

邂逅书画之美 体悟风物温情

近日,南安市省新中心小学与斗南小学的22名小记者走进画家吴尚源的“冷月轩”工作室,开启了一场别样的艺术与民俗之旅。

古朴雅致的画室内,吴尚源先为小记者介绍每一件小物件背后的故事,将其创作心路娓娓道来。随后,他带领大家参观闽南端午习俗主题国画,生动讲述了“水上捉鸭”“煎堆补天”等独特风俗,鲜活的风土人情跃然纸上。吴尚源还即兴挥毫,展示创作过程,笔墨流淌间尽显文人意趣。小记者沉浸其中,不仅感受到画笔下的乡土深情,更从吴尚源创作灵感中,体会到艺术与生活相融的无限魅力。

黄小红 文/图



学习绘画知识

小记者合影

一场书画探秘之旅

省新中心小学 陈嘉泓
指导老师 林乙虹

今天,我跟随小记者团走进画家吴尚源老师的“冷月轩”工作室,开启了一场趣味满满的端午民俗探秘之旅。

下车后,我们在吴老师的带领下走进宅院。刚跨过门槛,一股清雅草木清香便扑面而来。古朴的天井之中,各类绿植错落生长,生机盎然,恰如古诗所云:“茅檐长扫净无苔,花木成畦手自栽。”整座老宅呈回字形结构,黛瓦木梁,古色古香,温润的古韵萦绕其间,让人一踏便心宁神静,倍感惬意。

落座之后,吴老师耐心地为我们讲解源远流长的端午民俗。展厅里一幅巨型画作格外引人注目。画中绘有慈祥的土地公,其身旁整齐摆放着雄黄酒、艾草、粽子等经典端午祭品,细节丰富、栩栩如生。吴老师告诉我们,这幅看似质朴的画作,藏着满满的古人生活智慧。画中三角形的纸包便是午时茶,农历五月酷暑难耐、湿气较重,古人会在正午时分,将多种清热解暑的草药放入铁锅反复煎炒、炮制晾干,再用纸包封存,制成午时茶。夏日酷暑,若是老人、孩童不慎中暑,饮用午时茶便能有效缓解不适。聆听吴老师的讲解,我受益匪浅,连忙拿出笔记本认真记录下这些珍贵的民俗知识。

随后,吴老师又为我们介绍了描绘诗山“嗦啰莲”“端午泼水”等闽南特有的民俗画作。最让我印象深刻的,是一幅记录家常烟火的煎堆图。画卷

里,系着围裙的妇人正专注制作端午特色煎堆,两个孩童围在一旁,开心地分享着香甜的煎堆,画面温馨又治愈。吴老师温柔地告诉我们,画中忙碌的是他的妻子,嬉戏的两个孩子便是他的儿女。这一刻我忽然懂得,世间最美的风景,不只是青山绿水的壮阔山河,更藏于人间烟火里温暖纯粹的日常生活。

讲解结束后,吴老师还为我们现场展示扇面作画。他稍作思索,便提笔落笔,从容创作。先以淡绿铺色,再蘸浓墨勾勒,灵动的毛笔在扇面上游走,寥寥数笔,层层晕染,一个圆润饱满、栩栩如生的粽子便跃然于素白扇面。精妙的画技让在场的小记者纷纷欢呼赞叹,我也瞪大双眼,由衷折服于吴老师的精湛技艺。

这场特别的参观之旅,让我走出课本,亲近传统。我不仅了解了丰富的民俗知识,更读懂了书画之中蕴藏的乡土文化与人间烟火,让传统节日的美好,深深烙印在心底。

有趣的采访之旅

斗南小学 吴怡君
指导老师 王瑞珠

今天,我和其他小记者一同出发,走进画家吴尚源老师的“冷月轩”工作室,开启了一段妙趣横生的艺术探访之旅。

我们缓步走入古朴的院落,一座韵味悠长的百年老屋映入眼帘。青瓦砖墙,古意盎然。吴老师笑着告诉我们,这栋老宅是祖辈相传下来的,历经百年风雨,每一块青砖、每一片瓦片,

都封存着他美好的童年回忆。

踏入画室的瞬间,清幽的墨香便萦绕在身旁。屋内错落摆放着造型别致的奇石与精巧的佛像摆件,吴老师说,这些独具韵味的物件都是他创作的灵感源泉,激发他创作出形神兼备的国画。四周墙壁上挂满佳作,笔墨清雅、意境悠远,置身其中,仿佛徜徉在绚烂的艺术天地里,令人沉醉不已。

吴老师待人温和亲切,他领着我们逐一参观画室,耐心讲述每一幅画作背后的创作故事。我们围在吴老师身边,认真聆听、细细品读,在轻松的氛围里学到了很多实用的绘画知识,收获良多。

活动中,最让我惊叹不已的便是现场扇面作画环节。吴老师取出一把把素白团扇,执笔蘸墨,从容落笔。笔尖在扇面上肆意游走,笔墨挥洒行云流水,动作一气呵成。短短时间里,十把团扇便绘制完成,扇上画面灵动鲜活、各有风姿,每一件都独具匠心。幸运的我得到了一把绘有两位古代诗人的团扇,捧在手中爱不释手。

这次特别的探访之旅,让我近距离领略到传统国画独有的艺术魅力,也亲眼见证了吴老师精湛的绘画技艺。这一趟充实又美好的旅程,不仅丰富了我的见闻,更让我由衷爱上了博大精深的国画艺术。

观书画展

斗南小学 黄中恒
指导老师 黄远梅

近日,我们怀着好奇与崇敬的心情,走进画家吴尚源的“冷月轩”工作

室,开启了一场生动深刻的艺术学习之旅。

一踏入工作室,浓厚的艺术气息便扑面而来。室内陈列着许多形态各异、意趣盎然的奇石,吴老师笑着告诉我们,这些是他闲暇之余悉心收集的藏品,更是他重要的艺术灵感来源。墙上整齐陈列着各类画作,画架、笔墨、颜料错落摆放,整个工作室处处洋溢着鲜活的创作氛围。移步屋外,庭院花草繁茂,绿意盎然。吴老师说,满园生机盎然的景致能让人摒弃浮躁、静心凝神,仿若置身清幽山野,让人能够静下心来潜心构思、静心创作。

交流过程中,吴老师耐心为我们讲解绘画基础知识与创作技巧,分享了自己多年以来的艺术求索之路。他告诉我们,一幅有温度、有灵魂的艺术作品,既要源于对生活的细致观察与用心体悟,更离不开日复一日的勤学苦练。学画从无捷径可走,唯有沉下心、耐住性子,一笔一画潜心研习,久久为功,才能让笔下景致生动传神,饱含真情。他伏案创作时专注笃行的模样,让我们真切体悟到何为匠人初心、艺术坚守。

多年来,吴老师深耕国画艺术领域,始终坚守艺术初心,以笔墨为媒,深情描摹闽南民俗风情与乡土人文风貌,用心记录家乡的一草一木、山川风物。他不仅多次举办个人书画作品展,作品还先后被多家主流媒体刊载推广,以艺术之力诉说家乡之美,传播乡土文化。

这次近距离的探访,不仅让我们学到了实用的绘画知识,更让我们懂得了坚守与热爱的力量。

探访营养体验馆 穿针引线制香包

近日,南安市大盈小学与西锦小学的24名小记者走进国民营养社区公益体验馆,在亲子互动的温馨氛围中学习营养健康知识,动手制作特色香包。这场半天的实践活动既丰富了孩子们的课外见闻,也在童心中播下健康生活与传承的种子,让小记者收获满满。

黄小红 文/图



积极回答问题

小记者合影

巧手制香包

西锦小学 李骏城
指导老师 吴淑意

今天,我参加了精彩又有趣的小记者实践活动,在老师的带领下,度过既充实又快乐的一天。

活动刚开始,老师为我们讲解了健康饮食以及乳制品相关的小知识。我这才明白合理饮食对身体成长

的重要性,也学会了怎样健康喝奶、补充营养。我也下定决心在生活中养成良好的饮食习惯,好好爱护自己的身体。

不过,最让我开心的,还是手工体验环节——制作一只可爱的小马香包。选好喜欢的材料后,我便迫不及待地动起手来。一针一线,我学得有模有样,刚开始还算顺利。可没多久,难题就来了:我盯着布面上歪歪扭扭的针脚,开始发愁——小马香包的耳朵怎么也缝不圆!线头老是打滑,针尖不时戳得指尖发红,我急得鼻尖冒汗,忍不住偷偷瞄了一眼旁边同学的作品。人家的马耳朵挺括又精神,像真的一样。

我深吸一口气,把线在手指上绕了两圈稳住,再轻轻拉紧。一针,两针……我放慢速度,学着老师教的口诀:“针尖朝前推,线尾往后带。”渐渐地,线不再乱跑,布也服帖起来。终于,一只毛茸茸的小耳朵立住了!我忍不住咧咧嘴笑起来,心里涌起一阵暖意——原来,肯下笨功夫,里面藏着让梦想站稳的小魔法。看着亲手完成的

小马香包,我心里满是成就感。这次充实的实践不仅拓宽了我的眼界,更教会我遇事不轻言放弃。期待未来能参与更多小记者活动,在一次次体验中不断成长。

动手的乐趣

西锦小学 王梓涵
指导老师 陈雅芬

今天,我满怀期待地跟随小记者团,走进国民营养社区公益体验馆。

抵达体验馆后,馆内丰富多彩的公益体验活动瞬间吸引了我,其中手工制作养生香包的环节最让我期待。工作人员温柔地为我们分发制作材料,有印着粉色小马图案的布料与针线。

动手制作开始了!我小心翼翼地把清香的草药与洁白的棉花一点点填入小马布料空腔,将小马填得饱满圆润。接下来就是最考验耐心的

缝纫环节,我学着平时妈妈缝衣服的样子,捏紧布料、穿针引线,认真地缝合开口。可看似简单的针线活,实操起来并不容易。我的手尚不灵巧,缝出的针脚歪歪扭扭,整体模样不够规整。就在我心生沮丧、打算放弃时,一旁的指导老师轻声鼓励我:“慢慢来,多一点耐心,用心做完的作品就是最好的!”

听了老师的话,我重拾信心,放慢速度,一针一线仔细调整。经过不懈的努力,一个独一无二的小马香包终于完成了。它虽然做工不算精致,模样有些稚嫩,却是我亲手制作的成果,格外珍贵。我开心地把香包包挂在书包拉链上,淡淡的草药清香萦绕鼻尖,满满的成就感涌上心头,心里甜甜的。

这次小记者社区公益体验活动,不仅让我学会了手工做香包的技能,了解到传统草药的养生小知识,更让我体会到动手的乐趣和坚持的意义。



香包展示

优秀学生习作选登

给外婆的“情书”

南安市斗南小学 黄梦含 指导老师 黄远梅

世人的情书赠予心动之人,而我想写下的文字,只属于乡野老屋中伴我长大的外婆。她年少时读过几年书,却终生守着田园与炊烟,不追繁华,不贪安逸,以朴素的言行,悄悄教会我做人的道理。

乡间的清晨安静清冷。天刚蒙蒙亮,雾气笼罩整个田野,外婆便早早起床。她穿着洗得发白的旧布衣,沿着湿漉漉的小路去往屋后的菜园。她浇水、除草、整理菜畦,动作缓慢却踏实。晨露沾湿裤脚,微风拂过她单薄的身影。日复一日的劳作,磨出满手老茧,也让她的肌肤被日光晒得黝黑。可就是这双手粗糙的手,常年为我做饭、缝补、照料日常,撑起我乡间朴素温暖的时光。

外婆读过一点书,能看懂简单的文字,却解不开我书里晦涩难懂的习题。可她教会我的处世道理,远比课本的知识更为珍贵。从前我写作业心浮气躁,字迹潦草,她只是轻轻指着歪斜的字迹告诉我:“读书不求快,只求稳。字写不正,心就不静;做事敷衍,终究难成大事。”

短短几句朴实话语,并无深奥哲理,却点醒了我。那一刻我明白,外婆读书不多,却一生端正踏实。我红着脸重新动笔写作业,沉下心来认真对待每一道题,再也不敢敷衍懈怠。

生活中的外婆,待人宽厚真诚。乡间邻里间难免生出琐碎纠葛,她从不计较;谁家农忙缺人手,她便主动搭把手;谁家遇上难处登门求助,她不推辞。她常对我说:“识字是学知识,善良是学做人。做人厚道,比什么都重要。”

傍晚炊烟袅袅,外婆坐在老屋门口缝补衣物,安静温柔,岁月如常。外婆没有精彩的人生,没有渊博的学识,却用最朴实的陪伴、最端正的品行滋养我长大。

这封平淡的情书,不写浪漫,只写感恩。感谢外婆,以烟火育我,以善良渡我。往后我会踏实前行,不负她的教诲与温柔。

(上接1版)

聚焦文化兴乡,涵养向善向上“和美眉山”。全乡将深入挖掘苦湖突围红色基因,打造户外红色场景体验地和思政教育新地标;传承弘扬华侨文化与家风文化,深化移风易俗,持续开展“和谐村”“最美家庭”“身边好人”选树,常态化举办“村BA”、乡村文化旅游节等群众性文体活动,让文明乡风、良好家风、淳朴民风蔚然成风。

聚焦善治安乡,建设同心同德“平安眉山”。眉山将深化“党建引领+网格化管理”与“三中心一平台”融合运作,完善“网格员+小组长+老年人协会”调解模式,推动自治、法治、德治“三治融合”;常态化推进扫黑除恶、反诈及安全生产专项整治,优化教育、医疗、养老等公共服务供给,健全防止返贫动态监测帮扶机制,全力维护社会大局安全稳定。

蓝图绘就,正当扬帆破浪;重任在肩,更需策马扬鞭。接下来,眉山乡将锚定实干发展目标,深入开展“三争”行动,在南安市委的坚强领导下,解放思想、奋勇争先、真抓实干,奋力谱写中国式现代化眉山实践新篇章!

公告

南安市蓓蕾体育舞蹈俱乐部(统一社会信用代码:52350583MJY5096338)经决议申请注销。本俱乐部无债权债务,自本公告发布之日起,后续不再开展任何经营及业务活动,今后凡以本俱乐部名义产生的一切事务及法律责任,均与本俱乐部无关。

南安市蓓蕾体育舞蹈俱乐部
2026年7月3日

公告

南安市大众音乐协会(统一社会信用代码:51350583694352982F)经决议申请注销,本协会无债权债务。不慎遗失社会团体法人登记证书正副本、协会公章,现声明全部作废。上述证件、印章后续产生的一切法律、经济责任均与本协会无关。

南安市大众音乐协会
2026年7月3日

南安市人力资源和社会保障局公告

福建省南安鑫轩阳石业有限公司(住所:福建省泉州市南安市石井镇石井湾石材加工集中区郭前村格阿山,法定代表人:郑进艺):

本局受理张虎泽的工伤认定申请一案,分别于2026年6月22日和2026年6月29日两次依法向你公司邮寄送达《认定工伤决定书》,投递结果因你公司拒收,导致未妥投。现因多次投递未果,依法向你公司公告送达南人社工认(2026)582号《认定工伤决定书》。本局认定:张虎泽受到的事故伤害,符合《工伤保险条例》第十四条第一项规定,属于工伤认定范围,现予以认定为工伤。你公司应自本公告发布之日起30日内到本局领取工伤认定书,逾期未领则视为送达。如不服本认定,可自送达之日起60日内向南安市人民政府申请行政复议,也可以在收到本认定之日起6个月内向人民法院提起行政诉讼。特此公告。

南安市人力资源和社会保障局
2026年7月3日