓷的乐趣。

匠心之美

淘江小学 陈思雅
指导老师 陈贤彬

小小白瓷藏巧艺,匠心千年绽风华。近日,我走进德化陶瓷博物馆,近距离欣赏精美瓷艺。

跟着讲解员的脚步往展厅深处走,我第一眼就被镇馆之宝“世博和鼎”牢牢抓住了目光。整尊鼎温润厚重,每一处纹饰都塑得规整细腻,在暖光下泛着白瓷独有的柔和光泽,让我忍不住放轻了脚步。不远处轮换展出的嫦娥瓷像更让我挪不开眼,她垂着眉眼似在沉思,衣袂顺着身侧轻轻飘起,瓷衣薄得仿佛风一吹就会动。讲解员向我详细介绍陶瓷完整的制作工序:开采瓷土、加工泥料、制坯成型,再经干燥、入窑烧制,一环一步皆藏门道。听完介绍,我深深感叹一件瓷器成型的艰辛,每一件完美作品的背后,都是匠人无数次打磨与坚守。

走出陶瓷展区,动物标本展厅里又是另一番天地,威武的老虎标本、多样的飞蛾标本,还有宽大的蛇皮标本展示,场面生动震撼,让我大开眼界。

最令人期待的便是陶艺体验环节。我坐在拉坯机前,双手浸润湿软陶土。原以为拉坯简单易上手,可真正上手实操,我才深知其中不易,陶土在指尖不断歪斜晃动,坯体数次险些坍塌。我沉下心,慢慢控制手上力度,几经尝试,终于拉出一只端正的小杯坯体。随后,我拿起画笔,在素坯之上随心彩绘,赋予它独属于我的色彩。

这次难忘的参观体验,让我见识了德化陶瓷的独特魅力,体会到匠人精益求精的精神。

寻访瓷韵山水

石井中心小学 吴亦润
指导老师 许瑞影

千年窑火不熄,匠心代代相传。被誉为“世界陶瓷之都”的德化,藏着山水生态之美与陶瓷工艺之韵。周六清晨,天色微凉,我早早到学校集合,开启精彩的德化采风之旅。

经过两个小时的车程,我们率先抵达戴云山生态博物馆。在讲解员的介绍下,我了解到戴云山不仅是国家级自然保护区,更是福建的“绿色水库”,孕育着无数珍稀动植物,守护着一方生态。分组参观学习的过程中,我收获了许多课本外的自然知识,深深感叹大自然的神奇。

午后的活动精彩纷呈。我们走进德化陶瓷博物馆,各式各样洁白雅致、

造型精巧的陶瓷作品令人目不暇接。其中一款方正可爱的陶瓷粉盒格外吸引我,精巧细腻的雕工,让我由衷敬佩工匠精湛的手艺。

最让我期待的就是体验陶瓷手工制作。在体验基地,我亲手尝试拉坯与彩绘。飞速旋转的转盘上,柔软的瓷泥在手中慢慢塑形。随后,我用笔在素坯上勾勒图案,制作出独一无二的陶瓷作品。

这趟德化之行,我不仅领略了山水与陶瓷之美,更读懂了坚守与创新的匠心精神。

探秘瓷都

蓬华中心小学蓬岛校区 郭佳雯
指导老师 杨少华

怀揣着好奇与期待,我们小记者走进德化,感受陶瓷文化的独特魅力。踏入这座小城,古朴雅致的气息萦绕周身。街头巷尾随处可见精美的陶瓷作品,造型别致、温润通透,件件独具韵味,令人目不暇接。

随后,我们参观了戴云山生态博物馆。展厅中央威风霸气的老虎造型格外引人注目。听讲解员介绍,这些栩栩如生的动物造型都是仿真雕塑,并非真实标本。

最让我难忘的是陶艺体验环节。柔软的陶泥随着转盘缓缓转动,我小心翼翼地揉捏、塑形、修整。亲手制作陶瓷的过程,让我真切体会到,每一件精美瓷器的诞生,都凝聚着制作者的心血,来之不易。

这场别样的出行,让我走出书本、开阔眼界。我不仅领略了传统陶瓷工艺的绝美,更读懂了专注坚守的匠人精神。

瓷都行

蓬华中心小学蓬岛校区 郭昊漫
指导老师 郭华琼

说到德化,你一定不陌生。在这里,能见到冰肌玉骨的白瓷仕女,也能欣赏温润典雅的青花瓶。各式各样精美的瓷器,在德化几乎都能找到。

来到德化陶瓷博物馆,展厅里陈列着许多精美瓷器,其中一尊文帝瓷像格外醒目。瓷像人物端坐椅上、手握书卷,造型小巧却栩栩如生。

除了观赏精美的瓷器,亲手体验制瓷工艺,更是此次旅程的珍贵收获。我们先后尝试了手拉坯和彩绘,真切体会到了传统制瓷技艺的精妙不易。

手拉坯看似简单,实操起来却十分不易。看着师傅演示,娴熟的手法如行云流水般,引得大家连连赞叹。我迫不及待上手尝试,可看似轻松的操作,到了我手中却格外笨拙。稍有用力不均,柔软的泥坯就会歪斜变形,想要做出规整的造型更是难上加难。这一刻,我深深体会到,每一件精美瓷器的诞生,都离不开匠人日复一日的打磨与坚守。

快乐的时光总是短暂,转眼间夕阳掠过青山。德化真是值得一游。如果你有空,欢迎来德化感受瓷文化的魅力!

瓷韵悠悠

蓬华中心小学蓬岛校区 郭家旭
指导老师 林婉婷

车子缓缓前行,窗外的景致飞速向后掠过,我满心憧憬,一场有趣的陶瓷之旅即将开启。

踏入德化陶瓷艺术馆,馆里的陶瓷作品琳琅满目、惊艳至极。精致典雅的花瓶线条优美,小巧可爱的瓷雕小动物活灵活现,神态温婉的观音雕

像端庄大气。所有瓷器都洁白如玉、细腻光滑,每一处纹路都精致细腻,让我忍不住驻足欣赏,深深感叹工匠们的高超技艺。

最让我期待的是体验手拉坯和彩绘。手拉坯的过程充满乐趣,我先将陶泥揉圆沾水,轻轻按压塑形,随着机器缓缓转动,慢慢修整造型,亲手感受制瓷的奇妙过程。彩绘时,我认真给瓷坯打底,细心勾勒红边,点缀上朵朵小花,朴素的瓷坯瞬间变美了。

快乐的时光总是短暂的,充实的陶瓷之旅悄然结束。这次美好的经历,让我近距离领略了德化白瓷的千年韵味,体会到传统工艺的独特魅力。



手拉坯



彩绘

陶瓷之美

蓬岛中心小学蓬岛校区 郭煜豪
指导老师 郭晓彬

今天,我以小记者的身份走进陶瓷文化馆,近距离欣赏精美古瓷,亲手体验制瓷工艺,收获了满满的新奇体验。

馆内的陶瓷藏品琳琅满目、精致典雅。我看到洁白优美的嫦娥立像,还观赏到屈斗宫窑址模型,以及宋代四系罐、菱花铰盖碗、元代水草纹器皿与草草纹器物。最让我惊叹的是多尊明代何朝宗款经典瓷塑,达摩、渡海观音、文昌帝君、鹤鹿老人等陶瓷作品神态逼真、工艺精湛,让我深深佩服古代工匠的高超技艺。

最有趣的是体验陶瓷制作。我先尝试彩绘杯子,原本想画出蓝天繁星,可惜颜料晕染,星星变成了绿色,特别有趣。之后我体验手拉壶制作,跟着师傅的步骤揉泥、塑形、挖孔、扩形。制瓷需要不断沾水进行微调,过程需要十足耐心。由于加水过多,我的泥坯变成了糊状,手上、衣服上都沾满了泥巴。这次小小的失败,让我真切体会到制瓷工序的烦琐与不易。

这次参观让我大开眼界。每一件精美陶瓷的背后,都是匠心与坚持,我也更加珍惜每一件珍贵的陶瓷艺术品。

小记者优秀习作选登

舞蹈让我更自信

南安师范学校附属小学 叶筱柔 指导老师 叶凌红

如果说舞蹈是一种态度的话,我一定会说,那是一种自信的态度,因为它让我从儿时的腼腆害羞,蜕变成了如今自信大方的模样。

小时候,我对舞蹈有着浓浓的兴趣,总是模仿电视上的大姐姐跳舞,全身心投入地跳,连妈妈叫我吃饭的声音都完全听不见。就这样,妈妈看出我十分喜欢舞蹈,就给我报名了舞蹈班。

第一次上舞蹈班时,我格外紧张,跳舞时不敢完全放开,生怕动作一错,周围所有人都会投来嘲笑的目光。妈妈看出了我的小心思,指了指我旁边的大姐姐,温柔地对我说:“别怕,大胆跳。你看她,错了几个动作,笑一笑就过去了。谁还没有做错的时候呢?”听完妈妈的这番话,我渐渐放开手脚,越跳越好。三年级的“六一”文艺会上,我表演的舞蹈还得到了校长的表扬!

现在,我学习了独舞《莲鼓越歌行》。第一节课,这个舞蹈就给我来了个下马威。我需要在下腰姿态下保持平稳呼吸,还要连续完成两个踢后腿动作,那段时间我练得都掉了眼泪。正所谓“台上一分钟,台下十年功”。经过几年的练习,我终于完整掌握了这支独舞,并代表学校参加了比赛。站在舞台上的我,脚步轻盈,身姿舒展,流畅完成一个个高难度动作。

舞蹈的力量是无穷无尽的,它不仅让我收获了满满的自信,更让我真切感受到了艺术的独特魅力。

送你一朵小红花

南安市国专中心小学 戴佳妮 指导老师 谢嫣然

九月的风带着桂花香,从操场的另一头吹过来。课间的时候,谢老师忽然出现在教室门口,朝我招了招手。她的头发被风吹得有些乱,眼睛却亮晶晶的。

“教师节那天,学校广播站想做个特别节目,你来当播音员吧。”她把一沓稿纸递到我手里,纸的边缘还带着打印机余留的微温,说:“这是稿子,你先看看。”

我愣住了。手里的稿纸忽然变得很沉,像捧着一颗滚烫的心。谢老师笑了,拍拍我的肩膀:“别紧张,你声音好听,一定可以的。”

她转身走了。走廊上,她的背影被阳光拉得很长。我低头看稿纸的第一行——“亲爱的老师们,今天是您的节日。”忽然觉得鼻子有点酸。

教师节那天,我早早来到广播室。话筒立在那里,像一只安静的耳朵。我深吸一口气,当音乐响起的时候,我听见自己的声音从喇叭里流淌出去,流到操场上,流到每一间教室里,流到每一个老师的窗前。

读着读着,我的眼眶湿了。那些字不再是纸上的符号,它们变成了一幅幅画:我想起张老师弯下腰为我系红领巾时,她额前落下的一缕白发;想起李老师在我作业本上画的可爱笑脸;想起谢老师每次和我说话时,总是先轻轻笑一下,眼睛弯成两弯月牙。我发出倡议:“让我们对老师说一声,您辛苦了。”窗外,我看见几个低年级的小朋友仰着头听广播,然后转过身,认真真地对教室里的老师鞠了一躬。那一刻,我的声音有些发抖,心里却是滚烫的。

广播的最后,我说:“送给大家一首歌——《送你一朵小红花》。”

前奏响起来的时候,整个世界忽然安静了。教室里,走廊上,操场上,仿佛所有的风都停了下来,只为了听这首歌。我站在广播室的窗边,望着外面的天空,那天的天很蓝,云很轻。

这首歌里唱:“奖励你有勇气,主动来和我说话。”可我想说,老师,是您先和我说话的呀。是您在我和我说话的时候,主动伸出了手;是您在我沉默的时候,主动坐在我身边;是您用无数个日日夜夜的耐心,陪伴我们成长。

歌曲结束的时候,我拿起话筒,轻轻地说:“祝所有的老师,节日快乐。愿你们一生温暖,一生被爱。”

那天晚上,我躺在床上,耳机里又播放起《送你一朵小红花》。月光从窗帘缝里漏进来,落在我的手心里,像老师温柔的目光。我想起很多老师的样子,想起她们温柔的笑,想起她们有趣的灵魂,想起她们站在讲台上,像一棵棵会开花的树。

甜蜜奇遇

南安市第一实验小学 吴祈昌 指导老师 洪丽芬

今天,我来到石狮巧克力工厂参观,这里到处都是甜甜的气息,让我满心欢喜,这里就是我心心念念的甜蜜小天地!

最让我期待的就是手工制作巧克力环节。在工作人员的指导下,我们小心翼翼地把浓郁的巧克力酱挤满模具。为了让巧克力快速凝固,大家纷纷想办法,我用盒盖轻轻扇风,还有同学带来小风扇助力,省时又省力,特别聪明!等待凝固后,我们轻轻脱模,再用精致的锡纸仔細包装,一盒专属手工巧克力就完成了,满满的成就感!

随后我们上楼参观,形似小火车的烘焙机器吸引了我的目光。讲解员为我们介绍了马卡龙的制作过程,让我了解到美味甜点的诞生小知识。精彩的魔术表演也让我大开眼界,悬浮的小球十分神奇,让我满心好奇。

夕阳西下,我依依不舍地告别了工厂。这美好的一天,不仅让我收获了美味与快乐,更见识了新奇的事物,让我受益匪浅。