

警营零距离 法治记心间

■洪秀份 文/图

近日,南安市英都中心小学、霞溪小学、鹭云小学43名小记者走进英都派出所参观学习。活动中,在民警的带领下,大家先后参观功能区、了解智能警务设备与办案流程,近距离观摩警用装备,聆听结合真实案例的法治安全教育讲解,还观看了专业警犬技能演示。

此次警营参观活动,小记者近距离了解民警日常工作,真切体会警务人员守护平安的辛苦,进一步提升了法治观念与自我保护意识。

警营探秘之旅

霞溪小学 洪嘉怡 指导老师 黄慧璇

阳光洒满大地,在这美好的日子里,我们小记者走进英都派出所,开启了一场精彩又难忘的警营探秘之旅。

一踏入大门,庄严肃穆的氛围扑面而来。这里环境干净整洁,民警叔叔阿姨各司其职、认真工作,一切井然有序。我深深感受到,这里是守护百姓平安、维护社会治安的重要阵地。

随后,我们依次参观了派出所的各个功能区。工作人员向我们介绍了羁押区域的作用,让我们明白违法犯罪行为会受到法律的约束和惩戒。整齐排列的监控大屏上,实时跳动着辖区各处的画面,时刻守护着大街小巷的安全,这让我十分敬佩民警细致认真的工作态度。在安全宣讲课堂上,民警叔叔耐心为我们展示警用装备,细致讲解反诈知识和日常安全常识,教会我们提升防范意识,远离危险和骗局。

最让我兴奋的环节是观看警犬展示。它们聪明机灵、训练有素,完全听从训导员的指挥,能够协助民警巡逻执勤、搜寻线索,是警察开展工作的得力伙伴。

短暂的参观让我收获满满。原来安稳美好的生活,都是警察叔叔用日夜坚守换来的。他们默默付出、无私奉献,守护着一方平安。今后我会自觉遵守守法,以民警为榜样,努力学习,积极向上,长大做一名对社会有用的人。



派出所奇妙之旅

霞溪小学 李鑫妍 指导老师 洪婉惜

今天,我迎来了期待已久的第一次小记者实践活动,地点就在英都派出所。前一晚我激动得睡不着觉,满心期待这场特别的旅程。很多人以为参观派出所会枯燥无聊,可这次体验,远比我想象中精彩有趣。

走进派出所大厅,民警热情接待了我们。全员到齐后,我们开启实地参观之旅。在审讯室,特殊座椅和羁押设施让我感受到庄严的氛围。

随后,我们来到会议室开展安全课堂。民警为我们展示警用八件套,详细讲解警棍、手铐、强光手电、防护装备的用途。同时,民警展示了仿真毒品,生动讲解毒品的巨大危害,提醒我们远离毒品、珍爱生命,提高自我保护意识。

最让我激动的是观看警犬展示。四只威武帅气的警犬各有本领,其中我印象最深的是十七和小满。小满身上斑点独特,擅长追踪线索;十七听力超强,能捕捉百米外的细微声音,模样既帅气又勇敢。

这次奇妙的派出所之旅让我收获满满,我们不仅见识了警用装备,学到反诈和禁毒知识,还近距离认识了英勇的警犬。今后,我一定会自觉遵守纪

守法,做一名知法、懂法、守法的优秀小学生。

探秘藏蓝警营

霞溪小学 孙佳怡 指导老师 蔡晓茹

怀着充满的好奇与期待,小记者走进英都派出所,零距离感受警营风采,开启精彩的平安学习之旅。

踏入派出所,民警带领我们参观各办公区域。规范的办案流程、先进的智能警务设备,让我们真切感受到公安工作的严谨和专业。我深深明白,岁月静好的平安生活,离不开民警日复一日细致烦琐的坚守与付出。

在会议室,民警为我们展示警用装备、开展法治安全教育课堂。一件件警务装备,是守护群众的坚固铠甲;一个个真实案例,为我们敲响安全警钟。民警耐心讲解安全知识,引导我们树立法治观念,学会自我保护。

活动最精彩的环节,是帅气的警犬技能展示。训练有素的警犬动作利落、反应迅速,完美完成各项指令,展现出超强的专业能力,让我们大开眼界。

此次警营之行让我收获满满,心中满是崇敬。人民警察默默奉献、坚守岗位,用汗水筑牢平安防线。我将牢记安全知识,严守法律法规,努力成长为守法向善的新时代少年,致敬每一位默默守护我们的平安卫士。



踊跃回答问题

走进派出所

解锁平安密码

英都中心小学 周伊彤

指导老师 林盛兰

今天,我有幸跟随小记者团队走进英都派出所,开展趣味满满的探秘活动。

踏入派出所,热情的民警带领我们逐一参观办公区域,细致讲解办案流程和智能警务设备。通过讲解我了解到,警察的日常工作严谨有序,每一道规范流程、每一台智能设备的应用,都是为了守护居民的平安生活。

随后我们走进会议室,民警向我们展示了警用八件套。警棍、手铐、强光手电等专业装备整齐摆放,我第一次近距离接触警武器械,真切感受到民警工作的庄严与专业。民警还为我们带来了生动的安全教育课堂。他用通俗易懂的真实案例,教导我们要遵纪守法、学会自我保护,养成良好行为习惯,做文明守法的小学生。

活动中,最让我激动的是精彩的警犬表演。训练有素的警犬动作敏捷、听从指令,能协助民警排查隐患、维护治安,是当之无愧的“平安小卫士”,让我深深佩服。

这次参观让我大开眼界。我明白了安稳美好的生活,离不开民警的默默坚守。今后我会自觉遵守守法,主动向身边人传播安全知识。

优秀学生习作选登

东西塔下读泉州

南安市第一实验小学 王志斌 指导老师 谢晓云

捧着《泉州世界文化遗产》这本书,指尖抚过印着古迹的书页,我仿佛推开了一扇通往千年之前的大门。书里说,宋元时期的泉州是名扬四海의“东方第一大港”,辽阔海面上千帆竞渡,各国商人乘着海风来此经商,街巷间飘荡着不同的乡音。读着这些文字,我忽然发现,日日生活的家乡,竟藏着这么多古老的故事。

整本书里,22处世遗点像一颗颗闪亮的珍珠,串起了泉州千年的海丝文脉。洛阳桥的工匠们用“种蛎固基”的巧思,让石桥稳稳横跨江上千年;清净寺斑驳的石柱静静伫立,默默见证着海外客商在此定居生活的过往;市舶司遗址的残砖碎瓦里,还藏着古代海上贸易的热闹密码。最让我挪不开眼、记在心上的,是开元寺里巍然矗立的东西双塔。

此前我曾跟着爸爸妈妈逛过开元寺,那时的我只觉得两座石塔又高又气派,仰着头看久了脖子都会发酸。读完书我才知道,这两座塔背后藏着这么多曲折的故事。东边的镇国塔、西边的仁寿塔,最早都是木头搭建的,可泉州多台风、易失火,木塔在岁月里几经损毁。南宋的工匠们咬着牙,用一块块坚硬的花岗岩,重新筑起了这两座高塔,一凿一砌都藏着古人的韧劲与智慧。

八百多年来,它们历经风雨冲刷、地震摇晃,依旧稳稳伫立在古城中央,既是宋代石建筑与雕刻技艺的巅峰,也是泉州人坚韧品格的写照。我想到塔下乘凉的老人,奔跑嬉戏的同伴,我忽然读懂了“文脉”二字的分量——它从来不是遥远的传说,就藏在我们日日走过的街巷里。

合上书页,我的心里满是自豪。这些印在书里的古迹,都是祖先留给我们的宝贵财富,文化遗产需要每个人用心守护。潮声千年不息,古城文脉绵长。我愿和同学们一起,把这些世遗故事牢记在心里,当好小小文化宣传员,守护这份独属于泉州的荣光,让世遗之花永远绽放。

难忘的读书交谈会

南安市厚德小学 洪艺洲 指导老师 林雅美

今天,我特别开心,因为我作为厚德小学小记者团的一员,参加作家姚雅丽的读书交流会,学到了许多读书和写作的小妙招。

交流会上,姚老师告诉我们,读书要选有趣、有益、自己喜欢的书,经典名著和名家优秀作品更是宝藏,里面藏着人类的知识和智慧。她还说,写作文的时候,要把丰富多彩的生活写出来,表达真实的心情,注重积累,选材要有新意,写作手法要灵活多变。

以前我看书总是走马观花,写作文也只会照搬书上内容。听完姚老师的话,我恍然大悟,平时要仔细观察花草、小动物,用心感受生活,才能写出好文章。我不再在意他人的评价,而是敢于大胆表达自己真实的想法。

这场交流会让我爱上了读书,今后我要坚持多读书、读好书,用心观察生活。

黄小红 文/图

探访鞋企 读懂匠心

近日,南安市洪瀨第三小学、洪瀨第二小学、东林小学、康美中心小学的29名小记者走进顺景集团新顺昌公司(简称“顺昌鞋业”),探秘一双鞋从原料到成品的诞生全过程。

到达目的地后,小记者有序走进针车车间、成型车间实地参观,亲眼见证了—双鞋所需的120多道工序的精密协作。每一道工序的操作细节,每一个一线工人严谨细致、精益求精的工作状态,都让小记者直观感受到企业的工匠精神。

半天的探访虽短,却为小记者打开了一扇观察家乡产业的窗口。



参观党建活动室



了解制鞋过程



参观样品鞋

走进鞋企

康美中心小学 陈骏涵

指导老师 陈欣蓉

暑气渐浓,盛夏风光尽数铺展,我们小记者团来到顺昌鞋业,开启制鞋工艺研学之旅。

在工作人员的带领下,我们第一站走进原料车间。货架上摆满五颜六色的网布、皮革、橡胶鞋底,冲床机器整齐排列。工人们操作设备裁切鞋面布料,一块完整面料经过机器加工,很快分出几十套鞋材,每一处尺寸都分毫不差。

随后我们走进针车流水线。数十台针车同步运转,工人们低头专注走线,把布料拼接成型。讲解员叔叔说,

一双鞋子的鞋面要缝合上百道线路,针距、松紧都有严格标准,稍有偏差就会影响鞋子牢固度。接着,我们来到了成型车间。这里是鞋子“定型”的关键区域,经过多道工序,松散的鞋面和鞋底在压合机器匀速运作下,转眼变成完整有型的运动鞋。

最后大家来到产品展厅,各式各样的鞋子整齐陈列在展架上,有国内市场售卖的常规款式,也有专门出口海外的定制款。讲解员介绍,近年来企业不断引进智能生产线,全流程严控产品质量,靠着精益求精的做工,获得了消费者的广泛认可,也赢得了海内外客户的高度赞许。

这次参观让我收获满满,它让我知道了一双鞋背后藏着这么多道工序和无数工人的付出。

重新认识一双鞋

东林小学 黄弈晨

指导老师 黄银花

今天,我以海丝商报小记者的名义,走进顺昌鞋业参观学习。

到达目的地后,工作人员带着我们小记者分组参观,依次走过原材料车间、针车车间、成型车间。原材料车间里,各色皮革、布料、辅料分门别类摆放得整整齐齐,厚薄不一的皮料、五颜六色的布料,都是制作鞋子的基础。来到针车车间,耳边是规律轻柔的机器走线声,工人们坐在工位上,低着头全神贯注缝制鞋面。指尖、针线、布料相互配合,每一道针脚都均匀平整,没有人闲聊分心,每个人都专注手

中的活计。

最让我印象深刻的是成型车间。工人们小心翼翼地给鞋底均匀涂上专用胶水,精准对齐鞋面贴合压紧,再送入紫外线灯设备定型。每一个动作都轻柔又严谨,多一分胶水会溢出来,少一点又黏不牢固,丝毫容不得半点马虎。我站在一旁静静观察,看着一双双半成品鞋子在工人手中慢慢成形,心里满是震撼。

从前逛街买鞋,我只觉得鞋子好看、好穿,随手买来,从不思考背后的付出。直到今天亲眼见证完整的制鞋流程,我才真正明白,一双小小的鞋子,藏着上百道烦琐工序,承载着无数工人日复一日的耐心与辛劳。每块平整的鞋面、牢固的鞋底,都是劳动者一针一线打磨出来的成果。

(上接1版)

“当时拍摄英都拔拔灯非遗戏份时,不少市民前来围观。听说这是南安本土打造的短剧,大家都给予了很多鼓励。”杨雅珊说,更多藏在剧情里的南安“彩蛋”,有待观众在观剧过程中逐一发掘。

主动破局转型本土创作

“作为海丝源头,南安吸纳了世界各地多元文化,涌现出很多历史人物,如人们耳熟能详的郑成功。南安的古建筑保留了很多历史印记,同样是非常好的素材。”黄圣依曾在采访中表示,希望在影视化作品中能将 these 元素呈现,让观众跟着影片游南安,让“来南安·会成功”的城市IP传播至更广阔范围。

如今,国内微短剧行业告别粗放增长,开始步入规范化发展新阶段。近日,国家广播电视总局审议通过《微短剧发展管理办法》,并将于2026年9月1日起施行,提出优先推荐优质微短剧。此举为南安依托海丝、侨乡、世遗、非遗资源发展文旅短剧带来了政策机遇。

以往外来剧组赴南安取景,大多选择低调拍摄,通常会弱化、遮蔽本土标识,不少观众看完作品对南安仍知之甚少,影响力有限。为摆脱这一困境,南安市文旅集团主动布局,成立南安市成功文化演艺发展有限公司,深度参与影视项目策划、出品与落地,推动本地文旅元素从“被动取景”向“主动植入”转变。

记者了解到,《其实不是重逢》开机前,南安市文旅集团也曾作为联合出品方,在石井镇奎霞村试水拍摄短剧《渔生有你》,积累实操经验。

除了实地取景,部分外地影视作品虽未曾踏足南安,也主动将南安历史人物融入剧情。在去年热播的革命题材剧《风与潮》中,主角巧用南安籍侨领李光前的“签名”智斗侵略者,成功突破日军封锁线。

如今,影视内容已经成为南安破圈传播的崭新平台。以短剧为媒介,千年海丝古城正递出一张饱含文化厚度的城市名片,向世人讲述南安故事。