

悬挂两块御赐匾 250多年古厝改造升级 园美村李氏家风家训馆开门迎客

■本报记者 傅雅兰 黄奕群
通讯员 李婉婷 文图

近日,位于南安市仑苍镇园美村的李氏家风家训馆(园美村史馆)正式对外开放。该馆由始建于清乾隆三十六年(1771)的李文森宅改造而成,已成为集家风传承、红色研学、村史展示、党群活动于一体的乡村精神文化新地标。

两块御赐匾 镌刻李氏200多年德孝家风

三落五开间,坐南朝北,占地面积3000平方米……走进园美村,远远就看见李文森宅,红砖古瓦在日光下勾勒出闽南古韵。

缓步踏入院落大门,人眼便是高悬在大门口正中的“天旌节孝”匾额,厅门正中,另一块“潜德幽光”匾额与之内外呼应。两块御赐匾静默伫立,成为整座祖厝家风故事的开篇核心。

“这两块匾额是清道光帝特赐的,‘天旌节孝’是对李氏族人李文森之母陈晟娘的褒奖,‘潜德幽光’是赠封给其父李槐轩。”站在匾额下,园美村党总支组织委员李春挺向记者娓娓道来。

时光回溯至18世纪,园美村李氏先祖李槐轩与妻子陈晟娘和睦持家。不料,李槐轩于1760年突然离世,留下父母、妻子及二子一女。年仅27岁的陈晟娘独自扛起全家重担,对上侍奉公婆、对下抚育年幼子女,对内和睦妯娌,对外接济乡里孤寡,数十年坚守贞孝、勤俭持家。

在陈晟娘的悉心教养下,长子李文森成年后振兴家业,营建李文森宅;次子李嘉树勤学成才、考中秀才,感念母亲半生辛劳,于道光十七年(1837)向朝廷上书,为母亲请旌表彰。道光帝特赐陈晟娘“天旌节孝”匾额,追封为“正七品儒人”,赠封李槐轩“潜德幽光”匾,嘉奖夫妻二人积善厚德。

《南安县志》也记载了这段德孝佳话:“李槐轩妻陈氏,青年守节,抚孤嘉树,后为诸生。”“同上处士李槐轩妻陈



完成升级改造的李文森宅

氏,守节,道光丁酉年请旌。”

多方踊跃捐资 百年祖厝重焕烟火生肌

穿行在古厝回廊,修复后的原木梁架、五米长古条石台阶,雕花隔扇古韵十足。很难想象,数年前这里还是一副破败不堪的模样。

作为李文森宅修缮筹建组副主任,76岁的李楷模见证了这里从热闹到衰败再到新生的全过程:“早年间,古厝里还住着十几户百余名李氏宗亲,烟火气特别足。每到饭点,孩子们总喜欢端着碗筷在宅子里逛,一顿饭能吃上好几家的菜。宗亲们生活在一起很融洽,平时互相照应,甚至知道根据各家水瓢的规格大小,煮饭要加多少水。”

不过,随着时代变迁,李氏族人陆续搬入新房、外出谋生,偌大的古厝渐渐人去楼空。由于常年无人管护,李文森宅出现了不同程度的损坏。2020年年底,李文森宅已经出现外墙大面积坍塌、木构件糟朽、地面下沉……

“古厝无人使用,沦为堆放杂物、农具的场所,每逢雨天还多处漏雨。”眼看百年祖厝就要荒废,李氏宗亲满是惋惜,当即牵头成立李文森宅修缮筹建

组,并发出重修倡议书。消息一出,便得到了社会各界的踊跃响应,海内外800多名李氏族人踊跃捐资,很快便筹集了近590万元修缮资金。其中,540万元用于古厝修缮,剩余近50万元用于展馆后续运维、文化活动的开展。

“修缮全程严格遵循文物保护‘修旧如旧’的核心原则,绝不随意改动建筑原有形制。”李楷模介绍,此次修缮尽可能保留原木、古石构件循环复用;破损严重的门板、雕花采用新旧木料拼接工艺复原;屋顶瓦片、外墙砖石等则依照闽南传统工艺复原,最大程度保留古厝原始建筑风貌。

在多方支持下,2024年春节前夕,李文森宅修缮工程全面竣工,沉睡数十年的古厝重现旧时格局。古厝修缮完工仅5天后,就有李氏后辈选择在此举办新式婚礼,红喜贴衬着古厝红砖,久违的人间烟火再度充盈整座宅院。“有人气的古厝才不会朽坏。”李楷模欣慰道。

赋能多元场景 古厝变身文化精神阵地

修缮只是第一步,如何让李文森宅真正“活”起来,成为园美村“两委”与李氏宗亲思考的核心问题。

小公厕大民生

南安滨江景观路新增一便民设施

本报讯(记者 陈江涛 通讯员 李瑞勇)近日,坐落于南安市柳城街道创力悦湾小区附近的滨江景观路便民公厕落地启用。针对市民反映的滨江景观路散步如厕难问题,市人大常委会、市城管局、柳城街道、柳东社区多方联动,实实在在为周边近万名群众纾困解难。

“这是为人民办的一件好事啊!”家住附近的汪先生坦言,他每晚都有外出散步的习惯,而滨江景观路人流量大,过往行人常常面临“人有三急”却无处如厕的尴尬,公厕配套不足成为困扰周边群众的民生痛点。

今年5月,市人大常委会聚焦城乡环卫一体化工作,通过明察暗访、实地

走访、座谈交流等多种方式开展专项调研。其间,调研组走访发现了滨江景观路存在公厕数量不足的问题。

“小切口里藏着大民生。”市人大常委会环工委相关工作人员表示,对此,调研组及时向市城管局提出整改优化的意见建议。

收到建议后,市城管局迅速行动,组织专业工作人员对滨江景观路全线开展实地踏勘。该局结合路段人流量分布、市民休闲活动密集区域、地下管网铺设条件、防洪安全规范及沿线景观整体协调性等多重因素,科学选址,最终确定在创力悦湾小区附近新建一座便民公厕,并在柳

城街道、柳东社区的协同配合下,公厕项目顺利完工并正式投用。

这座便民公厕体量小巧,长2.6米、宽1.8米、高3米,堪称“麻雀虽小,五脏俱全”,内部配备蹲盆、洗手池、排气扇、照明等全套基础便民设施。在运维保障方面,公厕配套完善的排污处理系统,产生的污水将接入附近污水泵站,统一输送至污水处理厂净化处理,杜绝污染问题。同时,环卫部门将安排专人负责日常管护,每日开展早晚两次常态化保洁,持续保障公厕干净整洁。

监督为民,履责于心。近年来,市人大常委会环工委坚守为民履责初心,立足“三个聚焦、一个加强”工作体

系,把破解群众急难愁盼作为监督工作的出发点和落脚点,精准捕捉城市治理、人居环境、交通出行等民生热点难点问题。市人大常委会环工委依托全过程人民民主,以人大代表议案建议、“双联”活动民意收集渠道为抓手,精准锁定群众反映强烈的堵点、痛点、难点问题,让监督议题贴合民意、聚焦民生;同时,持续创新优化监督方式,通过专题询问、执法检查、上下联动监督等多种方式,构建全流程监督闭环,切实做到民有所呼、我有所应,以有力有效的人大监督提质增效,持续补齐城市建设短板、增进民生福祉,让监督成效真正惠及千家万户。

受到“天旌节孝”“潜德幽光”匾额的启发,园美村李氏宗亲决定依托李文森宅,打造李氏家风家训馆(园美村史馆),系统性收集整理家风家训、贤达事迹,让优良家风可看、可学、可传承。

“家家家训馆从2025年6月开始筹备,今年年初正式开始动工,并于近期竣工投用。”李春挺介绍,家家家训馆依托三落大厝天然格局划分完整游览路线,除了前言外,分为祖厝家风、德孝传家、红色家风·革命热土、家风永续·薪火长明三大篇章,将家风文化、红色党史、村庄变迁、贤达故事与乡村振兴实践融为一体。

除静态文化展陈外,古厝两侧厢房还打造了便民邻里茶席。平日里,村民可自发围坐品茶、闲话家常,让古厝成为大家日常休闲交流的暖心空间。“我们要以家家家训馆为载体,常态化开展各类线下活动,让传统文化融入村民日常生活。”李春挺告诉记者,家家家训馆投用后,将在仑苍镇党委、政府的带领下,常态化开展各类线下活动,不定期组织理论政策宣讲、闽南曲艺展演、家风故事分享、青少年红色研学、亲子孝善课堂等,把古厝打造为村民休闲、学习的综合性文化空间。

从“看天吃饭”到“看屏种橙” 蓬华建设3个“数字果园”

本报讯(记者 庄树鸿 通讯员 陈俊鸿 黄彬娜)眼下正值橙子管理的关键时期,南安市蓬华镇目前已建设3个标准化“数字果园”,完成300亩果园数字化升级,推动农业生产向精准化、数字化转型升级。

近日,记者在蓬华镇山城村郭景鹏果园看到,漫山遍野的脐橙树枝繁叶茂,一颗颗青翠的果实挂满枝头。果园中,一杆杆摄像探头和水肥一体化设备矗立在果树间。通过物联网技术,这些设备将土壤湿度、温度、光照等数据实时传输到管理平台,果农足不出户就能掌握果园动态,实现精准灌溉和施肥。

“以前,果园管理全凭经验,‘看天吃饭’是常态。现在,我们通过监控系统,在后台就能实时观察果树的情况,查看橙子表皮的状态,以此来判断橙子的生长状态。果园哪块地需要浇水、什么时候施肥,心里都有数,既省时又省力。”果园负责人郭景鹏告诉记者。

目前,该农场共安装了8个高清全景摄像头。除了摄像头外,虫情监测设备也是为果树“保驾护航”的法宝之一,能够自动完成诱虫、杀虫等系统作业,为科学管护提供依据;而果园里的水肥一体化设备,还能远程控制洒水灌溉、施肥,十分方便。

从“依靠经验”到“依靠数据”,从“看天吃饭”到“看屏耕作”,近年来,蓬华镇不断推动传统果园向数字化、标准化、现代化加速迈进。2024年,蓬华镇联动福建农林大学共建成3个标准化“数字果园”,建设300亩优质果蔬品种试验基地,落地“四季有鲜果”项目。如今,3个标准化“数字果园”借助5G网络和数字化手段,一次性解决了果园管理、果品溯源、智能化操控及安全防范等多个问题,通过科技手段,为乡村产业振兴注入强劲动能。

(上接1版)

城市焕新,提升品质。以畅通路网为核心,美林将推进柳美南路、江北大道延伸段等道路提质工程,构建“外联内畅”的江北交通圈;推动龟山、凤凰湖、原糖厂等片区更新改造,导入文创、科创、商业等多元功能;积极培育夜间经济,提升壹号地等小吃街区品质,打造美林特色消费新地标;建设“口袋公园”、小微停车场和社区运动角,加快构建“15分钟便民生活圈”。

乡村振兴,迈向共富。美林将常态化开展人居环境整治,推进垃圾分类和农业废弃物资源化利用;依托西溪、东溪生态资源,发展休闲采摘、乡村民宿、滨水垂钓等新业态,打造5个以上乡村旅游打卡点;鼓励村集体盘活闲置厂房、土地流转、入股优村项目,力争集体经济年收入100万元以上村达到5个;推动李东滋补市场、卡丁车基地、溪州石窟公园等特色文旅项目落地,激活乡村发展新动能。

民生改善,增进福祉。美林将坚持教育优先,加大教育投入,用好教育发展促进会平台,重点推进南安一中(美林校区)项目落地;加快中医院扩容改造,推动农贸市场建设,持续擦亮皇家滨城长者食堂服务品牌;纵深推进安全生产“治本攻坚”三年行动,深化“和谐治理一条街”建设,用精细治理守护更高层次的平安美林。

建设产城共兴现代化江北新城的时代重任已然在肩。美林将锚定目标、乘势而上,以初心和使命,以实干促发展、以温情惠民生,奋力谱写美林高质量发展新篇章。

黄梅芳:非公企业领头雁 职工身边贴心人

■本报记者 洪丽燕

走进福建群峰机械生产厂区,鲜红的党员先锋岗标牌、功能完善的工匠工作室、宽敞明亮的职工活动中心相映成景。穿梭在生产线上、职工宿舍、党群活动室之间,总能看见黄梅芳忙碌的身影,她或是耐心倾听职工诉求,抑或是组织党员开展主题学习……作为福建群峰机械有限公司党支部书记、工会主席,黄梅芳锚定“党建引领企业发展”核心思路,一手助推企业提质增效,一手守护职工暖心港湾,走出一条党建、工会、企业深度融合、协同共进的特色路径。

她是人才培育的领航人。立足企业技术升级、骨干储备需求,黄梅芳坚持以党建带工建,创新落地“三培养”工作机制,把业务能手发展成党员,把党员培育成管理骨干,把骨干推向关键岗位,持续壮大企业红色人才队伍。在她的推动下,公司累计发展党员10名,超九成是一线技术能手与中层管理人才,其中8名党员成长为公司中高层管理者,实现党员人才双向转化、双向赋能。

为搭建技能成长快车道,黄梅芳牵头打造工匠工作室,搭建“名师带徒”实操培育、校企协同定向育才双平台,为青年职工打通技能提升、荣誉争创渠道,已先后培育出省数字工匠、市级金牌工人以及市、县级工匠共7名,机加车间技术骨干李益便是培育体系的直接受益者。“刚进厂时我毫无实操经验,是梅芳姐主动为我规划成长路径,安排师傅一对一实操带教,还鼓励我主动报名各级技能竞赛。”李益感慨道。在黄梅芳的持续培养打磨下,李益从零基础普通工人一步步蜕变为独当一面的技术能手。

如今在群峰机械,党员带头钻研、工匠示范引领蔚

然成风,高素质管理与技术人才梯队持续扩容,党建工作与企业高质量发展实现深度融合、同频共振。

她是职工群众的贴心人。履职两届泉州市人大代表,黄梅芳深耕履职一线,两次走进两会直播室发声,累计提交20多条民生建议,全力推动霞美内涝整治、南安文庙复兴等一批民生实事落地见效。对内,她更是全体职工信赖的“娘家人”,用心用情解决外来务工人员的后顾之忧。

下料车间职工姚盛对此深有感触。早年,他携妻儿来南安务工,子女入学手续久拖未决,一家人陷入焦虑。黄梅芳得知后,主动多方奔走对接教育部门与周边学校,反复沟通协调,最终顺利解决孩子的就学难题。

黄梅芳还建立起常态化职工帮扶机制,用集体温情化解职工急难愁盼;推动企业建成公寓式职工宿舍、开放式图书馆、标准运动场,完善生活配套设施,全方位优化职工安居环境,让来自五湖四海的职工在企业找到归属感、幸福感。

“非公企业党建的核心价值,是以党的思想凝聚职工向心力,让党员扎根创新攻坚前沿,将党建独特优势转化为企业市场竞争优势。”这是黄梅芳的党建心得。工作之外,她主动扛起民营企业社会责任,牵头组织党员职工常态化开展公益捐赠、志愿服务,传递企业红色温度。在她的统筹引领下,公司党支部获评泉州市先进基层党组织,旗下生产班组获评泉州市非公企业红色班组,成为南安市非公企业党建可复制、可推广的示范标杆。

凭借扎实的工作成效,黄梅芳个人荣获福建省五一劳动奖章、福建省优秀工会工作者、泉州市非公企业“红领头雁”、南安市优秀党务工作者等多项荣誉。

身边的旗帜

“两优一先”风采展

洪安平:当好基层主心骨 倾力守护高甲魂

■本报记者 李贵灵

“高甲戏根脉在此,戏魂亦在此。”在南安市石井镇岑兜村,村党总支书记洪安平常将这句话挂在嘴边。这座拥有300余年高甲戏历史的闽南“戏窝子”,曾一度陷入古厝倾颓、文化沉寂的困境。2012年接任村党总支书记后,老党员洪安平扎根基层、勇担使命,带领乡亲们闯出一条“党建+非遗”融合发展的乡村振兴新路径。

7月1日,记者走进岑兜村,满目皆是焕新景致。村内投入1000万元,原状保留、盘活200多栋老旧建筑,整治改造废弃仓库、老旧旱厕。“凡音之起”“戈甲天下”“丑园”等特色点位沿村道有序分布,墙面精致的高甲戏脸谱彩绘随处可见,一座鲜活生动的露天“活态戏剧博物馆”扑面而来。

曾经的岑兜村,以滩涂养殖、海盐生产为民生支柱。2011年海峡科技生态城项目启动征地后,传统产业退出当地,叠加时代发展冲击,高甲戏传承日渐式微,全村仅留存一个戏班,非遗发展陷入瓶颈。“发展必须变,但‘魂’不能断。”洪安平始终坚守初心,岑兜作为高甲戏发祥地,独一无二的文化根脉绝不能就此中断。

为破解非遗传承断层难题,洪安平于2015年主动向内破局,依托岑兜小学创办高甲戏传习所,村委会全额承担所有运营开支。传习所首期招收50余名孩童学艺,10年间累计培育近300名戏曲新苗,其中9人成功考入专业戏剧院团深造。如今的高甲戏班,观众遍布五湖四海,孩童咿呀学

唱、中学生认真记谱、老戏迷观戏点评,赏戏学戏已成乡村新风尚。

从非遗式微、艺人凋零,到全民学戏、文脉兴盛,蜕变的背后是党建的硬核引领与全村87名党员的先锋担当。建设全国首个高甲戏户外博物馆期间,老宅腾退、拆旧整治、征地协调等工作阻力重重。村内老党员率先响应号召,带头攻坚,逐户上门宣讲政策、疏导民情;村党总支坚持常态化议事、入户谈心,精准化解各类矛盾,保障项目建设稳步推进。

依托党建赋能,洪安平带领村党总支打造“党建+高甲戏传承”特色品牌,建立党员分片包联、线上线下一体化学习机制,将非遗传承深度融入党组织生活。村里全年常态化开展非遗主题党日活动18场,持续规范党员教育管理,推进村级党组织标准化规范化建设。“党员觉悟高,方向定了,就带头干。”这是洪安平一贯的工作理念。

党建赋能非遗,实干造就蝶变。村里通过租赁盘活闲置老屋与宅基地,吸引大量外地学员家庭租住,村集体经济稳步增收。2025年天下高甲戏文化周暨第二届洪坑戏剧交流汇演举办期间,村庄累计接待游客超8.93万人次,全网传播量破亿,非遗文旅品牌影响力持续提升。

“把高甲戏传下去,把村子建好,是造福子孙后代的事。”展望未来,洪安平计划推动高甲戏IP对接高铁、机场文旅资源,打造过境游客“住一晚、看一场戏”的特色文化驿站。随着村内首家民宿即将完工,他反复叮嘱,务必融入高甲戏特色元素,守住村落文化之魂。