

探访木雕艺术 感受匠心精神

■黄小红 文/图

近日,南安市洪赖中心小学37名小记者走进南安市晋福文化艺术馆参观。小记者们走进车间,了解香樟木防虫防腐的特性,观摩工匠磨光等修补工序,近距离感受传统工艺魅力。大家参观栩栩如生的成品作品,并体验“神将走路”的姿势,切身感受民俗工艺传承的不易,深刻感悟精益求精的匠人精神。

巧手唤木,匠心成艺

小记者 谢子彤 指导老师 戴宝玲

今天天气晴朗。我们小记者走进南安晋福文化艺术馆参观。

到达目的地后,形态各异的面具率先映入眼帘。正所谓“一块木头不简单,巧匠手中变神仙”。大家猜到答案了吗?没错,这便是独具韵味的木雕。怀着满心好奇,我向木雕师傅请教木雕的制作方法。木雕师傅温和地讲解,一件成品要历经选材、出坯、精雕、打磨好几道工序,每一步都马虎不得。随后我们亲手尝试操控木偶,拨动细小机关,木偶的眼珠便灵活转动,神态灵动逼真,仿佛拥有了鲜活的生命。

参观完毕,我们走进展厅,展厅里陈列着众多木雕塑像。木雕师傅指着一件件作品向我们发问:“大家认识这些人物形象吗?”憨态可掬的猪八戒、本领高强的孙悟空等木雕作品依次映入眼帘,一件件作品线条细腻,神态惟妙惟肖。其中,我格外喜爱哪吒木雕,模样英气十足,又带着稚气灵动,雕刻得栩栩如生,令人过目难忘。

我不禁好奇,雕刻的原料是什么木材?木雕师傅笑着告诉我们:“作品大多选用香樟木打造,仔细闻一闻,就能嗅到淡淡的清香。”

这一天的经历,让我懂得了:原来每一块沉默的木头里,都藏着一个等待被唤醒的生命。工匠们用双手和时光,一点一点地把这个生命“叫醒”,让它在我們面前活起来,会动、会笑、会有故事。也许,真正珍贵的不仅是木头变成艺术品的魔法,更是那份专注、耐心与热爱。

独具匠心,筑造未来

小记者 谢子萱 指导老师 戴丽凤

“生在林中本是木,入匠手后成艺术。”大家猜到了吗?没错,这就是木雕。今天,我们小记者走进南安市晋福文化艺术馆参观,见证一块木头如何获得“生命”的奇迹。

走进大门,一股独特的香气便钻进鼻腔。我忍不住深深吸了一口气——真清新啊!木雕师傅笑着问我们:“同学们,你们知道吗?这些木雕大多选用香樟木,你们听说过这种木材吗?”我们异口同声地回答:“没有!”小陈老师微笑着点点头:“那好,我们一起看看吧。这里的木雕造型各异——有的脸庞浑圆,有的面庞方正;有的神情慈祥,含笑温和,有的则面目威严,气势逼人。”

离开展厅,我们走进雕刻工作坊。只见坊内坐着三位木雕师傅,各司其职:一位打坯定形,一位精雕五官,最后一位打磨修光。我们围坐在负责塑形的师傅身边,只见他一手稳持木料,一手握锯下刀,随着“嚓、嚓、嚓”的节奏,木屑轻落,一个圆润的头部雏形渐显。接着,木坯被传到第二位师傅手中。他换上一把更细的刻刀,指尖流转间,眉、眼、鼻、唇逐一浮现,轮廓分明,神情初具。最后,第三位师傅接手,为木雕嵌入眼珠,雕出舌头,细磨纹路。转眼间,一张栩栩如生的脸庞仿佛有了呼吸。

随后我们来到成品展区,完工的木雕经过上漆和润色,质感温润鲜亮。威风齐天大圣、憨厚的天蓬元帅依次映入眼帘。我格外偏爱东海龙王雕像:他



小记者合影

身披金鳞黄袍,手握蟠龙法杖,目光如电,不怒自威,仿佛能洞穿一切邪祟。

这时,木雕师傅指着一具竹骨木偶邀请大家体验:“光是木偶的头部就重达30斤,穿上戏服足足超过50斤,哪位同学愿意试一试?”同学们兴致高涨,争先恐后举起双手。幸运的我被师傅选中,钻进木偶的支撑架里,刚抬起木偶,沉甸甸的重量扑面而来,我用尽浑身力气才站稳脚跟。在师傅耐心指导下,我轻轻拨动机关,木偶缓缓抬起手臂,眼珠灵活转动,神奇的体验让我满心惊叹。

夕阳西下,我们踏上了归途。这次参观不仅让我亲眼看到木雕从木材到艺术品的蜕变过程,更让我体会到工匠们一笔一刀背后的心血与智慧。每一件作品都来之不易,值得我们用心珍惜、细细品味。

探秘木雕艺术

小记者 张志安 指导老师 陈锦珠

下午,我们小记者团怀揣着满心的期待与好奇,坐上校车,向着南安市晋福文化艺术馆出发,一场奇妙的非遗木雕探索之旅就此开启。

校车缓缓前行,我的心中满是遐想。木雕究竟有着怎样的魔力,能成为代代相传的传统技艺?带着这份疑惑,转瞬之间,我们便抵达了目的地。在带队老师的有序组织下,我们列队下车,怀着敬畏的心情走进古朴雅致的木雕制作工坊。讲解员先带领我们参观机器雕刻区域,让我们了解机械化雕刻的制作流程。

最让我动容的是手工雕刻操作台。近距离围观手艺人创作,我才真正体会到传统工艺的温度。我鼓起勇气,主动向雕刻师傅请教:“师傅,您工具木柄上密密麻麻、大大小小的坑洼是怎么来的呀?”木雕师傅笑着温柔解答,这些坑洼不是磨损的痕迹,而是日复一日、长年累月握刀雕刻、打磨雕琢留下的痕迹,是岁月沉淀的印记,更是匠人坚守的证明。

告别制作车间,我们来到了精美绝伦的成品展示区。抬眼望去,一件件木雕作品错落陈列、栩栩如生。灵动的花鸟、古朴的摆件、精致的纹饰,每一处线条都流畅细腻,每一个造型都惟妙惟肖,精湛的工艺让人目不暇接、叹为观止。同学们纷纷驻足停留,细细端详、轻声赞叹,沉醉在传统木雕工艺的独特魅力之中。

参观接近尾声,木雕师傅还特意安排了趣味体验活动,让我们穿戴木雕特色服饰,沉浸式感受传统工艺的乐趣,大家个个欢呼雀跃,满心欢喜。

这次木雕之旅,不仅让我们见识了精美的传统木雕技艺,领略了非遗文化的魅力,更让我们懂得了匠心坚守的可贵,收获满满。

妙趣横生的木雕技艺

小记者 陈思凡 指导老师 黄银玲

周末,我和同学们满怀期待地坐上校车,去参加一场别开生面的小记者活动——探秘木雕工坊,我的心简直要跳出嗓子眼了!

车上,木雕师傅绘声绘色地为我们讲解木雕知识,我听得津津有味,脑海里浮现出各式各样精美的木雕。一到目的地,我们迫不及待地走进展厅。展厅里陈列着琳琅满目的木雕作品,工匠们高超的技艺令人叹为观止。有幸的是,我们亲眼看到雕刻师傅潜心雕刻。他手中刻刀上下翻飞,一块块普通木料顿时焕发出生机,精湛的木雕工艺令我大开眼界。

走进另一间展厅,各式各样的木雕更是让我眼花缭乱。我最偏爱那尊孙悟空的木雕,神态惟妙惟肖,造型小巧精致,让人爱不释手。活动最有趣的环节莫过于“神将走路”!我把竹架套在身上,站立时感觉重量还能接受,可一旦走起路来,竹架就像个调皮的小捣蛋,一直使劲儿向前倾,搞得我摇摇晃晃的,那滑稽的体验简直太好玩了!这次小记者实践活动,不仅丰富了我的木雕知识,也让我近距离领略家乡手艺人炉火纯青的雕刻技艺,深切感受闽南传统文化独有的魅力。

体验泉州木雕非遗

小记者 苏滢芯 指导老师 戴小兰

周末,我跟着小记者团来到了南安市晋福文化艺术馆。

一进门,我便眼前一亮!展厅里陈列着许多威风凛凛的木雕神将,雕身刻满金彩纹,双目明亮有神。我忍不住和最可爱的木雕合了影,拍照时,我偷偷对着它比了个剪刀手,心想:它会不会悄悄和我打招呼呢?

讲解员带领我们观看木雕师傅创作。师傅手持刻刀,对着平平无奇的木头细细雕琢,刻刀发出“沙沙沙”的声响,木屑像雪花一样轻轻飘落。我看得十分入神,不禁感叹:这也太神奇了!师傅一刀一刀精心雕琢,就连人物的发丝纹路都清晰精致。我忍不住伸手想摸一摸,又赶紧缩了回来——万一损坏作品,就太可惜了!我小声问叔叔,做一件木雕要多久。叔叔说,需要做好几个月!我留意到师傅的手上长着许多厚实的老茧,心里顿时有些感触:平时我画一幅画都觉得累,师傅日复一日专注雕刻,一定十分辛苦。

夕阳西下,我们踏上了归途。回家的路上,我一直回味着精美的木雕作品。原来,一件件精致的艺术品,都是匠人耗费大量时间与心血换来的。

我暗暗下定决心:今后做事情,我也要像木雕师傅一样,坚持不懈、认真踏实,用心做好每一件事。

文化馆之旅

小记者 郑浩宇 指导老师 黄毓玲

今天,我怀着既期待又兴奋的心情来到南安市晋福文化艺术馆参观。一块普通的木头如何蜕变成木雕艺术品?带着这个疑问,我开启了本次参观之旅。

走进工坊,一排排堆放整齐的材料规整有序,瞬间吸引了我的目光。这时,讲解员笑着向我们提问:“同学们,你们知道这些木头是什么品种吗?”问题一出,大家立刻七嘴八舌地猜测起来,有人说白桦木,有人说白木,答案都被讲解员笑着否定了。见我们都猜不出来,讲解便揭晓了答案:“这是香樟木,带有类似风油精的气味,能够驱蚊,木质坚硬,是制作木雕的优质材料。”听完介绍,我恍然大悟,原来小小的木料里,也藏着大大的学问。

随后,讲解员带领我们来到木工操作区,近距离观摩匠人创作。大家纷纷围上前认真观望,只见木工师傅手持刻刀与凿子,专注地在木料上细细雕琢、精心打磨。刀具起落之间沉稳细致,每一下力道都恰到好处。短短片刻,木料上便渐渐浮现出关羽清晰的眉眼轮廓,眉宇间自带凛然正气,透着不怒自威的非凡气场,让人忍不住心生赞叹。

在我们的好奇注视下,讲解员细致讲解了木雕神像的完整制作工序。一件合格的木雕作品,制作流程严谨且烦琐:先要精心挑选优质的香樟木,借助机器打出基础粗坯,再依次完成粗雕、精雕工序,一丝不苟地刻画每一处细微细节;随后经过反复打磨、精细上色,勾勒出神像精致的五官、眉眼与胡须,最后修整完善整体纹饰造型,一件完整精美的木雕作品才算大功告成。我一边认真记录笔记,一边频频点头,内心满是震撼,不敢想一件看似精致小巧的木雕,竟要历经数十道工序的打磨。

告别操作区,我们跟随讲解员来到成品展示区。展厅中央的神像身体框架格外亮眼,这个特色民俗道具由竹木搭建成型,再用藤条牢牢固定,工艺精巧,造型别致。讲解员邀请我们轮流沉浸式体验,终于轮到我时,我满怀期待地钻进框架,双肩扛起支架,双手握紧扶手,慢慢迈步前行。整套道具分量十足,行走时身体微微摇晃,看似简单的操作实则十分考验平衡力,让我真切感受到了传统民俗道具的独特魅力。

活动尾声,我们挑选心仪的木雕作品合影留念,我选择了神态威严、正气凛然的关二爷木雕,定格下这段美好的参观时光。

优秀学生习作选登

耳畔,总响起那句话

南安市斗南小学 黄梦桐 指导老师 黄远椿

成长的路上,我听过无数温柔的话语,唯有外婆那句“慢慢来,别着急”,始终萦绕在我的耳畔,温暖着我前行的每一步。

从前我性子急躁,做什么事都急于求成,稍有不顺心就焦躁失落。一次学校手工比赛,我报名制作剪纸作品,想要快速完成、惊艳众人。我拿着剪刀匆匆裁剪,心浮气躁之下,线条歪歪扭扭,精致的图案接连被剪坏。看着残破的纸张,我又急又委屈,忍不住红了眼眶,想要直接放弃。

外婆轻轻走到我身边,温柔地擦掉我的泪水,轻声对我说:“慢慢来,别着急。做事和做人一样,沉下心才能做好。”她接过我的剪刀,手把手教我调整呼吸,耐心勾勒线条。外婆温柔的话语抚平了我内心的慌乱,我渐渐静下心来,一点点认真裁剪、修齐边角线条。

从那以后,这句话便深深刻在了我的心里。考试遇到难题时,我不再慌乱急躁,而是静下心来慢慢思考;练习写字枯燥乏味时,我不再敷衍潦草,一笔一画认真书写;跑步坚持不下去时,我告诉自己稳住节奏,慢慢坚持。

生活总会有坎坷与难题,心浮气躁只会让人半途而废,沉稳坚持才有收获。每当我心生浮躁、想要放弃时,外婆的话语就会在耳畔响起,给我勇气和力量。

简简单单的六个字,没有华丽的修饰,却藏着最朴实的道理。它陪我褪去浮躁,学会坚持,往后无论遇到什么困难,这句话温柔的叮嘱都会陪伴着我稳稳向前,奔赴更好的自己。

(上接1版)

当天上午,在仓苍镇仓苍大道沿线,工作人员借助高空作业车,对沿街商铺外立面违规遮挡窗户的广告牌、固定式防盗窗及全封闭防盗网进行逐一拆除。与此同时,园美村、辉煌村等村(社区)的整治行动同步铺开。工作人员分组对厂房、群租房等场所所违规加装的固定式防盗窗、防护网进行集中拆改,全力打通人员应急逃生与消防救援进场的“关键通道”。据悉,仅18日,仓苍镇完成整改58处,切实打通了“生命通道”。

18日,南安市安全生产隐患排查大整治和安全管理大培训大提升指挥部综合协调组前往康美镇、霞美镇,深入泉州市福尼士包装有限公司、泉州市雅仕家具有限公司、诚创(福建)箱包实业有限公司等多家企业开展安全生产突击检查,细致排查各类安全隐患,从严核查企业安全管理制度落实情况。

实训实操 筑牢安全防线

在全力推进隐患排查整治的基础上,南安各乡镇(街道)常态化开展安全生产培训、消防应急演练,通过“理论授课+实景实操”的模式,全面提升企业、基层工作人员的安全履职能力与应急处置水平,夯实全域安全生产根基。

18日,由石井镇人民政府、泉州芯谷南安分园区、联东U谷产业园、石井镇消防救援站联合开展的消防应急演练和安全生产培训活动在泉州芯谷南安分园区举行。

“各单位请注意!39号楼发生‘火情’,立即启动应急疏散程序!”随着烟雾飘起,消防警铃响起,演练正式开始。此次演练模拟园区突发火情、浓烟蔓延的紧急情况。接到“火情”指令后,园区工作人员第一时间通报疏散通知,在消防救援人员引导下,企业职工用湿毛巾掩住口鼻、弯腰低姿,沿着预设疏散通道快速有序撤离至室外安全集结点,整套疏散流程紧张有序、衔接顺畅。

疏散演练结束后,消防救援人员结合园区企业生产特点,开展灭火技能实操培训。现场重点讲解了液化气瓶着火紧急处置、干粉灭火器规范使用、消防水带快速铺设、常用应急救援绳结打法及适用场景等核心内容。在消防救援人员的指导下,现场人员进行动手实操,真正做到懂原理、会操作、能处置。

演练开始前,主办方还组织现场人员在联东U谷产业园开展安全生产培训。

17日下午,梅山镇工商贸企业、基层单位和村(社区)消防人员消防安全隐患专项排查整治培训在南安市工业学校举行。

本次培训采取“先集中理论授课、后分区分步实操”的分段式组织模式,首先进行动员部署讲话,传达全镇安全生产“四大专项行动”工作部署。随后,消防救援专业讲师系统讲解了企业高频消防安全隐患排查要点,以及应急处置规范,并对行业典型火灾事故案例深入剖析,开展警示教育。

在实训环节,参训人员有序分组,分流至心肺复苏、消火栓实操、灭火器实操、应急疏散等四大独立实训区域,由急救讲师、消防实操专职讲师同步开展教学,参训小组定时轮换、逐项实操全覆盖。

16日,官桥镇召开南联工业区工贸行业安全能力大培训大提升工作会。

会议部署安全生产隐患排查大整治和安全管理大培训大提升工作,并邀请泉州中安质环安全技术有限公司注册安全工程师、高级工程师郑伟程作《生命通道 不可封堵——拆窗破网专项行动安全指南》专题培训。

随后,官桥镇消防救援站在泉州耀升石业有限公司开展消防演练指导。消防救援人员系统讲授了灭火器、消防栓等设施的操作规程与动作要领,并现场示范了标准处置流程。在专业指导下,大家分组上阵,操作灭火器扑灭模拟火点,在真实模拟场景中熟练掌握扑救初期火灾的关键技能,全面筑牢了企业消防安全的第一道防线。



参观木偶作品



学习木雕制作