

童心探木偶 指尖传非遗

近日,南安市第六小学、第十小学、山美小学和西山小学的27名小记者走进南安市锦德木偶艺术传习中心,近距离感受木偶艺术的魅力。

在传习中心,南安木偶雕刻非遗传承人苏清良、苏华荣父子热情接待了小记者。小记者参观了各式各样的木偶作品,从精雕细琢的木偶头到色彩绚丽的戏服,每一件作品都凝聚着匠人的心血。传承人现场展示了木偶雕刻技艺与提线木偶表演,丝线轻颤间,木偶仿佛被赋予生命,生动演绎经典桥段,引得小记者阵阵惊叹。

在互动体验环节,小记者亲手操控掌中木偶,学习简单的表演动作,沉浸式感受非遗文化的乐趣。大家认真聆听木偶艺术的历史传承,了解从樟木雕刻到丝线穿缀的匠心工序,深刻体会传统文化的博大精深。

陈丽红 文/图



小记者合影

▼学习制作木偶知识

◀体验木偶



修光、上色、彩绘,前后需要历经十几道工序,环环相扣、不容马虎。最让人惊叹的是木偶的眉眼雕琢,仅仅是一双灵动传神的眼睛,工匠们就要反复打磨、细细雕琢许久,丝毫不能懈怠。

最让我记忆犹新的,便是亲身体验操控木偶的环节。苏老师手把手耐心指导我们操控掌中木偶,细致讲解发力技巧与动作要领。在苏老师的悉心指导下,我慢慢掌控节奏,让木偶缓缓抬手、轻盈转身、稳步转圈。灵动的木偶在指尖灵活舞动,仿佛瞬间被赋予了生命力,真正“活”了过来。这一刻,我真切读懂了“一刀雕出众生相,一笔点睛各显灵”的深刻意境。

活动结束后,我与木偶合影留念,采访本上记满收获。这次旅程让我

领略了传统技艺的魅力,读懂了匠人刻刀里的热爱与坚守。

邂逅匠心

西山小学 何思峻 指导老师 陈柳萍

一刀一刻藏匠心,一偶一戏传文脉。为探寻传统非遗的魅力,感受传统文化的独特韵味,今天,我跟随小记者队伍走进南安市锦德木偶艺术传习中心,近距离探访精妙的木偶雕

刻技艺。踏入传习中心,阵阵清雅木香扑面而来。展厅里整齐摆放着各式各样的木偶,格外吸睛。精致的五官、华丽的戏服、灵动的造型栩栩如生,仿佛这些木偶随时都会登台演绎精彩剧目,让人瞬间沉浸在传统戏曲的氛围之中。

在参观过程中,苏老师耐心为我们科普木偶文化知识,并细致讲解木偶制作的完整流程。我了解到,一尊精致的木偶,需要经过多道烦琐工序。每一道步骤都考验耐心与功力,尤其是木偶的眉眼雕刻,需要匠人反复雕琢、细细打磨,才能赋予木偶灵动的神采。看着匠人巧手雕琢,普通的木块慢慢变得鲜活生动,我深深感叹传统技艺的神奇。

最有趣的是木偶实操体验环节。在苏老师的指导下,我小心翼翼地拿起掌中木偶,试着操控丝线,轻轻抬手、缓缓转动、微微俯身。起初我的动作笨拙生硬,木偶也显得呆板僵硬,毫无灵气。慢慢掌握技巧后,我渐渐得心应手,手中的木偶灵动起来。

这场参观之旅,让我收获满满。精妙的木偶雕刻技艺、匠人持之以恒的坚守,深深打动了我。

木偶雕刻之旅

西山小学 傅泓斌 指导老师 陈柳萍

今天,我们小记者走进南安市锦德木偶艺术传习中心,开启木偶雕刻技艺探寻之旅。

踏入木雕工作室,门口身着戏服的木偶格外喜庆,室内淡淡的木香沁人心脾。置物架上,陈列着各式各样的掌中木偶,提线木偶。它们眉眼精致灵动,服饰纹路细腻华美,色彩鲜亮却不艳俗,每一尊都栩栩如生,宛如一件件精雕细琢的艺术珍品,让我们瞬间沉醉在传统工艺的美好之中。

在大家热切的目光里,苏老师开启了精彩的讲解。他耐心细致地为我们介绍木偶的种类、整体构造与发展渊源,让我们对木偶文化有了基础的认知。我们才知晓,一尊鲜活灵动的木偶,背后藏着繁复严苛的制作工序。从最初的选材、打坯,到精细的

光影润童心 镜头记美好

近日,中国摄影家协会会员戴仲达走进南安市淘江小学,为小记者带来一场生动的摄影知识分享会。

活动中,戴老师结合丰富的摄影作品,用通俗易懂的语言讲解摄影的基础技巧,并通过现场示范拍摄方法,直观展示如何捕捉精彩瞬间,引导孩子们发现身边的美,鼓励大家用镜头记录校园生活、自然风光、成长故事。

互动环节,孩子们踊跃提问,积极交流拍摄心得。戴老师耐心解答疑问,并为大家抓拍了一张张充满童趣的精彩照片,定格下孩子们灿烂的笑容与专注的模样。

此次活动不仅让小记者掌握了实用的摄影技巧,更激发了大家对艺术和观察生活的热情,为校园文化生活增添了别样的光影魅力。

陈丽红 文/图



踊跃提问



学习摄影知识

学摄影

小记者 李佳鸿 指导老师 李东海

近日,我们小记者迎来一堂特别的课程。中国摄影家协会会员戴仲达走进校园,为大家带来了一堂生动有趣的摄影技巧课。

课堂伊始,戴老师向我们介绍,摄影并非简单按下快门,核心是用双眼发现美好、用镜头记录生活。他展示了大量个人摄影作品,既有壮阔的自然风光、温暖的人物笑脸,也有细腻的校园角落景致。一张张精美作品令人赞叹,也让我们看见了世间多样的美好风景。

随后,戴老师手把手传授实用的摄影技巧。他强调,拍照的基础是稳住镜头,双手持平、手肘紧贴身体,才能拍出清晰稳定的画面。在光线运用上,自然光是摄影最佳光源,清晨与傍晚的光线柔和温润,拍摄出的画面质感更佳。此外,他还科普了光圈、快门等专业摄影知识,虽部分内容略显专业,却让我们听得聚精会神,为我们打开了光影世界的全新大门。

这堂摄影课让我收获满满,小小的镜头里蕴藏着大大的学问。感谢戴老师的悉心授课,不仅教会我们实用的摄影技巧,更引导我们学会用心观察、热爱生活。今后,我会学以致用,坚持用镜头记录生活,努力成长为善于记录、乐于发现的小记者。

镜头捕捉美好

小记者 李佳玖 指导老师 陈贤彬

近日,淘江小学小记者课堂开展了精彩的摄影公益讲座。

讲座上,戴老师为我们解锁了摄影的真正意义:摄影不只是机械的按键拍摄,更是一场发现美、记录美的治愈旅程。生活从不缺少风景,只要用心驻足观察,平凡的日常角落,也藏着打动人心的温暖瞬间。戴老师现场展示了海量优秀摄影作品,秀丽的山河风光、鲜活的生活场景、生动的人物特写,让我们沉浸式感受光影艺术的独特韵味。

课堂实操环节中,戴老师细致讲解并示范专业拍摄技巧。他指出,稳定的拍摄姿势是成片的基础,双手平稳持机、手肘贴合身体,是拍出清晰画面的关键。同时,光线是摄影的灵魂,清晨与傍晚的自然光柔和细腻,是日常拍摄的黄金时段。通俗易懂的摄影科普,大大开阔了我们的眼界。

短短一节摄影课,让我收获颇丰、受益匪浅。我不仅掌握了基础的实操拍摄技巧,更读懂了摄影的真谛:以眼发现美好,以心感受生活,以镜头定格温暖。未来,我会带着这份收获与热爱,用心捕捉身边的真善美,用镜头记录成长点滴。

小记者优秀习作选登

石头写就的千年童话

——读《泉州世界文化遗产》有感

南安市第一实验小学 洪俐岚 指导老师 刘莲角

暑假的傍晚,凉爽的晚风溜进我的书房,我捧着《泉州世界文化遗产》读得入了迷。一页页纸张轻轻翻过,书里的古石、老桥好像都活了过来,拉着我穿越回热闹的宋元时代。我是一名南安小朋友,读完这本书,心里既激动又自豪。泉州总共有22处世界遗产点,我的家乡南安就占了两处——九日山祈风石刻和安平桥,它们就像大海送给我们的珍贵礼物。

书中最吸引我的,要数九日山祈风石刻。看完书上的介绍,我立刻拉着爸爸妈妈,要他们带我去亲眼见见这本特别的“石头书”。九日山不算高大,山上的崖壁上到处刻满文字,这可是全世界独一无二,刻在石头上的史书!

古时候没有天气预报,出海商船只能依靠大风航行。每到秋冬船只出发、春夏船只归来的时候,官员和商人们就登上九日山,热热闹闹举办祈风仪式。他们焚香许愿,盼望海上风平浪静,船员能够平安回家,再把祈风的经过一笔一画刻在石壁上。我伸手轻轻抚摸石壁上坑坑洼洼的字迹,指尖仿佛触碰到千年的时光。山风吹过树林,我仿佛听见千年前人们的美好期盼。站在山顶往下望,弯弯江水绕着田野村庄,我好像看见一艘艘大船扬起白帆,向着茫茫大海出发。

以前我总以为,世遗就是冷冷的石头和旧房子,看不出有什么特别。读完这本书再亲自游览,我才明白,这些石刻、古桥不是枯燥的摆设,而是会讲故事的活历史。

下山的时候,落日给岩石披上一层金灿灿的外衣。作为生长在泉州的孩子,我打心底为家乡感到骄傲。今后我要常常走近这些古迹,细细聆听它们的故事。我想做一名小小的世遗守护者,把南安、泉州的故事讲给更多小伙伴听,让闪闪发亮的闽南文化一直传递下去。

我变成了绿萝

南安市国专中心小学 黄旭薇 指导老师 刘思萍

清晨,金色的阳光透过窗帘缝隙,斑驳地洒在书桌上。我常常痴想:若我能化身为一株植物,会拥有怎样奇妙的人生?是沐浴暖阳的惬意,还是无人问津的孤寂?这个念头像一颗种子,在我心中悄然生根。

一阵剧烈眩晕后,我惊恐地发现自己竟真的变成了一盆绿萝!更糟糕的是,我身处一间空荡荡的教室的角落里,低头看去,我的叶片枯黄弯曲,边缘焦黑,仅存的几点绿色也暗淡无光,生命仿佛随时都会熄灭。茎内像有烈火在燃烧,我干渴难耐,每一寸根须都渴望水分。可我扎根在干裂的泥土中,连挪动一寸都做不到。窗外雷声轰鸣,暴雨如注,冰冷的雨点疯狂砸在玻璃上,发出噼啪的声响,仿佛在无情地嘲笑我的无助与脆弱。

就在我绝望之际,一个垂头丧气的男孩轻轻推开门走了进来,手里紧紧攥着一张皱巴巴的试卷,那鲜红的59分格外刺眼,像是在燃烧。他瘫坐在椅子上,目光空洞地扫过四周,最终落在我身上。“绿萝,你也要面对考试的折磨吗?”他苦笑一声,眼神中满是同病相怜的落寞,“做绿萝真好,不用烦恼分数,不用面对父母失望的目光。”

忽然,他似乎察觉到了我的枯萎,眼中闪过一丝怜惜。他急忙拿起水杯,小心翼翼地将清凉的水浇入我的花盆。那一刻,甘霖渗入土壤,滋润了我干裂的根系,一股凉意传遍我全身,我仿佛听到了生命复苏的细微声响。从此,他每天放学都会先来给我浇水,轻声诉说心事,然后才埋头苦读。在他的陪伴下努力舒展枝叶,吸收每一缕阳光;他在书海中奋力拼搏,攻克每一道难题。我们彼此守望,共同生长。

一个月后,当我长得郁郁葱葱,叶片翠绿欲滴时,他拿着满分的试卷向我欢呼,脸上绽放出灿烂的笑容。我也在微风中轻轻摇曳,仿佛为他喝彩。梦醒时分,我变回自己,心中却久久不能平静。那次奇妙的变形让我深刻明白:无论身处何种境遇,只要不放弃希望,努力汲取养分,终能迎来属于自己的绽放。

探寻舌尖上的两岸美味

南安市南翼实验小学 李昱桥 指导老师 李华娟

周日上午,我满怀期待参加小记者活动,开启一场“舌尖上的两岸美味”探寻之旅。我们走进第十九届海峡两岸(泉州)农产品采购订货会,近距离了解海峡两岸的特色农产品。

到达目的地后,我们依次参观中心馆和各个乡镇特色展馆。展会上汇集了海峡两岸优质农产品,种类丰富,各有特色。展馆里摆满精心挑选的农特产,每一样背后,都藏着乡土匠人与农耕活力。现场人头攒动,琳琅满目的展品看得我们目不暇接。

参观时,工作人员耐心地给我们介绍农产品的产地、特点、种植故事。从本地果蔬、干货特产,到两岸特色农货,新奇的物产让我们大开眼界。我们认真听讲、做好记录,仔细观察农产品的外形与色泽,真切体会农耕世界的丰富多彩。

最让我难忘的,是现场品尝各式特色小吃。地道乡土美食鲜香可口,让我感受到南农产品的优良品质。欢声笑语中,我们认识了许多从没见过过的农产品,这些舌尖美味,回味无穷。

这次实践活动,让我走出课堂、亲近乡土。这场探寻美味的旅程充实又有意义,既开阔了我的眼界,也让我为家乡的发展感到自豪。今后,我会继续留心家乡变化,记录乡土之美,努力做热爱家乡、宣传家乡的新时代少年。



认真做笔记