

红砖里的家风密码

近日,南安市第一实验小学、大泳小学、码头中心小学与园美小学的90名小记者分批走进蔡氏古民居参观。大家观赏精美闽南砖石木雕,感受红砖古厝建筑之美,在家风家训馆了解先贤创业历程与崇文重教家训。此次活动让孩子们在领略闽南建筑特色的同时,也接受了优良家风的熏陶。

陈丽红 文/图



走进蔡氏古民居

小记者合影

探寻古厝风采



穿梭蔡氏古民居

大泳小学 张子妍
指导老师 林双英

当微风吹拂着大地,我们小记者走进蔡氏古民居,领略闽南建筑的魅力。

到达目的地,一排排整齐有序的红砖古厝让我们眼前一亮。燕尾脊高高翘起,在蓝天的映衬下,勾勒出优美的天际线。阳光洒在红砖上,反射出温暖而柔和的光芒,给整个古民居增添了一份古朴而厚重的气息。

古厝处处点缀着木雕、砖雕、石雕三类传统工艺,为建筑群平添雅致韵味。我俯身细看各处构件上的雕刻,

这些历经岁月留存的作品保存完好,飞禽走兽、花鸟鱼虫、戏曲典故、山水人物等纹样雕琢得栩栩如生,无不彰显着古代匠人高超的手艺,也寄托着古人对美好生活的向往。

最后,我们走进蔡氏古民居家风家训馆,展馆由家学渊源、跨洋创业、侨产风范、造福桑梓等七个板块组成,通过图文结合的方式,生动还原了蔡资深南下闯荡、艰苦创业的奋斗历程,展现出他乐善好施的高尚风范,以及心系家乡、默默奉献的家国情怀。一进展馆,一面汇集不同书体的“蔡”字文化墙率先映入眼帘。大厝的门楣、门扇、厅堂、窗棂之上,随处可见修身齐家、耕读向善的劝世警句。其中“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴;失去寸金还可买,失去光阴何处寻。”这句箴言,时刻告诫后人惜时勤学、不负韶华。古训字字珠玑,于无声之中代代传递优良家风。

此次活动,我们在欣赏闽南独特红砖建筑技艺的同时,也感受了其中蕴含的优秀传统文化。

游蔡氏古民居

第一实验小学 吴祈昌
指导老师 洪丽芬

今天,我们小记者来到蔡氏古民居参观。

抵达目的地,一排排规整大气的红砖古厝立刻映入眼帘。蔡氏古民居是泉州十八景之一,被誉为“闽南建筑大观园”,也是全国重点文物保护单位。这片古建筑群于1867年动工兴建,1911年全面竣工,历时44年陆续营建完成,主要由旅菲华侨蔡启昌及其子蔡资深出资修建。

它的独特之美,集中彰显在精巧的建筑雕刻之上。厝内遍布工艺精湛的木雕、石雕,搭配形制各异的燕尾脊屋顶。老师为我们讲解,屋脊上的瑞兽、花鸟雕刻各有吉祥内涵,每一处纹样都寄托着先辈的美好期许。古民居的雕刻艺术技法十分丰富,运用了圆雕、浮雕、镂空雕等多种工艺,充分展现出泉州闽南古建筑巧、美、秀、雅的独特风格。

穿过小巷,我们走进蔡氏古民居家风家训馆。墙面镌刻着劝学名句:



“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴;失去寸金还能买,失去光阴何处寻。”品读这句格言,我深刻领悟到:钱财耗尽尚可重新赚取,而流逝的时间无法追回,我们一定要懂得珍惜光阴,勤勉向学。

漫步百年古厝,触摸斑驳红墙,我深深为之震撼。蔡氏古民居独具一格的建筑形制、精妙绝伦的雕刻工艺,不仅彰显着闽南匠人精湛的建筑技艺,更沉淀着中华传统文化的深厚底蕴,凝聚着先辈的生活智慧与美好追求。如有机会,你也可以到这里游玩一番,感受独具特色的闽南建筑文化。

竹林里的黑白小团子

南安市国专中心小学 李姚莹 指导教师 苏美婷

大家好!我是一只憨态可掬的大熊猫,圆滚滚的身影走到哪里,都会收获满含喜爱的目光。

我偏爱躲在阴凉潮湿、清幽安静的角落生活,族群世代栖息在我国四川、陕西、甘肃的深山竹海之中。那里高山连绵、林木葱郁,竹林郁郁葱葱,空气清新宜人,宛如一座天然绿色氧吧,是我们安逸舒适的家园。

我全身上下圆滚滚的,裹着一身黑白相间的厚实绒毛,远远望去像一只蓬松柔軟的毛绒大皮球,伸手摸上去顺滑又暖和,舒服极了。因为总爱蜷在竹丛里慵懒打盹,我的眼睛四周晕着一圈浓黑的毛发,好似常年戴着一副酷炫的黑墨镜,自带几分俏皮。墨镜底下嵌着小巧的三角黑鼻子,像一颗圆润发亮的黑宝石;肉乎乎的爪子垫着粉嫩的肉垫,四条短粗的四肢走起路来一摇一摆、慢悠悠的,偶尔还会笨拙地走出内八字,呆萌的模样总能逗得游客哈哈大笑。

饮食方面,我是不折不扣的“竹子大胃王”。鲜嫩翠绿的竹叶、脆甜多汁的竹笋、紧实耐嚼的竹竿,全都是我的心头好。我每天要花费十几个小时啃食竹子,单日进食量可达十二至十八公斤,嘴巴几乎一刻不停。偶尔吃腻竹子,我也会换换口味,啃几口清甜的苹果、脆生生的胡萝卜,再舔一点醇香的蜂蜜解馋。

这就是我,可爱又珍贵的国宝大熊猫。我由衷地希望世界各地的小朋友能够多多了解我、关爱我、守护我的栖息地,有空一定要来见我这个小软乎乎的小可爱!

作家进校园

南安市厚德小学 吴沂钊 指导老师 黄清秋

近日,我有幸聆听作家姚雅丽的《畅游书海,落笔生花》专题讲座。

讲座一开始,姚老师先展示两幅构思巧妙的错觉画。第一幅初见是灵动可爱的小女孩,长发柔顺,眼眸如葡萄般澄澈,模样十分动人。换个角度端详,画面竟转为一位老婆婆的侧脸。我心头一惊,原来同一幅画作,转换视角便能读出两种截然不同的意境。第二幅画作看似普通山景,沉下心细细分辨,便能在山石林木间寻到无数张人脸。在场同学无不惊叹,我也瞪大双眼,心中满是新奇与震撼。

姚老师借两幅画作告诉我们:看待事物不能只从一个角度,换个视角、用心观察,就会有不一样的发现。写作亦是如此,不能只停留于事物表面,要学会细致观察、多维思考,才能写出内容充实、立意新颖的文章。

从前写作时,我总觉得没素材可写,内容乏味,习惯平铺直叙。听完姚老师的分享我豁然开朗:生活从不缺少写作素材,只是我少了一双善于观察、发掘美好的眼睛。

变废为宝

南安市南昌小学 康书雯 指导老师 黄梅香

今天,我们小记者乘坐大巴,前往水头鹏翔实业再生石文化馆参观学习,近距离感受神奇的变废为宝工艺。

一走进文化馆大厅,精致大气的装修便映入眼帘。我注意到场馆不少装饰墙面、地面均采用环保再生石铺设打造,造型别致美观,瞬间勾起了我对再生石的好奇心。

参观途中,讲解员细致为我们介绍再生石产业发展历程。我们了解到,再生石是由工厂回收废弃石材边角料、玻璃碎料、贝壳等废弃物,借助先进加工工艺重塑成型,让原本闲置废料脱胎换骨,制成全新美观的石材成品,真正做到变废为宝。

展厅内的智能生产模型令人大开眼界。自动化生产设备有序排布,整套流程机械化运行,大幅减少人工劳作,高效便捷,直观展现出科技赋能产业的强大力量。

本次参观活动令我收获颇丰。废旧物料亦可焕发全新价值,科技让绿色环保落地生根。今后我会刻苦钻研科学知识,树立节约低碳理念,未来运用所学创造价值,为生态环保事业贡献微薄之力。

满是烟火气的画家

南安市斗南小学 梁辰凯 指导老师 王瑞珠

今天,我要向大家介绍一位特别的画家——吴尚源。他深受闽南乡土气息熏陶,是一位扎根烟火人间的艺术创作者。我们要探访的,正是他创作的小院。

推门而入,满眼绿绿生机盎然,静静装点着小院,也源源不断地为他输送创作灵感。屋内四壁挂满画作,每一幅都带着浓浓的乡土韵味,格外吸睛。

画作大多围绕闽南端午民俗展开,生动再现了当地特色风情。其中一幅《水上抓鸭》格外有趣。看着画面,我仿佛听见了现场的欢笑声与鸭鸣声。还有描绘石狮蚶江泼水节、泉港沙格村赛龙舟的作品,画面鲜活热闹,将传承数百年的民俗盛景定格在纸上。

这场特别的绘画探索活动让我收获满满。我终于明白,艺术从不是高高在上的笔墨技法,而是扎根生活、传承民俗的温暖载体。

探熟地工艺 游美丽乡村

近日,“海丝商报南安市小记者通联站”授牌仪式,在官桥九溪钰枝堂古厝顺利举办。活动现场,南安市南山实验小学和第一小学的小记者走进钰枝堂,探秘非遗熟地制作工艺。随后大家移步鹅卵石古厝群,欣赏古朴雅致的传统建筑风貌。

陈丽红 文/图

我是九溪熟地

南山实验小学 王霖 指导老师 黄玲

我是一颗产自南安市官桥镇九溪的熟地,静静搁置在竹匾里。通体乌黑油润,萦绕着淡淡的黄酒香气。扎根在这片青山环抱的村落,我有着特别的生长渊源,更经历了一场脱胎换骨的奇妙蜕变。

我的前身是生地黄。种植生地黄的地块每耕种三年,就要休耕三年涵养地力,之后才能再次下种。刚采收的生地黄颜色浅黄、质地干硬,和如今的模样判若两人。想要蜕变为合格的熟地没有任何捷径,依靠的全是祖辈代代相传、口传心授的九蒸九晒古法技艺。制作时,人们先将我们仔细清洗、挑除残次,置于阳光下初步晾干。



参观石头房

再取用本地陈放三年以上的黄酒充分浸泡,让酒香缓缓渗入肌理。随后便送入大蒸笼,以柴火慢蒸,历时数日。蒸制完毕,我们便接受日月的滋养。白日里摊在竹匾上沐浴暖阳,夜晚露天摆放,承接山间清露。蒸、晒、露这套工序,需要一丝不苟地重复九遍。在一遍遍反复淬炼中,我悄然蜕变:外皮愈发乌黑油亮,内里变得软糯甘醇,原本寒凉的药性也转为温润。历经数十天精工细作,我才终于成型。

如今,我既是一味滋补养生的中药材,更是九溪补土守护的老手艺。扎根在官桥的山水之间,我凝聚着一方水土的灵气,承载着手艺人代代坚守的匠人初心。

九溪之旅

第一小学 潘玥瑜 指导老师 黄雨君

今天,我满怀期待跟随小记者团前往官桥镇九溪村采风。

抵达目的地后,我们首先品尝了温润滋补的熟地老鸭汤,药香与肉香交融,醇香浓郁,令人回味无穷。随后讲解员为我们揭秘熟地的古法制作工艺:生地黄种植三年后,地块必须休耕三年才能再次栽种。经过黄酒浸泡、柴火蒸制、日晒夜露九蒸九晒多道繁复工序,才能加工成品质上乘的熟地。这项传统制作工艺还蕴含金木水



小记者合影



学习熟地制作

我们先走进钰枝堂,淡淡的中药香萦绕四周。“九溪熟地技艺”第八代传承人沈跃基伯伯为我们讲解九溪熟地古法技艺。我了解到黝黑圆润的熟地,要经过挑选清洗、九蒸九晒等工序,历经反复蒸晒,才能入药使用,工序烦琐,耗时费力。紧接着,沈伯伯还端上热气腾腾的熟地老鸭汤,药香融入肉香,入口温润清甜,一碗下肚,浑身暖意融融。小小的一味熟地,背后是匠人精益求精、持之以恒的坚守,深深触动了我。平日里我遇到学习难题容易半途而废,今后我要学习这份匠人精神,遇事不轻言放弃、坚持到底。

随后,我们漫步百年石头古厝。光滑石板路蜿蜒小巷,鹅卵石垒起古朴墙体,黛瓦木窗古朴雅致,就地取材造房的巧思,尽显先辈生活智慧。村间小溪潺潺流淌,溪水漫过石墩,叮咚作响,宛如山野弹奏的乐曲,静谧又美好。

此次九溪之行,我沉醉于古村自然风光,领略了熟地非遗魅力,读懂了传统文化的珍贵。今后我会用心守护本土文化,争做传统文化小小传承人。

寻趣九溪

第一小学 王若晨 指导老师 陈咏菲

周末,我跟随小记者团,走进官桥九溪村,邂逅青山古韵,感受非遗匠心。