

书香润童心 作家伴成长

为提升写作水平,南安市丰州中心小学和乐峰中心小学共20名小记者走进南安市图书馆天风分馆,与本土作家洪少霖面对面交流。洪少霖结合创作经历分享读写心得,讲述文字创作故事。小记者踊跃提问,围绕阅读、写作技巧积极互动,现场氛围浓厚。

陈丽红 文/图

邂逅作家

乐峰中心小学 黄君玉
指导老师 潘满玲 吴秋萍

迈着轻盈的脚步,我踏入南安市图书馆天风分馆。映入眼帘的,是满室底蕴厚重的文物与生机盎然的绿植。清香怡人的桂花,宛如小巧玲珑的精灵,散发着迷人芬芳;形态独特的观音手,仿佛在展现大自然的神奇;耐旱耐晒的仙人球,如同顽强的小战士,静静坚守着一方天地。

走进室内,浓郁书香伴着古朴气韵扑面而来。左手展架整齐陈列着作家洪少霖的各类著作,不同版本的书脊紧密相依,封面上的笔墨留存着



参观馆藏



小记者合影

书写的温度,每一本都引人想要捧起细读;右侧玻璃展柜中,各式文物安静陈列。

顺着楼梯右转,便是一间小型阅览藏书室。洪少霖老师热情向我介绍,这里的书籍均按门类规整摆放。我心中暗自感慨洪老师对待书籍的细致用心,反观自己,读完书籍常随手乱放,需要时只得翻箱倒柜,当即下定决心以洪少霖老师为榜样。

离开时,洪少霖老师的作品仿佛仍在眼前。那一刻,我仿佛触摸到了文字的温度。“时间用在哪,成绩就在哪”,这句话深深印在我心里。

探索佳作

乐峰中心小学 黄君瑜
指导老师 吴秋萍

清晨,阳光洒在大地上,我迈着轻快的脚步,满心期待地来到南安市图书馆天风分馆参观。

走进馆内,宛如置身一座历史宝库。陶瓷筷、铜贮粮罐等老式生活文物泛着温润岁月光泽;旧子弹、老式炮弹静静陈列,无声诉说往昔

烽火岁月。向内前行,一组藏书书架赫然入目,架上摆满书写南安、泉州本土风物的书籍。这些书卷如同博学长者,静待读者品读背后的乡土故事。墙面整齐陈列多块荣誉奖牌:《在尘世中奔波》获2025年度中国散文年会二等奖……

参观中,作家洪少霖与我们细致分享多年写作心得。他结合自身创作经历,从日常观察、素材积累、文字打磨等方面娓娓道来,叮嘱我们扎根生活,勤于读写,用心捕捉身边动人细节,在持续沉淀中锤炼文字功底。

离开分馆时,我的心中满是收获与感悟。这次参观让我读懂文字源于生活,今后我会坚持积累、细心观察,努力写出有温度、有家乡气息的文字。

聆听文学之道

乐峰中心小学 黄艺霖
指导老师 潘钟毅

今天,我们小记者团来到南安市图书馆天风分馆,开启了一场意义非

凡的文化体验。

踏入馆内,浓郁的文化气息扑面而来。馆内并无繁复华丽的装潢,简约素雅的空间处处蕴藏文化底蕴。一排排书架整齐矗立,各类典籍有序摆放。琳琅满目的藏书均是洪少霖老师数十年心血收藏,书页间字字句句都是岁月沉淀的智慧,静静滋养每一位前来阅读的访客。

参观结束,温和亲切的洪少霖老师与我们小记者围坐闲谈,细致分享写作心得。他告诉大家,文字扎根生活,写出打动人心文章并无捷径可走。日常要用心捕捉生活里细碎的美好,坚持广泛阅读、长期积累;遇见优美词句及时摘抄,反复研读揣摩、灵活化用,把书中文字养分转化为自身的文字功底。

夕阳拉长图书馆窗棂的光影,我们向洪少霖老师挥手作别,书架上一排排书脊在余晖里泛着柔和光晕。这场与文字的美好相逢,如同在心底埋下一粒小小的种子。我坚信,只要坚持阅读、留心观察,终有一日,这颗种子会长出满枝文字新芽。

探访李贽故里 感受先贤风骨

为进一步了解家乡人文历史,南安市淘江小学的21名小记者走进榕桥,探访李贽纪念馆、李贽读书室,沉浸式开启一场溯源先贤、浸润书香的文化研学之旅。

在李贽纪念馆,同学们通过图文史料,了解明代思想家李贽的生平事迹与学术成就,感受他勤学善思、追求真理的精神。随后,大家来到李贽读书室,探访先贤少年读书处,聆听李贽勤学苦读、12岁成文的故事。

陈贤彬 文/图



参观馆内展品

小记者合影

游李贽故居

小记者 陈柏桢 指导老师 李东海

今天,我们要去参观李贽纪念馆。关于李贽的故事,且听我娓娓道来。

走入馆内,一尊李贽半身铜像映入眼帘,两侧分列八字题字:“思想家”“中华英杰”。你知道吗?李贽是中华民族83位英杰和25位思想家中的一个。他是明朝万历年间的思想家和文学家、史学家,拥有开拓、超前、进取精神。讲解员还告诉我们,李贽年仅十二岁便因批判孔子而写



了解李贽生平

下了《老农老圃论》。在理学禁锢思想的明代,少年李贽这份独到的见解与无畏的勇气,令我心生敬佩。

随后,我们前往李贽读书室,众人在李贽石雕像前整齐行礼,心怀虔诚瞻仰先贤。

这次活动,不仅让我学习到了李贽思想上的开拓精神、进取精神和前瞻精神,更让我明白了:做任何事都要有自己的判断能力,而不是随意地听从别人掌控,失去自我判断意识。

馆中见风骨

小记者 李佳鸿 指导老师 李东海

怀着对明代思想巨匠李贽的无比崇敬之心,我跟随小记者团走进李贽纪念馆,追寻这位特立独行的先贤足迹。

一踏入纪念馆,馆内陈列的文物、文献、图片,完整勾勒出李贽跌宕起伏的一生。李贽不惧世俗非议,不畏强权打压,坚守自我的思想与人格,即便身处困境,依旧笔耕不辍,用文字传递对真理的追求、对人性解放的渴望,让我深刻体会到这位思想家的铮铮傲骨与远见卓识。

相较于纪念馆里厚重的生平与思想梳理,白云寺里的李贽读书室,更让我触摸到李贽思想萌芽的初心。读书室陈设古朴,书桌、笔墨静静摆放,李贽端坐读书的雕像栩栩如生,

仿佛能看到少年时期的他,在此潜心苦读、伏案写作的模样。讲解员告诉我们:“在这里,12岁的李贽写下《老农老圃论》,他沉心研学,汲取知识养分,孕育出独立思考的意识,为日后冲破思想藩篱埋下了伏笔。”我不禁感叹,他冲破思想桎梏的勇气与坚守本心的执着真令人敬佩。

走出读书室,清风拂面,先贤的精神如明灯般照亮前路,激励着我在今后的的人生道路上,勤学笃行,坚守本心,做一个有思想、有风骨、有担当的人。

李贽的精神之光

小记者 李佳慧 指导老师 欧阳燕霞

站在李贽纪念馆的展板前,我的心被深深触动,感慨万分。这位明代思想家,凭借坚持真理、清正廉洁的品格,在历史长河中留下了不可磨灭的印记。

李贽自幼聪明好学,步入仕途后,始终坚守为官底线。他清廉自守,不慕荣华,一心为百姓着想,厌恶官场虚伪逢迎的风气。后来,他辞去官职,将全部心力投入读书著述。他敢于冲破思想的桎梏,大胆表达自己的见解,提倡人人平等。

“李贽一生清贫,笔耕不辍,著有《焚书》《续焚书》《藏书》等。”听着讲解员的讲述,我不禁对李贽的勤奋和毅

力肃然起敬。紧接着,我们整理了一下衣冠,安静地走到李贽的雕像前鞠躬,表达了自己对李贽的崇高敬意。

这次参观活动,让我收获颇丰。李贽勇敢追求真理、坚持自我的精神,穿越百年时光,依然闪闪发光。他虽已远去,但他的品格与信念,永远是我们前行路上的灯塔,值得我们永远敬仰与学习!

走进纪念馆

小记者 李睿思 指导老师 宋慧珍

今天,阳光明媚,我们小记者团怀着无比激动的心情,来到李贽纪念馆和李贽读书室,开启了一场意义深刻的文化学习之旅。

步入纪念馆,一件件文物、一幅幅图文,生动铺展李贽先生跌宕的一生。我不禁向讲解员发问:“李贽为何能被后世长久铭记?”讲解员告诉我们,李贽是一位勇敢、有主见的人,他提倡以人为本、人性解放、男女平等思想。

李贽读书室清幽雅致,置身其间,我仿佛看见李贽先生当年埋首书卷、潜心研学的模样。在这里,我还了解到李贽先生12岁的时候,就写出了一篇叫《老农老圃论》的文章,对孔子相关言论提出不同见解,年少时便敢于质疑传统固有观念。

这次活动让我大开眼界、受益匪浅。作为新时代少年,我们要以李贽为榜样,在学习中勤动脑、多提问,不盲从、不跟风,始终保持一颗真诚的童心。

簪花带我探秘古城

南安市国专中心小学 黄楚菲 指导老师 刘银霞

明媚的阳光像细碎的水晶,温柔地洒向大地,恰似给世间披上一层剔透的薄纱。清澈的溪水像无瑕翡翠,静静蜿蜒穿过街巷,恰似给古城系上一条轻盈的蓝丝带。难得遇上这样的好天气,妈妈便带我去泉州古城游玩。我们刚踏入古城城门,独属于泉州的烟火气息便扑面而来。

我在西街一家簪花店,选好自己心仪的惠安女服饰,请化妆师为我簪花。簪花完毕,我们走出店门,头上的簪花竟然动了起来,它轻轻说要当导游,带我去探寻藏在泉州古城里的秘密。那一刻,我惊喜万分,脚便不受我的控制。

簪花首先带我逛西街。西街商铺林立,往来游人络绎不绝,小贩此起彼伏的吆喝声四处回荡。面线糊、肉粽、海蛎煎、土笋冻等特色美食的香气弥漫四周。小巷上空挂满五彩缤纷的泉州花灯,灯面做工精巧细腻,上面画着老君岩、东西塔、洛阳桥等泉州名胜古迹,看得我赞叹不已。

接着,簪花又引我走进一条不起眼的小巷,里面却别有洞天。一栋栋古朴的红砖古厝整齐地排列着。朱红墙砖衬着吱呀作响的老旧木门,燕尾状的飞檐高高翘起,青石窗门上雕刻着别致精巧的纹样,一砖一瓦都在低声诉说往昔岁月的繁华。簪花轻声告诉我:这是泉州独有的红砖古厝建筑,藏着闽南独一份的韵味与底蕴。

最后,我们来到气势恢宏的开元寺。只见东、西两座古塔静静矗立千年,日夜俯瞰着整座泉州府。寺内栽种着一棵千年古桑,簪花向我讲述它与开元寺的渊源,娓娓道来“桑开白莲”的佛门传说。古桑虽曾遭雷击主干裂成三叉,却依旧枝繁叶茂,仿佛在诉说着闽南人爱拼敢闯的倔强风骨。

天色渐晚,簪花不再言语,安静地依偎在我的发丝间。这场奇妙的探秘之旅到此落幕,西街烟火、古厝飞檐、千年古塔……连同簪花带给我的奇遇,一同珍藏在我的心底。

果乐园之旅

南安市仁宅小学 姚家莹 指导老师 陈永梅

盼星星,盼月亮,我们终于来到心心念念的集美果乐园。

我们的第一站,是奇妙萌趣的动物园。这里生活着许许多多可爱的小动物。小白兔竖着笔直修长的耳朵,拖着圆滚滚的小尾巴,一双红宝石似的眼睛闪闪发亮。高大的骆驼身形健壮,背上长着两个厚实柔软的驼峰。讲解员向我们科普,骆驼分为常见的双峰驼与珍稀的单峰驼两种。梅花鹿的区分方式十分简单,无角的是温顺母鹿,头顶生有硕大树枝状鹿角的,则是雄健漂亮的公鹿。沉浸式游览和观赏,让我们上了一堂充实有趣的野生动物科普课。

参观完小动物,我们体验传统非遗扎染。老师细心叮嘱:布料扎得越紧密,染出的图案就越精致独特。为此我动手时格外小心。我把正方形布料反复对角对折,叠整齐后用皮筋紧紧捆扎。我将布料放进清水浸湿、挤干,再浸入染缸上色,最后放到阳光下晾晒。没过多久,一块花纹独一无二、色彩绚丽的扎染作品便制作完成,我的心中满是成就感。

最后,我们化身小小农夫,亲手栽种西红柿。工作人员给我们每人分发一个白色花盆,大家分组把松软的营养土铲进盆中。土里散落着白色颗粒,那是助力幼苗茁壮成长的肥料。随后我们小心翼翼埋下番茄种子,完成全部栽种流程,静静期盼种子早日发芽、开花、结果。园区内还有各式各样的游乐设施,我们蹦啊、跳啊、爬啊、钻啊,玩得不亦乐乎,个个脸上洋溢着笑意。

欢乐的时光总是格外短暂。这次果乐园之行满是欢笑与惊喜,既开阔了眼界,也收获了快乐与新知,我十分期待下一场精彩的户外实践成长之旅。

快乐的农场活动

南安市三梅小学 陈安娜 指导老师 姚小燕

晨光和煦,微风轻拂,我们满怀期待走进乡村农场,一场趣味满满的农耕实践之旅就此开启。

农事体验的第一站,是栽种地瓜苗。我们井然有序地排队,领取地瓜苗和小铲子。踏入松软湿润的田间地头,认真聆听教官的细致讲解,仔细观摩栽种示范。掌握技巧后,我们小心翼翼地将地瓜苗斜插入泥土中,轻轻抚平、压实根部的土壤,让稚嫩幼苗稳稳扎根大地。看着一株株亲手栽种的小苗挺立在田间,一抹浓浓的成就感在我心底悄然绽放。

告别田间,我们来到石磨旁,体验传统磨豆浆的乐趣。我们将泡得圆润饱满的黄豆和清水依次填入磨盘缝隙,双手扶住磨柄,顺着逆时针方向缓缓推动石磨。石磨悠悠转动,细碎的黄豆慢慢研磨成浆。没过多久,乳白色的生豆浆顺着磨盘缝隙缓缓流淌,醇厚清甜的豆香弥漫在空气中。

整场活动中,最热闹、最有趣的莫过于下水捉泥鳅。清凉的溪水轻轻漫过脚背,丝丝凉意驱散了夏日的燥热。溪水里的泥鳅浑身滑溜溜的,机敏又灵活,稍有风吹草动便四散逃窜,想要抓住它们可不是一件容易事。我静下心来慢慢摸索诀窍,静静伫立在水中耐心等待,待泥鳅悠悠游到脚边,便迅速俯身、稳稳扣住。凭借这个小技巧,我接连捉到了好几条泥鳅,满满的喜悦涌上心头。

充实有趣的农场活动圆满落幕。这一天,我真切体会到劳作的辛苦与收获的快乐,珍藏下新鲜独特的田间记忆,内心充盈着踏实的满足感。