

探秘汉侯博物馆 触摸千年瓷韵

近日,南安市仁宅小学、团结小学、第一小学、南山实验小学的80名小记者分批走进南安市汉侯博物馆。

在讲解员的带领下,小记者穿梭于各个展厅,从古朴的青白釉碗到精巧的印花粉盒,从栩栩如生瑞兽瓷塑到见证海丝贸易的外销瓷,件件展品令人惊叹。大家一边仔细观察瓷器的釉色、纹饰,一边认真记录,不时向讲解员提问,深入探寻陶瓷烧制工艺与海上丝绸之路的文化渊源。

陈丽红 文/图



仁宅小学小记者合影



学习瓷器知识

触摸岁月的匠心

仁宅小学 黄俊航 指导老师 陈永坚

今天,我以小记者的身份,满心欢喜地走进南安市汉侯博物馆参观。在工作人员的引领下,我们有序参观。讲解员娓娓道来,用丰富的学识为我们揭开一件件珍贵藏品的神秘面纱。展厅内珍品云集:德化白瓷光洁如雪、温润如玉,在灯光下泛着柔和的光泽;彩瓷配色雅致、图案灵动,一笔一画尽显巧思;人物瓷雕更是惟妙惟肖,眉眼、衣饰雕琢得清晰入微,技艺令人惊叹。

跟着讲解员的脚步,我们还知道了千百年前,这些精美的瓷器顺着海上丝绸之路远行,成为中外文化交流的重要桥梁。以前我只知道瓷器好看,却从未真正了解古人制瓷的不易。看似简单的一件瓷器,从瓷土到成品,要历经数十道复杂工序,反复打磨、用心烧制,凝聚着一代代工匠的坚守与执着。千锤百炼,方成精品,这便是古人最动人的匠心。这份精益求精的工匠精神,深深打动了我们。

这一次踏访,我好像真的触摸到了跨越千年的匠心,读懂了家乡陶瓷文化的厚重。往后,我要做一名小小的文化使者,把藏在瓷土里的故事讲给更多人听。

博物馆里寻古韵

仁宅小学 黄绍铭 指导老师 陈永坚

博物馆,如同一个巨大的时光宝盒,静静等待着人们去开启。当我站在汉侯博物馆的门前,心中充满了对未知的期待,不知道里面藏着怎样的惊喜与故事。

在工作人员的带领下,我们走进展厅。展厅里陈列着许多古老的瓷器。它们历经千年风雨洗礼,依旧光洁温润。每一道纹路、每一抹釉色,都藏着古人的审美与智慧。

展厅中央的滴水观音瓷塑最让我挪不开脚步。近一米高的瓷像身姿舒展,垂

落的衣纹层层叠叠,线条细得像被春风揉过,连衣摆边缘的弧度都带着自然的垂坠感,仿佛下一秒就会随着风轻轻晃动,把掌心的甘露洒向人间。还有许多描金纹饰的瓷器,在灯光下熠熠生辉。

站在展柜前听讲解员说,这些精美的器物最初都只是山间普通的黏土,经过淘洗、拉坯、上釉,再经上千摄氏度的窑火淬炼,才从松软的泥土变成了如今坚润的艺术品。我忽然读懂了“点土成金”背后的分量,每一件流传至今的瓷器,都藏着几代匠人的心血与坚守。

这次参观,不仅让我大开眼界,还让我真切感受到了陶瓷文化的魅力。

博物馆里的古今瓷韵

仁宅小学 孙意涵 指导老师 陈慰慰

“博物馆里有什么呢?”怀揣着疑问,我走进南安市汉侯博物馆参观。

刚迈入大厅,一尊滴水观音像便映入眼帘。它面容温婉祥和,衣纹雕琢得细致灵动,周身透着端庄雅致的气韵,瞬间牢牢吸引了我的目光。

我们拾级而上,楼上展厅里的陶瓷器物琳琅满目。古朴雅致的茶壶、绘着精美纹饰的圆瓷碗、神态各异的佛像有序陈列,件件独具特色。

接着,我们移步至现代瓷器展区,各式各样的新奇作品让我目不暇接。其中最令人称奇的,是那些薄如蝉翼的瓷器。器物轻盈通透,质感仿若柔软的锦布,倘若没有讲解员的提醒,我们险些将它当成了真正的布料。

此次博物馆之行,我既领略了古瓷历经岁月沉淀的独特韵味,也见识了现代陶瓷别具一格的创意思巧,这段充实美好的经历让我久久难忘。

探秘瓷器

仁宅小学 黄妹棋 指导老师 陈永坚

我一直期待的小记者团活动,终于盼来了。这一次我们的目的地是南安市汉侯博物馆,这里简直是一座瓷器的奇妙殿堂。

我们排着整齐的队伍有序入馆,讲解员带着我们参观琳琅满目的瓷器藏品:绘着精美纹饰的圆陶碗、形似小舟的福船摆件,还有叶子形、花朵形、牛角样式的瓷杯。以德化白瓷为核心的各类古瓷、青花

瓷摆满展柜,在灯光下泛着温润的光泽。陶瓷质地坚实耐腐,加之工匠精湛的烧制工艺,再加上历代妥善保管,不少藏品才得以跨越数百年时光完好留存。

展柜里的一组人物瓷塑让我印象最深:人物身姿悠然,身上搭着一条绸带,雕琢得栩栩如生,我一时竟分不清绸带是实物,还是纯由陶瓷雕琢而成。

这场参观之旅让我收获颇丰。我不仅亲眼见识了巧夺天工的传统制瓷技艺,更读懂了“慢工出细活”的真正含义。

游博物馆

仁宅小学 黄琳佳 指导老师 黄爱红

令人期待的小记者活动终于来了!这次我们要去南安汉侯博物馆,我兴奋得前一天晚上都没睡好。

坐在开往博物馆的大巴上,我和同学们叽叽喳喳地讨论着,心里装满了期待。窗外的风好像也带着甜甜的味道,不一会儿,我们就到了博物馆门口。

一走进博物馆,我就被眼前的展品惊呆了。这里陈列着各种各样的德化白瓷作品:有慈眉善目的观音像,有白胡子的老画像,还有各种造型的瓷瓶、瓷碗……它们的颜色也特别丰富,有温润的月白色,有古朴的土黄色,还有淡淡的青釉色,每一件都像被施了魔法一样好看!我最喜欢那尊滴水观音,她的表情温柔极了,好像正对着我们微笑。

工作人员告诉我们,这些瓷器里,很多都是古代通过“海上丝绸之路”远销亚非欧各地的珍品呢!原来我们中国的瓷器,早就成了中外交流的“文化小使者”,真的太了不起了。

这次博物馆之行,我不仅看到了漂亮的瓷器,还学到了很多历史知识。我真的太喜欢这里了,下次还要再来细细参观!

瓷韵千年,汉侯寻踪

仁宅小学 黄梓谦 指导老师 陈秋仙

周六清晨,万里无云,期待许久的小记者活动终于启程。这次,我们小记者团前往南安汉侯博物馆参观,我心里既激动又欢喜。

抵达博物馆后,大家排好队伍有序入馆。一楼展厅里,一尊滴水观音像格外醒目:整件瓷塑采用德化白瓷工艺烧制而成,线条流畅、模样温婉柔和,站在展柜前的我看得连连称赞。一旁的工作人员细致地为我们讲解这件瓷塑的制作工艺与背后的历史故事。

为了让大家先从整体了解德化陶瓷的发展脉络,我们跟随队伍先乘电梯登上

五楼展厅。这里摆满各式各样的特色陶瓷:栩栩如生的人物塑像、庄严肃穆的佛像,还有精巧玲珑的迷你瓷杯,每一件器物的雕琢都十分细腻。在工作人员的娓娓讲述中,我仿佛听见这些文物开口诉说,诉说古代海丝航道的繁忙商贸图景,诉说一代代制瓷工匠藏在泥土与窑火中的专注与匠心。

欢乐的参观时光转瞬即逝,所有人都恋恋不舍。这次旅程中,我近距离见识了德化陶瓷巧夺天工的手艺,读懂了家乡陶瓷文化的底蕴,收获满满,满心欢喜地踏上了回家的路。

探秘瓷韵文脉

仁宅小学 黄泽铭 指导老师 陈永坚

今天,我和小记者团的伙伴们一同前往南安市汉侯博物馆,开启了一场沉浸式的古瓷文化探秘之旅。

在工作人员细致专业的讲解引领下,我们有序走进各个展厅。馆内的核心藏品是代代传承的德化古瓷,展柜里静静陈列着明代白釉杯、清代青花炉等陶瓷器物。一件件温润精美的瓷器,在讲解员的讲述下褪去岁月尘封,我们读懂了每一件器物的烧制工艺、年代背景与旧时用途,指尖隔着玻璃,仿佛还能触到几百年前窑火留下的余温。

展馆三楼是充满新意的现代化展示区,摆放着新近创作的瓷艺作品。听工作人员介绍,德化瓷器的器型包罗万象,碗、碟、盘、粉盒等,都是流传百年的经典样式。展厅里一座小巧的瓷塑福船模型让我印象格外深刻:福船是福建独有的经典古船,曾是海上丝绸之路的主力航船,当年大批福船满载德化瓷器从泉州港出发,远渡重洋去往海外各地,是闽地商贸活力与顶尖造船工艺的骄傲缩影。

短短一趟参观,我近距离触摸到了千年瓷文化的深厚底蕴,真切感受到德化瓷跨越千年依然鲜活的匠心魅力,也读懂了海上丝绸之路里属于福建的灿烂历史。

美丽的汉侯博物馆

仁宅小学 孙彦修 指导老师 陈慰慰

这个周末,我们小记者来到了向往已久的南安市汉侯博物馆。

一走进馆内,四周安安静静,我不自觉地轻轻放慢了脚步。柔和的灯光洒在一件件瓷器上,看上去格外漂亮。

洁白的德化白瓷光泽温润,灯光映照其上,如同披上一层淡淡的月光。古朴瓷瓶纹饰细密,制作工艺十分精湛。馆内的人物瓷雕格外生动,五官刻画分明,衣纹

流畅逼真,宛若真人一般。工作人员细致讲解每件文物的渊源,带领大家感受陶瓷文化的魅力。

在参观中,我最感兴趣的作品是苏玉峰的《苏武牧羊》,这个作品将德化白瓷与紫砂混合烘烤,形成独一无二的褐色。作品中苏武把小羊紧紧抱在怀里,眼神凝视着远处,白花花的胡子与衣服上的雪融为一体。

这次参观让我大开眼界,不仅见识到了各式各样的精美瓷器,还学到了很多新知识。家乡有着这么珍贵的传统文化,我心里满是自豪。离开的时候,我回头望了望博物馆,心里暗暗想着:下次我还要再来,继续探索这里的奇妙故事。

博物馆的奇妙探索

仁宅小学 黄翔宸 指导老师 黄爱红

阳光明媚的周末,我们开启了一场充满收获与惊喜的博物馆之旅。

走进馆内,我们先来到五楼展厅,一进门就被眼前的展品深深吸引。展厅里摆放着诸多古代陶瓷器:宋代的瓷碗、元代的印花粉盒……工作人员告诉我们,传统制瓷工艺远比想象中复杂。首先要甄选细腻瓷土,反复揉捏、摔打,充分排出内部气泡,再将泥料放置在转盘上,双手轻轻提拉、塑形,让泥坯逐步规整成型。待泥坯完全晾干定型后,再均匀上釉,让器物表面变得晶莹剔透,最后送入窑炉以大火烧制,一件完整的瓷器才算制作完成。

随后我们步入四楼展厅,一件件精巧别致的瓷器映入眼帘:温润莹亮的龙泉青瓷刻花碗,暖意融融的福禄寿皮灯……众多展品之中,一尊“李白醉酒”瓷塑最吸引我的目光。塑像里的李白斜靠山石,神态闲散悠然,似带着几分酒意沉沉酣睡,鲜活传神的模样,逗得一同参观的同学忍不住开怀发笑。

这次的奇妙探索,不仅让我们学到了许多古代陶瓷的知识,更让我们感受到了古代工匠的智慧。

博物馆之旅

仁宅小学 黄湘灵 指导老师 黄爱红

周末,我们小记者一行人来到南安市汉侯博物馆,近距离感受瓷器的独特魅力。

我们跟着工作人员的脚步走进馆内。展厅里陈列着瓷器珍品,瓷瓶、瓷碗造型别致,有的绘着花鸟图案,灵动鲜活;有的刻着吉祥纹饰,精巧美观,让人忍不住驻足欣赏。我最喜欢的就是洁白细腻的德化白瓷。每一件白瓷都光洁通透、温润如玉。精致的瓷塑人物栩栩如生,神态逼真,发丝、衣纹等细微之处都刻画得恰到好处,充分展现了古代工匠精湛的手艺。

工作人员告诉我们,宋元以来,这些精美的德化白瓷顺着海上丝绸之路远销海外,不仅成为海外民众认识中国的文化名片,更见证了古代泉州海上商贸的繁荣盛况。

展厅的另一侧,还陈列着不少现代陶瓷艺术家的创新作品,风格新颖独特,让人眼前一亮。看着眼前一件件精美陶瓷,我仿佛看见了不同时代工匠们忙碌的身影:揉泥、拉坯、塑形……每一道工序都一丝不苟。原来一件完美的瓷器,需要匠人日复一日的耐心打磨与用心坚守。

快乐的参观很快结束了,我们依依不舍地离开了博物馆。这次奇妙的旅程,不仅让我欣赏到了精美的陶瓷艺术品,领略了传统工艺之美,更让我读懂了悠久的瓷文化和动人的海丝故事,收获满满!



参观青花瓷



认真做笔记



欣赏瓷器作品