

探访蔡氏古民居 领略闽南建筑风华

日前,英都中心小学、霞溪小学和鹭云小学的21名小记者,走进南安市官桥镇的蔡氏古民居建筑群,探访百年闽南古建筑,品读侨乡深厚的历史人文底蕴。

蔡氏古民居建筑群有着“闽南建筑大观园”的美誉,现为全国重点文物保护单位。活动中,小记者们有序穿梭在连片红砖古厝之间,认真聆听讲解,细致了解古民居规整的院落布局、独特的燕尾脊屋顶与出砖入石的建筑工艺。大家重点观赏厝内精美的石雕、木雕、砖雕作品,各式花鸟山水、人文故事雕刻栩栩如生,墙面的家风家训匾联笔墨隽永,尽显古人匠心与优良家风。

洪秀份 文/图



▲合影留念

感受闽南古韵

霞溪小学 洪若尘
指导老师 洪亚娜

周日午后,我和小伙伴们一同来到官桥镇,开启了一场闽南古厝探访之旅。刚走进蔡氏古民居建筑群,一排带着翘角燕尾脊的红砖古厝便映入眼帘,古朴又大气。古厝旁的红砖平房墙面上,雕刻着精致的吉祥纹样,两处建筑细节里都藏着浓浓的闽南地域特色。

漫步在古厝巷道间,我们驻足观赏特色古建筑,认真聆听讲解员的介绍,了解到不少闽南古建筑的实用小知识,也读懂了古厝背后藏着的惜时向学的道理。这里的一砖一瓦,都沉淀着漫长岁月的温润韵味,承载着代代相传的厚重家风文化与闽南传统习俗。

参观之余,我们还在休闲区域嬉



合影



►小记者留影

戏玩耍,秋千、滑梯给这次出行增添了许多纯粹的欢乐。这次出行,我们既领略了家乡古建筑的独特魅力,也深深爱上了这片土地上源远流长的闽南传统文化。

探秘蔡氏古厝

英都中心小学 周伊彤
指导老师 林盛兰

今天,我跟随小记者团走进官桥镇的蔡氏古民居建筑群。一到现场,放眼望去,十余栋红墙红瓦的汉式大厝整齐排布,灵动的翘角飞檐凌空舒展,古朴又大气的模样,深深震撼了我。

这座恢宏的古民居,是清代旅菲

侨领蔡资深故居,作为国家级文物保护单位,这里藏着先辈们满满的匠心与侨乡往事。古厝的一砖一石都暗藏巧思,随处可见精美的传统雕刻。砖石上栩栩如生的玉兰花、百鸟朝凤,还有麒麟瑞兽等浮雕纹样,细节饱满、精致动人。独特的燕尾屋脊造型舒展优美,两进五开间的经典院落布局十分规整,通透的天井既能自然采光和通风,更承载着古人聚福纳祥的美好期许。

参观过程中,我还了解到古厝后人的生平往事,蔡氏家族文脉绵延、人才辈出,故居内悬挂的“莆阳世胄”匾额,也清晰记录着家族的历史渊源。这次小记者探访活动,让我大开眼界,学到了很多课本以外的人文知识,也真切地读懂了侨乡古建背后的温度与底蕴。

邂逅百年匠心

英都中心小学 洪怡娜
指导老师 陈万紫

今天下午,我满怀期待,走进有着“闽南建筑大观园”美誉的蔡氏古民居建筑群,沉浸式感受百年古厝的独特韵味与营造匠心。

踏入蔡氏古民居建筑群,一排排红砖古厝整齐排布,红墙搭配白石基座,古朴又端庄。灵动的燕尾屋脊高高翘起,如同展翅的燕子静静地守护着古院。古厝采用经典的两进五开间格局,层层错落、规整大气,还保留着侧门通行、中门迎客的古老礼仪,门楣上的匾额静静诉说着蔡氏家族的悠长渊源。布满岁月痕迹的砖石、历经风雨的石埕,搭配墙角钻出的青草,让古院落满是沧桑又温柔的美感。

走进古厝深处,核心建筑萃荆堂格外惊艳。这里汇聚了石雕、木雕、砖雕、泥塑四大传统工艺,各式镂空、浮雕技法精妙绝伦。玉兰花、金玉满堂、福寿吉祥等精美纹样栩栩如生,藏着古人对美好生活的期许,让我忍不住连连赞叹。

更让我震撼的是古厝的巧妙设计,兼顾通风采光、防火防震的科学结构,实现了冬暖夏凉,尽显古人超凡的营造智慧。院中的石刻字字育人,传承着家族向善笃行的优良家风。此次游览让我大开眼界,闽南古建的精妙绝伦与厚重底蕴深深打动了我,我为家乡这份珍贵的文化瑰宝倍感自豪,今后会主动守护古迹,用心传承璀璨的闽南传统文化。

走进无花果园 收获采摘乐趣

近日,南安市康美中心小学、玉叶小学、兰田小学的22名小记者,走进方贤居无花果种植基地,赴一场秋日清甜的田园之约。

现场,该无花果种植基地负责人周贤朋为大家讲解无花果的品种来历、种植与采摘技巧,小记者们边品尝边记录,随后踏入连片果园亲手采摘饱满的紫红鲜果。活动结束后,大家依依不舍,返程路上仍热烈讨论。在留下轻快脚印的同时,也带走满手果香与实用知识。

黄小红 文/图

无花果采摘记

兰田小学 许铭轩
指导老师 苏颖婷

今天虽然下着小雨,但我们小记者团还是准时踏上大巴,开启了期待已久的田园探访之旅。

走进方贤居无花果种植基地的加工展示间,农场负责人周贤朋叔叔为我们讲解无花果的相关知识:它属于药食同源的食材,是天然强碱性食物,成年植株最低能长到2米至4米,最高可达6米至8米,年产量十分可观。

现场,周贤朋叔叔给我们每人分了一小块鲜果品尝,它的表皮质感类似苹果,果肉口感接近柚子,却更加甘甜多汁,风味十足。我了解到,种好无花果的三大核心要素是充足的阳光、

适宜的水分和配比合理的肥料。它还能被加工制成果酒、果干,甚至天然果蔬洗洁精。此外,采摘时要戴好手套,用食指和中指夹住果柄轻轻向下一掰,完整的果子就能稳稳脱落。

采摘环节,我们戴好手套,一手撑伞提篮,一手探身采摘,兴高采烈地奔向果园。没一会儿大家就摘了满满一篮,之后我们还购买了部分鲜果,热心的周贤朋叔叔还额外多送了好几颗。雨还在淅淅沥沥下着,我们依依不舍地告别果园踏上返程,这趟体验不仅收获了满手清甜,更学到了很多课本外的实用知识,每个人的心里都满是欢喜。

寻访隐花之果

玉叶小学 傅雨萌
指导老师 张桂兰

无花果是集食用、药用、观赏于一体的多功能植物。很多人第一次听到它的名字,常会被“无花”二字误导,以为它真的不会开花,这可太冤枉它了!今天,我们跟随小记者团来到方贤居无花果种植基地,一起探索这份藏在名字里的植物奥秘,亲手体验鲜果采摘的乐趣。

刚抵达目的地,一股清新的清甜果香就扑面而来,基地负责人周叔叔早已在门口等候,热情地和我们打招呼。我们第一站先来到果子筛选烘干的工作间,还没进门,一股果香夹杂着特殊的气味先飘了出来,不少小记者下意识停住脚步,捂着鼻子喊出了声。我带着好奇凑上前,看见一台烘干设备正在运转,周贤朋叔叔笑着为



参观包装工序

我们解答疑惑:这股特殊气味来自无花果的热加工过程,果内的谷胱甘肽受热后会分解释放出挥发性硫化物,这种刺激性气味初次接触很容易被误认为是臭味,其实是无花果加工过程中的正常现象。

来到接待大厅,周叔叔为我们系统科普了无花果的知识,它的原产地在地中海沿岸及西亚地区,大约汉代先传入我国新疆,唐代经丝绸之路进入中原,宋代在岭南广泛栽培,至今已有两千多年的引种历史。

“人口甜甜的,却带着一点淡淡的涩味,这是为什么?”现场,面对小记者提出疑问,周叔叔耐心解释,无花果既是鲜果,也是药食同源的食材,自带的药用成分让它保留了轻微的苦涩感。紧接着他揭晓了大家最好奇的谜题,花果当然有花,它的小花全部隐藏在膨大的果实内部,只有榕小蜂等特定昆虫才能钻进果球完成授粉,这才是“看似无花却有花”的真相。

终于到了大家最期待的采摘环节,出发前周叔叔特意叮嘱:无花果的

汁液呈强碱性,直接接触皮肤可能引发刺痒和皮炎,采摘时一定要多加小心。细密的小雨淅淅沥沥落下来,挂着雨珠的紫红果子在绿叶间显得格外诱人。我和同伴小霜配合着采摘,轻轻捏了捏成熟的果子,软乎乎的像颗QQ的软糖,指尖微微用力往下一掰,饱满的鲜果就稳稳落到了掌心。掰开果子,内部布满了无数细小的籽,每一粒都裹在半透明的丝状果肉里,咬开后带着轻微的沙沙口感,清润爽口。

雨丝把整片无花果林裹得格外湿润,我们踩着沾了水珠的草叶,裤脚蹭上浅浅的湿痕,鼻尖始终萦绕着不散的清果香。提着满篮鲜果往回走时,大家还凑在一起叽叽喳喳讨论,原来无花果只是和大家玩了场躲猫猫,细小的花朵早就悄悄藏进了圆滚滚的果球里,攒满了整整一夏的甜香。这次探访让我们真切感受到,这枚小小的果子里藏着大自然的精巧设计,也藏着农人们悉心照料的心意,实在让人难忘。

小记者优秀习作选登

钓鱼

南安市第一实验小学 黄修同
指导老师 林凤凰

周六,我们顶着似火的骄阳,赶往河滨公园钓鱼。来到公园,顾不得等妈妈停稳车,我拎着一罐肥嘟嘟的蚯蚓,拽着哥哥就往公园的溪边跑。

这是我们来过三次的钓点,上次哥哥只在这里钓上了一只举着红钳子的小龙虾。我惦记着像彩色铅笔一样花纹鲜亮的雷龙鱼,盼了整整半个月。之前几次都只钓到指甲盖大的小罗非,始终没能和雷龙碰面。

到了溪边,碧绿的溪水映着整片蓝天,白云像在水面上悠悠地漫步,水草顺着水流轻轻摇曳。我们站在溪边的安全围栏里,挑了个没人打扰的好钓位,把蚯蚓剪成两段串在小鱼钩上,正式开启了今天的垂钓。

鱼钩刚甩下去不到五分钟,哥哥的鱼竿猛地往下一沉,他迅速扬竿收线,一尾花纹鲜亮的鱼稳稳落进了鱼桶。定睛一看,这不就是我们期盼已久的雷龙鱼!我俩高兴得差点一蹦三尺高。后来,我钓上五条罗非鱼,哥哥还收获三条罗非鱼。

回家的路不算长,可我们心里的快乐却无比悠长。风轻轻拂过脸颊,水桶里的鱼儿活蹦乱跳,天边晚霞染红了河岸,水面上晃着温柔的霞光。我和哥哥满心欢喜,打算把这份独属于我们的垂钓经历好好珍藏,连脚步里都裹着藏不住的雀跃。

水洼中的一场小冒险

南安市国专中心小学 黄颖慧
指导老师 傅春霞

暑假的一场雷雨后,爸爸妈妈带我到公园散步。走着走着,我在树林边的一块大石头凹槽处,发现了一方小小的水洼,像个清澈透亮的迷你“小池塘”,眼前神奇的小世界一下子就把我吸引住了。

雨后的阳光格外温暖,刚冒头的嫩草像春姑娘的细眉毛,阳光轻轻洒在小草细嫩的“脸蛋”上,小草揉了揉惺忪的睡眼,伸了个懒腰,像是在自言自语:“又是美好的一天呀!”

“小池塘”的水面上,清清楚楚倒映出树姐姐摇曳的身姿。忽然一阵微风吹来,几片金黄的落叶打着旋儿翩翩起舞,一不小心就落到“小池塘”里玩水。它们本想悠闲地躺在水面上,没想到脚一滑,直接摔得四脚朝天,任凭怎么使劲挣扎,都没法再回到岸上去。

岸上的树枝看得焦急万分,朝着飘远的树叶大声喊:“好兄弟,我来救你!”话音刚落,它也纵身一跃,跳进了“小池塘”里,同样四仰八叉浮在水面上。小树树叶急得快哭了:“哎呀,你没救到我,反倒把自己也连累啦!”小树枝却特别乐观:“躺在水面上可舒服了,我打算美美睡个大觉。”说完它慢悠悠游到一片叶子旁边,把软乎乎的落叶当作枕头,闭上眼睛沉沉睡去,水面上还轻轻晃出一圈圈细碎的波纹。

原本慌慌张张的小树叶见状也不再徒劳挣扎,安安静静地闭上眼睛,惬意地享受起这段雨后的悠闲时光。

跟着书本,漫步世遗古城——读《泉州世界文化遗产》有感

南安市第一实验小学 郑瑛飞
指导老师 刘莲角

暑假的午后,我趴在书桌前,捧着《泉州世界文化遗产》细细品读。窗外吹来淡淡的海风,书页轻轻翻动,我好像一下子掉进了千年前热闹的泉州古城,开启了一场奇妙的穿越之旅。

我跟着爸爸妈妈去过洛阳桥,今天看书再读到“养蛎固基”,瞬间想起当时蹲在桥墩边好奇张望的模样。古时候没有水泥,工匠们居然想到养殖海蛎,用蛎壳把一块块巨石紧紧粘在一起。千百年风吹浪打,石桥依旧稳稳立在江海之上。我伸手摸过凹凸不平的桥面,心里忍不住惊叹:古代工匠的脑瓜也太聪明啦,这样巧妙的办法,我怎么都想不到!

书中长长的安平桥我也亲自走过,足足两千多米,一眼望不到头,是咱们中国最长的古代海港大石桥。站在桥上吹着咸丝丝的海风,我仿佛听见船夫洪亮的号子声,岸边停满大大小小的商船,瓷器、香料满桥面,来来往往运往世界各地。古时候的泉州,可是赫赫有名的东方第一大港!想到这些,一股自豪感在我的心底油然而生。

最让我惊喜的,是泉州包容又温柔的模样。小小的古城里,开元寺、清净寺、老君岩、草庵、天后宫挨在一起,佛教、道教、伊斯兰教的古建筑和睦相伴。以前路过这些古寺,我只觉得屋檐好看,读完书才知道,这样多种文化共存的城市特别少见。妈妈告诉我,这就是泉州人海纳百川的胸襟,包容来自五湖四海的人和文

化。我们小小的家乡,藏着全世界多样的文明,想想都觉得特别了不起!合上书,夕阳刚好照进房间,一座座古迹的模样在我脑海里闪闪发亮。作为泉州的小朋友,我心里有个小小的心愿:等外地小伙伴来游玩,我要当专属小小导游,拉着他们走遍古城每一处世遗景点,把石桥、古寺背后的故事一一讲给他们听。我要骄傲地告诉所有人:我的家乡泉州,藏着数不清的宝藏,是独一无二的世界文化遗产名城!



体检采摘