



近日,南安市第三实验小学、水头中心小学滨海校区的41名小记者走进厦门集美果乐园,开展主题游学实践活动。

游学过程中,丰富多样的体验项目让小记者们收获满满。在萌宠园,小记者与松鼠、绵羊等小动物亲密互动,感受生命的灵动与可爱;在手工坊,大家亲手体验扎染技艺,从浸染到晾晒,每一步都专注投入,在动手实践中收获成长的喜悦……欢声笑语中,大家相互配合、积极参与,在团队协作中增进友谊,在趣味比拼中了解农事知识,沉浸式体验田园乐趣。

黄小红 文/图

难忘的游学之旅

第三实验小学 凌波菲
指导老师 朱艳兰

盼望着,盼望着,小记者活动开始了!这次的目的地是厦门集美果乐园。踏入果乐园,首先映入眼帘的是一条热闹非凡的特色小巷。街巷两旁商铺林立,各式各样的文创小物、趣味零食琳琅满目,让人目不暇接。顺着小巷缓步向内走,豁然开朗,一片宽阔崭新的游乐天地出现在眼前。活动伊始,老师带领我们开展了轻松有趣的热身小游戏,欢声笑语瞬间驱散了所有拘谨。随着老师一声“自由活动”的指令,我们这群快乐的小记者,瞬间化作挣脱牢笼的小鸟,蹦蹦跳跳地奔向各个游乐区域。同学们各得其乐:有的顺着彩色滑梯飞速俯冲,迎着微风放声欢笑;有的在柔软的蹦蹦床上尽情跳跃,肆意挥洒活力。清脆的嬉笑声、欢呼声此起彼伏,久久回荡在乐园的上空。



▲喂养小动物

短暂的玩乐过后,我们满怀好奇地走进了萌宠园。一踏入园区,可爱的小动物们便闯入眼帘:荷兰猪、小松鼠、大白鹅……最让我难忘的是抚摸小羊的环节,我小心翼翼地伸出手,轻轻触碰小羊柔软的绒毛,细腻蓬松的触感如同绵软的棉花糖,温暖又治愈,让人忍不住心生怜爱。沉浸式与小动物相处的时光美好又短暂,不知不觉,充满乐趣的上午时光就悄然溜走了。

午后的时光,同样精彩纷呈。老师带领我们体验了传统手工技艺——扎染。课堂上,我们个个坐姿端正、专心致志,认真聆听老师讲解扎染的历史与制作技巧。待组长将布料、皮筋、染料等材料一一分发完毕,大家便迫不及待地动手实操,折叠、捆绑、浸染,每一个步骤都做得一丝不苟,全身心沉浸在手工创作的乐趣中。完成作品后,我们将一块块独一无二的扎染布整齐地晾晒

▲小记者合影



▲体验游乐设施

在绳索上。

夕阳西下,本次小记者活动圆满落幕。归途之上,乐园里的欢声笑语、可爱的萌宠、精致的扎染作品、热闹的场景,一幕幕美好画面不断在我脑海中回放。

欢乐果乐园

水头中心小学滨海校区 林滢潼
指导老师 沈峰林

如果问我厦门哪里最美丽又最好玩,那我会毫不犹豫地选择厦门集美果乐园。今天,我们小记者开启了精彩的果乐园一日游,你们想一起来看看吗?那就跟着我的脚步出发吧!

刚走进大门,映入眼帘的便是果乐园的特色标志:一位农夫提着水壶在浇花,旁边立着一只威武的恐龙雕塑,仿佛正在放声吼叫。

紧接着,我们来到萌宠园。这里栖息着各式各样可爱的小动物,在工作人

员的细致讲解下,我们认识了许多小动物,详细了解了它们独特的外形特征、有趣的生活习性以及日常进食习惯。我们还近距离接触、投喂小动物。

告别萌宠园,我们来到了体能乐园。园内游乐设施色彩鲜亮,趣味十足。最惹眼的要数彩虹滑道,赤橙黄绿青蓝紫七种颜色一层叠着一层。我迫不及待地坐上滑圈,顺着彩虹滑道往下冲,风把我的刘海吹得全竖起来,耳边的尖叫混着笑声,连烦恼都被甩在了身后。

午后,我们体验传统扎染技艺。讲解员耐心讲解扎染悠久历史、制作原理以及多样的扎结手法。动手创作环节,大家用心打造属于自己的独一无二的扎染作品。看着普通的布料在手中慢慢绽放出独特的花纹,我深深领略到传统非遗文化的别样韵味与独特魅力。

不知不觉,太阳渐渐西斜,快乐的果乐园之旅也走到了尾声。这里的美景与欢乐,让我深深着迷,流连忘返。

邂逅德化白瓷 读懂匠人初心

近日,南安市兰田小学、洪瀨第三小学和西林小学的47名小记者走进中国瓷都——德化,开启一场陶艺文化游学体验活动。活动中,小记者先后参观了月记窑、德化陶瓷博物馆、红旗坊及德化瓷艺城。小记者们近距离领略了陶瓷文化的独特魅力,在实践中增长了见识、收获了成长。让我们一起来看看他们的精彩收获吧!

黄小红 文/图

走进德化

兰田小学 林雅思 指导老师 方圆

近日,暖风裹挟着淡淡的草木清香,伴着一路欢声笑语,我跟随小记者团走进中国瓷都——德化。我们满怀期待,这个瓷都到底有什么好看的陶瓷呢?

首站,我们探访了德化具有代表性的龙窑——月记窑。四百余年的岁月里,老窑依山顺势蜿蜒,像一条蛰伏青山的苍龙。经年窑火熏烤,窑身橙底裹着斑驳墨痕,如同暮色晕染的晚霞。层层石阶依山堆叠,一眼望不到尽头。我伸手抚过粗糙厚实的窑壁,指尖似触到代代窑火留存的余温;凹凸砖面间,仿佛飘着旧瓷淡淡的釉香,耳畔依稀传来旧时柴火噼啪的脆响。历经四百余年风雨,这座古窑至今仍在用;窑旁摆放着不少残缺的旧瓷残件,让我们真切体会到瓷器烧制的艰辛。

接着,我们来到红旗坊。这里的瓷



小记者合影

器令人赞叹,既有雕刻精巧的瓷花,也有构思新颖的抽象陶艺。参观过后,我们发现,艺术的表达形式本就丰富多元。随后我们走进德化陶瓷博物馆。玻璃展柜里,白瓷帆船玲珑精巧,瓷塑花朵温润雅致,一件件珍品静静陈列,诉说着德化白瓷跨越千年的风华,承载着海上丝路的悠远往事。

最后,令人期待的陶瓷体验如约而至。在陶艺体验馆,转盘飞速转动,雪白瓷泥在我掌心流转。沾满泥浆的双手反复按压、塑形,原本软塌的陶泥渐渐收拢成一只小碗。指尖缠着微凉的陶土,我才真切体会,一件瓷器从泥坯到成品,藏着手艺人无数的耐心。

一天的活动真丰富。在一件件瓷器、一座座老窑里,我感受到了瓷都独特的艺术之美——那是在火与土之间

诞生的匠心。

德化之旅

兰田小学 江思涵 指导老师 苏颖婷

在一个风和日丽的日子里,我怀着满心期待,踏上了前往德化的旅程。沿途,鸟儿婉转啼鸣,为旅途奏响轻快的乐章;五彩斑斓的蝴蝶在花丛中翩跹起舞,宛如灵动的小精灵。我们沐浴着和煦的春风,一路前行,走进了风光旖旎的德化。

我们首先抵达了月记窑,这里是烧制陶瓷的地方。这座窑炉一次能烧制出几百件陶瓷坯体,但经过高温淬炼、瑕疵筛选后,最终成型的精品仅有数十件。这些工艺精湛的德化白瓷远销海外,享誉海内外,是当地极具价值的特

色文化名片,因此愈发珍贵。

参观完月记窑后,我们来到了红旗坊。在这里,各种各样的陶瓷作品琳琅满目。有的陶瓷造型威武,仿佛是战场上的勇士;有的张牙舞爪,充满了灵动的气息。其中,月影公主陶瓷摆件令我格外喜爱。同行的同学感慨道:“月影公主瓷像发丝根根精细、栩栩如生,身着雅致古风衣冠,工艺细腻精巧,气质清雅脱俗。”

短暂休息后,我们又来到了德化陶瓷博物馆。馆内陈列着德化窑粉盒、高足杯等众多珍贵的陶瓷文物。在这些展品中,我最喜欢的是仿何观音、仙草蓝和百花瓷。它们造型精美,工艺精湛,让我不禁感叹古代工匠的高超技艺。

这趟德化之旅,让我领略了陶瓷艺术的巧夺天工。



制作陶瓷

优秀学生习作选登

第一次参加400米比赛

南安市第一实验小学 关训迪
指导老师 陈丹婷

今天下午的操场格外热闹,人群都围在红白相间的跑道边上,仿佛在等待一场盛大的赛事。我请别人帮忙把号码牌别在衣服上,因为400米的决赛即将开始。

我被分配到第一组第四跑道,站在起跑线上,心里直打鼓,膝盖也不由自主地颤抖起来。“各就位,预备,砰!”发令枪一响,我就如同离弦的箭一般冲了出去。虽然一开始比较落后,但我并不气馁,而是我超过了一个又一个对手。

跑完半圈,我已经超过半数选手,但已经喘得上气不接下气了,喉咙也干得快要冒烟了。“关训迪,加油!”这时候,我的耳边传来同学、老师和家长的加油声。“调整呼吸,摆臂。”我暗暗告诉自己,开始调整脚步。忽然,余光瞥见身后一道黑影正快速逼近,想要超过我。不行,我不能落后!于是,我加速前进。他不甘示弱,不断加速。我俩僵持角逐了一段路程,我握紧双手咬牙坚持,终于把他远远甩在了后面。

我继续加速,可是1号跑道突然蹿出一个对手,抢走了第一名的位置。这时候离终点只剩下半圈距离了,整个世界仿佛被按了静音键,我听不到任何声音了,只能听到耳边呼呼的风声,双腿重得如同灌满铅块,越来越重。这时,耳边又传来同学们的加油声和欢呼声,班主任也站在终点朝我激动地挥手。我使出最后吃奶的力气往前冲,可惜最后还是没能超越对手,获得了小组第二名、年段第六名的成绩。

“你已经很努力了,很厉害!”终点线上,班主任搂着我的肩膀,不停地表扬我。我昂着头,撑着膝盖,大口大口地喘着粗气,心里想,虽然这次没拿到理想的名次,但我全力以赴拿到了自己最好的成绩。希望下次运动会,我能准备得更充分,争取更好的成绩!

翅膀消失,善意永存

南安市国专中心小学 王意涵
指导老师 苏美婷

在一个阳光暖融融的日子里,小兔子跳跳挎着精致的小竹篮,蹦蹦跳跳地前往大山里采蘑菇。它一路上哼着小曲,脚步轻快极了,走着走着,冷不防被一块凸起的石头绊了一下,身子失去平衡,像圆球一般顺着山坡滚了下去,最后摔进一处陌生山谷。“终于停下了。”跳跳紧紧抓着一棵大树的树枝,心有余悸地说道。

忽然,跳跳的眼睛被一株散发着柔和亮光的草吸引住了。它的小鼻子使劲嗅了嗅,心里十分好奇:这株小草看着格外特别,不知道味道怎么样。于是,它迫不及待地把整株草吃了个干净。

没走多久,跳跳忽然感觉背上痒痒的。它好奇地扭头一看,哇!背上竟多了一双蓬松雪白的翅膀,就像两朵洁白的云朵。跳跳兴奋得一蹦三尺高,它大声欢呼:“我变成一只会飞的兔子啦!”

第二天,跳跳迫不及待地展翅高飞。可它飞起来后却完全不会控制方向,一会儿撞到了小猴子的尾巴,一会儿碰翻了小松鼠储存的坚果,把小动物们吓得不轻。为了能够熟练地飞翔,跳跳决定向飞翔比赛的冠军小鸟先生拜师学艺。小鸟先生上下打量了跳跳一番,然后认真地写了一张练习清单递给它,语重心长地说:“拿着,你每天按照上面的方法练习,一定能成功!”

此后,跳跳每天都刻苦练习。它反复蹬腿蓄力,往返于低矮树枝间起落练习,学得格外喜爱。同行的同学感慨道:“月影公主瓷像发丝根根精细、栩栩如生,身着雅致古风衣冠,工艺细腻精巧,气质清雅脱俗。”

短暂休息后,我们又来到了德化陶瓷博物馆。馆内陈列着德化窑粉盒、高足杯等众多珍贵的陶瓷文物。在这些展品中,我最喜欢的是仿何观音、仙草蓝和百花瓷。它们造型精美,工艺精湛,让我不禁感叹古代工匠的高超技艺。

这趟德化之旅,让我领略了陶瓷艺术的巧夺天工。

“那只田鼠去哪儿了?”一只大灰狼疑惑地四处张望。

“看样子是跑丢了!”另一只大灰狼粗声答道。

“来抓我呀,哈哈哈。”跳跳对着两只大灰狼做了个鬼脸。大灰狼们恼羞成怒,开始疯狂地追跳跳。跳跳灵活地飞到大树旁,大灰狼们气喘吁吁地靠在树上,嘟囔着:“那只小兔子躲哪儿去了?”跳跳瞅准时机,抓起两根粗壮藤蔓,绕着树干快速缠绕,借着高空拉扯的力道,用藤蔓将两只大灰狼牢牢缚在树干上,让它们动弹不得。

“谢谢你,飞翔的小兔子。”小鼠鼠感激地对跳跳说道。

“不用客气。”跳跳笑着回答。

时光飞逝,那株发光仙草赋予跳跳的翅膀一点点消失了,但它已经感受到了帮助别人的快乐。从此,它经常尽自己所能去帮助大家,成了整片森林里的热心肠。