

探访汉侯博物馆 领略陶艺之美

■黄小红 文/图

近日,南安市洪瀨中心小学东校区、水头中心小学滨海校区、兰田小学、第七小学、洪瀨第二小学的80余名小记者分批走进位于霞美镇的汉侯博物馆,开启了一场陶瓷文化探寻之旅。

活动中,小记者有序步入展厅,工作人员详细介绍了各朝代瓷器的种类与特色,并讲述了德化白瓷通过海上丝绸之路远销世界各地的故事。小记者认真聆听,仔细参观,在陶瓷的世界里重温海丝文化。

博物馆的收获

洪瀨中心小学东校区 陈飞翔
指导老师 戴雅萍

今天,我满怀期待地走进了汉侯博物馆,开启了一场陶瓷艺术的发现之旅。

来到五楼海丝文化展厅,首先映入眼帘的是“马可波罗罐”。这件器物为纪念马可·波罗曾经的中国之行所定制的德化窑瓷器,是古代海上丝绸之路中西文化交流的珍贵实物见证。随后,讲解员为我们介绍了公道杯:杯身设有水位警戒线,



参观陶瓷作品



小记者合影

参观博物馆

洪瀨第二小学 黄昇凯
指导老师 黄远珍

阳光暖暖的,花儿笑盈盈的,路边高大的树木撑开绿绒大伞,为我们遮挡夏日的燥热。今天,我们小记者走进汉侯博物馆看看陶瓷里的“大千世界”!

踏入大门,一尊1.92米高的白瓷滴水观音吸引了我们的目光,只见观音面带微笑,左手持如意,右手持玉瓶往下滴水,让人感受到她那慈祥的神态。这尊雕像细腻的雕刻技艺令人叹为观止。

跟随讲解员的脚步,漫步于展厅,我们仔细观察着展柜内的陶瓷,感觉像坐着时光机,来了一次“穿越之旅”。逼真的福船模型、面目狰狞的钟馗……这里的陶瓷艺术品让我大开眼界。在众多瓷器里,我印象特别深刻的是“马可波罗罐”,这件作品是为了纪念马可波罗的中国之行所定制的德化窑瓷器,通过这件瓷器,我了解了很多海上丝绸之路的历史故事。

这里的每一件瓷器背后都有一个动人的故事,如果有时间我一定还会再来参观!

博物馆游玩记

兰田小学 许铭轩 指导老师 苏颖婷

期待已久的小记者活动再次启动了!这次我们来到了汉侯博物馆参观学习。

抵达场馆后,一件件古朴精美的陶瓷展品瞬间吸引了我们。众多藏品里,我格外喜爱青花瓷,器物上繁复雅致的纹饰令人赞叹。展厅内一尊亭亭玉立的持瓶观音瓷塑格外醒目,讲解员介绍,这件作品出自德化“瓷圣”何朝宗之手,是经典白瓷佳作。一旁的关羽瓷雕刻栩栩如生,关羽手握青龙偃月刀,威武凛然。一件件温润光洁的陶艺作品让我们大开眼界。

这场满载美感的参观,让我深刻体会到海上丝绸之路深厚的陶瓷文化底蕴。

小小法官 现在开庭

近日,南安市西林小学、四都小学的27名小记者走进南安市人民法院洪瀨法庭,开展模拟法庭体验活动。

随着法槌敲响,一场因校园口角带来名誉伤害的模拟庭审正式开始。小记者分别扮演审判员、审判员、公诉人、辩护人、书记员等角色,在法官指导下完整还原了法庭调查、辩论、宣判等环节。庄严肃穆的庭审氛围,让每一位参与者切身感受到法律的威严与公正。此次“沉浸式”法治教育,有效增强了学生们的校园安全意识和自我保护能力,为构建平安校园注入了法治力量。

黄小红 文/图

小记者活动有感

西林小学 黄梓洋
指导老师 黄珊珊

今天,我怀着激动的心情走进了庄严的南安市人民法院洪瀨法庭。

在工作人员的带领下,我们学习了许多实用的法律知识。最让我印象深刻的是亲身体验安检环节:穿过安检门,工作人员手持金属探测仪对我们进行全身检测,我们内心既紧张又

新奇。工作人员告诉我们,安检是为了保障法庭庭审安全,禁止人员携带违禁物品进入审判区域。

随后,我们还穿上了庄重的模拟法官服,手握法槌,端坐于审判席上。那一刻,我感受到了前所未有的威严感与沉甸甸的责任感,仿佛自己化身成为维护公平正义的法官,心底生出满满的敬畏之情。

这次法院之行,让我收获了很多课本之外的法律常识,更深刻理解了遵纪守法的重要意义。今后,我要努力做一名知法、懂法、守法、用法的新时代少年。

法庭初体验

四都小学 王语杉
指导老师 陈雅婷

今天,我们带着一颗敬畏的心,走进了南安市人民法院洪瀨法庭。

工作人员热情地接待了我们,并带领大家参观诉讼服务大厅。随后大家驻足在一面“会说话”的文化墙前,墙上悬挂着天平图案、法袍图样、法槌与法徽,每一个司法符号都无声诉说着公平正义的内涵。工作人员还为我们讲解了很多贴近生活的真实案例,让我们真切感受到法律其实就在日常生活中。

整场活动最令人期待的当数模拟法庭体验环节。同学们分别扮演

原告、被告、书记员等角色。初次置身真实审判法庭,不少同学略显拘谨害羞,大家面面相觑,没人敢先发言,这场模拟庭审未能顺利开展。即便如此,端坐审判席仰望高悬的国徽时,所有人都深切体会到法庭的庄严与肃穆。

今天真是大开眼界!我不仅学到了法律知识,还明白了要做一个知法、守法的好少年!

走进法院

四都小学 王洪濤
指导老师 陈雅婷

阳光明媚的一天,我跟随小记者来到南安市人民法院洪瀨法庭。这里处处弥漫着庄严肃穆的气息。

我们首先走进诉讼服务中心,这里是为群众打官司提供服务的区域。在工作人员的带领下,我们认识了法徽、天平、法槌。法徽由麦穗、齿轮、华表与天平共同构成;天平象征司法公平公正;法槌主要用于开庭、休庭,法官敲击法槌用以规范、维持庭审现场秩序。

随后我们走进法庭,我有幸在模拟环节担任审判长。我抬手敲响法槌,环视台下众人注视的目光,心底涌起难以言说的成就感。可当轮到扮演被告角色时,我顿时有些手足无措。之后我又体验了书记员岗位,这项工



审判长职位体验

作十分考验细心与耐心,需要完整、客观记录原告、被告、审判长、审判员及其他诉讼参与人的发言内容,不能随意增减内容。

以往我总认为法律距离日常生活十分遥远,经过这次沉浸式法治体验活动,我真切体会到法槌下沉甸甸的责任,天平两端守护着每一位普通群众的合法权益。肃穆的法庭时刻警醒着我:今后要自觉遵守各项法律法规,心怀敬畏、严守行为底线,长大后立志成为公平正义的坚定守护者。

法院之行

四都小学 王静妍
指导老师 陈雅婷

今天,我们带着一颗敬畏的心,走进了南安市人民法院洪瀨法庭。

在模拟法庭中,我扮演“原告”,落座在对应席位上,内心既紧张又兴奋。抬眼望去,法官身着宽大的法袍,手中握持法槌,胸前佩戴的法徽熠熠生辉。法徽由麦穗、齿轮、华表、天平四种元素构成,每一个符号都诉说着法治的内涵。工作人员向我们介绍,法袍前的四颗纽扣分别寓意忠于党、忠于人民、忠于法律、忠于事实,内涵十分深刻。

模拟法庭体验虽已结束,但法槌的敲击声却深深烙印在我的脑海中。离开法庭时,我不禁回头凝望,心中生出颇多感悟。法律并非高高在上、遥不可及,它时刻守护在我们身边,保障每一位公民的合法权益。

优秀学生习作选登

装了风火轮的小蜗牛

南安市国专中心小学 黄锦超 指导老师 苏美婷

郁郁葱葱的大森林里,古树枝繁叶茂,层层叠叠的绿叶织成巨大的绿绒大伞,叮咚流淌的山泉绕着青石蜿蜒,一年一度的森林跑步大赛热闹拉开了帷幕。常年在比赛里垫底的小蜗牛,缩着脑袋躲在湿漉漉的青苔地上,耷拉着触角,长长地叹了口气,细细的嗓音里满是沮丧:“唉,今年肯定又要落在最后啦。要是我能像林间的清风一样跑得快,那该多好呀!”

清晨的薄雾还缠绕在林间枝头,沾着晶莹露珠的蒲公英在草从里轻轻摇晃。小蜗牛慢悠悠地爬出自己藏身的落叶堆,打算出门呼吸新鲜空气。刚低下头整理身子,它猛地瞪大圆圆的眼睛,惊讶地发现自己笨重的贝壳“小房子”竟然变得既小巧又轻便,软软的腹足边竟然长出了一对亮晶晶的小巧滚轮。它试着蹬了蹬腿,整个身子像轻盈的蒲公英绒毛般轻飘飘的,迈开步子奔跑时,身后只掠过一道银闪闪的闪电,仿佛下一秒就要冲破湛蓝的天际。小蜗牛的心里瞬间涌起满满的欢喜,触角欢快地地上下晃动:“太棒啦!有了这样的速度,这次比赛我再也不会垫底了!”

比赛那天,天朗气清,金闪闪的阳光穿过树叶缝隙,在铺满野花的赛道上洒下细碎光斑,林间的小松鼠、小兔子、小鹿都挤在赛道两旁,叽叽喳喳地议论着赛事,整个森林热闹得像炸开了锅。小蜗牛挺着胸脯,满怀自信地来到起跑线,稳稳站在一众参赛小动物中间。

“砰——”发令枪清脆地划破山林的寂静,小蜗牛脚下的轮子飞速转动,像踩着风火轮似的“嗖”地冲了出去。疾风在它耳边呼呼掠过,它一路飞驰,转眼间就把蹦跳的兔子、灵巧的小鹿远远甩在身后,轻轻松松冲过终点线,捧起了跑步大赛的第一名奖杯。围观的小动物们全都惊得瞪大圆溜溜的眼睛,纷纷举起爪子连连称赞,此起彼伏地赞叹:“小蜗牛,你简直太厉害啦!”

从这以后,拥有“飞毛腿”的小蜗牛成了森林里的热心大忙人,做了无数件好事。小兔子在茂密的灌木从里弄丢了爱吃的胡萝卜,急得围着树根团团转,小蜗牛得知消息后,立刻化作林间的一阵疾风,在错综复杂的草木间飞速穿梭,没过多久就帮小兔子找到了红彤彤的胡萝卜;小蚂蚁搬不动沉甸甸的浆果,急得围着货物团团打转,小蜗牛立刻赶来,几下就把食物稳稳运到蚂蚁洞口;每当乌云滚滚压到山头,淅淅沥沥的雨点快要落下时,小蜗牛又化身尽责的天气预警员,飞快穿梭在森林各处,大声呼喊提醒所有小动物:“要下雨啦,大家快回家吧!”

日复一日,小蜗牛靠着超快的速度,帮伙伴们解决了一个又一个棘手难题。森林里的小动物们打心底里喜欢它,都亲昵地称呼它为森林里的小小雷锋。

我的传媒初体验

南安市三梅小学 陈静雯 指导老师 姚小燕

今天,我们小记者来到了南安市融媒体中心,开启了一场有趣的探访之旅。

我们首先来到二楼,一同观看《风从海上来》宣传片,深入了解了家乡南安的历史底蕴。南安从来不是一座平凡的城市,它是海上丝绸之路重要起点城市,也是一座充满活力的品质之城。短短数年,南安经济实现飞速发展,宣传片里一帧帧闪过的画面,诉说着家乡一步步取得的辉煌成就。

接着,我们来到演播室,体验担任小主持人的乐趣。我坐在主播台上,心里既紧张又兴奋,调整好心态后,便自信地开始播报:“欢迎收看南安电视台,我是今天的小主持人……”

随后,我们走进了海丝商报社的编辑部。我们向工作人员请教后了解到,一份报纸的出版流程十分复杂:编辑完成稿件后,还要仔细排查文字差错、逐一标注修改,才能进行后续排版、印刷,每一步都格外严谨。

满载收获,我们告别了南安市融媒体中心。近距离体验传媒行业的工作日常,让我真切懂得了新闻工作的严谨不易,也对记者这份职业多了一份崇敬。

走进画家的世界

南安市斗南小学 黄婧琪 指导老师 王瑞珠

今天,我们小记者走进了画家吴尚源的艺术天地,开展了一场别开生面的绘画探索活动。

到达画室后,一股浓郁的文化气息便扑面而来。最引人注目的是悬挂在庭院中的一幅幅水墨画作。吴尚源老师热情地接待了我们,带领我们走进画笔下的端午世界。

“大家看这幅画,这就是咱们闽南特有的端午习俗。”吴老师指着题为《闽南端午节》的作品为我们讲解。画面里既有庄严肃穆的民俗神像,也有粽子、香囊等物品,色彩明快、烟火气息浓郁。聆听讲解时,我不得不由回忆起儿时奶奶在家门口挂艾草、煮粽子的温馨场景。原来这些日常民俗,经由画家笔墨描绘,变得生动鲜活,满溢着浓浓的乡土乡愁。

随后,吴老师又展示了描绘蚶江海上泼水节、安海嗦啰嗹端午习俗的民俗长卷。画中热闹巡游的人群、特色鲜明的传统服饰深深吸引了同学们,大家听得入神,纷纷拿出笔记本认真记录。吴老师告诉我们,绘画不只是技法的锤炼,更是对生活细致观察、对本土传统文化的接续传承。

这场特别的绘画探索活动让我收获满满。我终于明白,艺术从不是高高在上的笔墨技法,而是扎根生活,承载民情的温暖载体。



小记者合影