

近日,南安市三梅小学和第六小学的25名小记者走进蔡氏古民居建筑群,沉浸式探寻闽南古建筑奥秘,亲身体验传统拓印非遗技艺。

在讲解员引导下,小记者漫步连片古厝群,细致观察砖雕、木雕、石雕上花鸟瑞兽纹样,认真记录古建筑布局与侨乡建造历史,读懂这座“闽南建筑大观园”承载的匠心与家风。

参观结束后,小记者开启拓印体验:铺宣纸、刷墨、轻捶取纹,一步步规范操作,将古厝石刻纹样完整拓于纸上,亲手留住古建筑路之美。

此次活动让小记者近距离触摸本土传统文化,在观赏与实操中拓宽视野。

陈丽红 文/图



了解古厝分布



认真做笔记

参观馆内展示

品读百年民居

三梅小学 戴楷明 指导老师 黄碧珍

岁月沉淀古厝风华,红砖黛瓦诉说百年故事。近日,我们前往南安官桥,探访闻名遐迩的蔡氏古民居建筑群。

刚抵达目的地,成片错落有致的红砖古厝映入眼帘,独具特色的闽南红砖红瓦建筑,既古朴又大气,瞬间让我心生震撼。

走进古民居院落,十六座大厝紧密相连、布局精巧,宛如一座古朴的古建筑迷宫。这里的门框均由整块石头雕琢而成,表面雕刻着细腻精致的纹路,工艺十分精湛。各式窗棂造型别致,铜钱状、鲜花状的纹样栩栩如生,尽显古人的审美与智慧。听讲解员介绍,这片古民居是由华侨蔡资深所建。他远赴南洋打拼,积累财富后毅然返乡,修建宅院惠及族人,守护家乡烟火。

夕阳西下,余晖洒满红砖墙,暖意融融。此次探访让我收获满满。一座座百年古厝,不只是岁月留存的建筑瑰宝,更承载着闽南人勤劳奋进、心系故土的美好品格。古老的民居底蕴深厚,也激励着我努力学习,未来用本领建设家乡、为家乡添彩。

古厝寻宝 墨韵留香

三梅小学 陈欣妮 指导老师 陈彩铃

午后暖阳融融,我怀着期待的心情,参加“古厝寻宝,墨韵留香”小记者活动,走进古朴雅致的蔡氏古民居建筑群,探寻传统古韵之美。

踏入古厝,精致的古建筑纹样映入眼帘。栩栩如生的木雕牡丹绽放枝头,喜鹊立于枝叶间,灵动鲜活。青砖陶砖上,麒麟昂首威武,凤凰展翅翩跹,构图精巧唯美。墙面题写的古朴字句,承载着先辈对后代的美好期许,静静诉说着岁月故事,让我深深沉醉在传统工艺的魅力中。

参观完古厝景致后,我们迎来了趣味十足的拓印体验。石板上牡丹雍容华贵、金鼠萌萌可爱,这些图案寓意花开富贵、财源广进。看着老师铺宣纸、刷墨、轻捶取纹一气呵成,我跃跃欲试。初次尝试时,我手忙脚乱,纸张撕破、墨色晕染,接连失误。但我没有气馁,静下心来放慢节奏,耐心操作。经过反复尝试,我终于完成了作品,娇艳的牡丹和灵动的金鼠清晰显现。

这次小记者活动,让我近距离感受到了古厝之美与拓印非遗的独特魅力。

太阳的小跟班

南安市国专中心小学 李昊宸 指导老师 苏美婷

我家门口盛开着一大片向日葵花海,好似绚丽的金色梦境,这是我最喜爱的地方。它们好似一群活泼向阳的孩童,时时刻刻追随着太阳,处处洋溢着蓬勃鲜活的生机。

向日葵身姿笔直挺拔,如同一个个精神抖擞的小战士,昂首伫立于地面上,静静守护脚下的土地。朵朵花姿各不相同,好似在悄悄比舞舞姿。看,这一朵轻轻低下花苞,尽显温婉优雅;那一朵完全舒展金黄的花瓣,尽情拥抱温暖的阳光。每一朵花都明艳动人,让人忍不住驻足欣赏。

你认真观察过向日葵吗?它最奇妙的特点,就是甘愿做太阳忠实的小跟班,追随着太阳不停转动。清晨,朝阳从东方慢慢升起,向日葵立刻转过圆圆的花盘,迎着晨光迎接崭新的一天。正午烈日高悬,它高高扬起金灿灿的面庞,对着暖阳开怀微笑,好似在和太阳轻声闲聊。傍晚夕阳西沉,向日葵恋恋不舍望向西边,久久不愿移开视线。

放眼远眺,整片花海化作一望无际的金色海洋。清风吹过,花田翻涌,层层金浪此起彼伏,景色十分迷人。凑近细看,一朵朵向日葵酷似圆圆的金色大盘子,花盘上挤满细密的葵花子,如同大自然细心点缀的细碎珍宝。我摘下一粒葵花子,轻轻剥开外壳放入嘴中,醇厚的香气在舌尖蔓延开来,唇齿留香,叫人百吃不厌。

一心向阳的向日葵,是我朝夕相伴的挚友,陪伴我度过一段段快乐的时光。

探秘智能卫浴

南安市仁宅小学 黄琳琪 指导老师 陈永坚

阳光明媚的一天,我们怀着满心期待,坐上了前往九牧集团的大巴。车子刚启动,车厢里就瞬间热闹起来,同学们叽叽喳喳的讨论声此起彼伏。大家纷纷好奇地猜测着九牧的卫浴产品:“水龙头会不会像小火龙一样喷水呀?”“马桶难道真的会唱歌吗?”各式各样的新奇问题,填满了整个车厢。

终于到了目的地,亮闪闪的卫浴产品在灯光下熠熠生辉。讲解员带着我们一路参观,第一个映入眼帘的就是智能马桶。我刚蹲下身想仔细看看,马桶盖“啪”的一下自动弹开,好像在热情地说:“欢迎你来呀!”讲解员笑着介绍:“这个马桶不仅会自动开盖,还能加热座圈。最神奇的是旁边那个‘会看病的马桶’,它能悄悄检测排泄物,告诉我们身体是不是健康的。”

往前走,讲解员给我们展示了会“魔法”的水龙头。我试着把手指轻轻靠近,水流“唰”地涌了出来,流出来的水还是恒温的,这就是红外线感应技术,太神奇了!

再往前走,会唱歌的花洒吸引了所有人的目光。讲解员打开开关,暖暖的水流伴着轻柔的音乐洒落下来,我闭上眼睛,感觉像躺在云朵里洗澡。讲解员说:“这个花洒能保持恒温,小朋友说不定就会爱上洗澡哦!”我偷偷笑了,心想这说不定就是我的“救星”。

今天的探秘之旅太有意思啦!原来创新不是贴在墙上的口号,是研发人员日夜钻研、反复试验才实现的成果。我也要努力学习,将来用科技创造更多惊喜,让我们的生活变得更美好!

回“家”记

南安市三梅小学 陈晓权 指导老师 姚小燕

一个普通的周日,我们小记者团走进南安市融媒体中心。这里,是我们小记者温暖的另一个“家”。

一走进大楼,气派的建筑让我眼前一亮。工作人员首先带领我们参观展厅,大屏幕上展示着南安知名品牌、本地近年的经济发展成果,还有小记者团过往的实践足迹。一幅幅熟悉的画面,让我倍感亲切。

最让我紧张又难忘的,当数小直播室的体验环节。桌面上整齐摆放着演讲稿,大家轮流对着镜头体验演讲。轮到我上场时,面对镜头的我十分紧张,羞涩得不敢开口。但我还是鼓起勇气,完整读完了稿件,随后红着脸悄悄回到队伍中。

告别直播室,我们走进了电台。房间里摆放着电脑和密密麻麻的操控按钮,设备精密、功能专业。为避免误触设备,影响工作人员的日常工作,我们简单参观、拍照后便有序离场。

我们乘坐电梯来到十六楼 5G 直播基地。同学们纷纷化身小小主播,争先恐后体验直播带货。大家脑洞大开,说着幽默生动的带货台词,夸张又可爱的模样逗得全场欢声笑语不断。平日里性格内向、不爱说话的同学,站上直播台后也放开了自己,生动有趣的表现格外亮眼,让我们看到了不一样的他们。轻松欢乐的氛围,让我们真切感受到了新媒体直播的魅力与乐趣。

最后,我们走进编辑部,面对我们这群充满好奇的小记者,编辑部的哥哥姐姐格外耐心,细致地为我们讲解新闻采编、稿件审核、视频剪辑的完整工作流程。

此次温馨的“回家”之旅让我收获满满,心中满是不舍。老师告诉我们,可以将这次经历投稿《海丝商报》。我暗暗下定决心,以后要用心记录家乡故事,让更多人看见南安的美好。

寻迹非遗 传承匠心

近日,南安市榕桥小学与第五实验小学的40名小记者走进晋江市非物质文化遗产展示馆参观。馆内城韵、家味、匠心三大展区精彩纷呈,木版年画、花灯、金苍绣、陶瓷雕塑等展品令人目不暇接。在讲解员带领下,小记者穿梭于南音、木偶戏、灯谜等非遗瑰宝之间,聆听趣闻故事,触摸匠心脉动。

半日时光,孩子们不仅领略了闽南文化的深厚底蕴,更在心中播下了守护非遗、传承文化的种子。

黄小红 文/图



小记者合影

走进非遗馆

榕桥小学 黄昇辰 指导老师 郑玫瑜

今天,我们走进晋江市非物质文化遗产展示馆,近距离感受闽南传统文化的独特魅力。

展馆分为城韵、家味、匠心三个展区,踏入展厅,古朴的气息扑面而来,仿佛带我们穿越回悠远的古代。

跟随讲解员的脚步,我们首先认识了有着“中国音乐史上的活化石”美誉的南音。南音历史悠久,又称弦管、南曲,以洞箫、琵琶、三弦、二弦、拍板等传统乐器演奏,曲调温柔婉转、悠扬动听,独具古典韵味。静心聆听,婉转的洞箫声裹着琵琶的轻弹声漫过耳边。

展厅中,精致华丽的柯派高甲戏戏服格外亮眼。“闽南第一丑”柯贤溪先生开创的柯派高甲戏风格独特,独创的女丑表演生动滑稽、灵动传神。看着这些一针一线缝制的精美戏服,

我仿佛看见演员们在戏台上的精彩演绎,由衷敬佩老艺术家数十年如一日

的匠心坚守。

讲解员还介绍了晋江安海镇特色民俗运动——水上掠鸭。水上掠鸭的玩法是,开始前要先在岸边架设一根约8米长的竹竿,高出水面约2米。竹竿尾端挂一个装着活鸭的小笼,笼盖上竖一根竹棍,使之能一拍即开。我还了解到,水上掠鸭的习俗相传由郑成功在安海港操练水师时的练习演变而来,已有300多年历史。

在参观中,最让我赞叹的是福船“水密隔舱”制造技艺。古人巧妙将船舱分隔成独立密封的隔舱,哪怕航行途中有一个船舱被暗礁撞破进水,其他隔舱依然严严实实,整艘船也不会直接下沉。精巧的设计,极大提升了航海安全性,充分展现了古代劳动人民的非凡智慧。

此次参观让我收获满满。每一项非遗,都是晋江千年文脉的鲜活缩影,是值得代代守护的珍贵文化宝藏。

寻迹千年非遗

榕桥小学 吴鹏 指导老师 郑玫瑜

周末,我和同学们怀着激动的心情,走进晋江市非物质文化遗产展示馆,开启了一场奇妙的文化探秘之旅。

展馆以“人文记忆,璀璨晋江”为



参观福船