

# 走进美术馆 邂逅艺术之美

■黄小红 文/图

近日,南安市柳城小学、第七小学的20余名小记者走进位于柳城街道的南安市红·美术馆,开启一场艺术熏陶探访之旅。

活动中,南安市青年美术家协会会员黄欣瑜带领小记者参观馆藏作品,细致讲解画作门类与色彩搭配技巧,指导孩子们认识各类画作,掌握欣赏美术作品的方法。

活动最后,南安市青年美术家协会会长、红·美术馆馆长黄璋毅与小记者亲切座谈、互动答疑,带领小记者领略书画艺术的独特魅力。现场,馆长还将亲笔题写的“笃行致远”书法,赠予踊跃发言、积极参与互动的小记者,用笔墨寄托对少年茁壮成长的殷切期许。

本次美术馆之行,小记者近距离感受艺术,掌握了画作鉴赏技巧,在美育熏陶中提升审美素养。

## 感受艺术之美

柳城小学 洪雨桐 指导老师 翁冰心

今天,我怀着激动的心情,以小记者的身份走进南安市红·美术馆参观。刚迈进馆门,一股浓郁的艺术氛围便迎面而来。墙上的一幅幅画作排列整齐,色彩绚丽、意境深远,让人应接不暇。



在众多画作中,我最喜欢两幅作品。一幅是清丽动人的荷花图。画作色彩柔和雅致,将荷花的美展现得淋漓尽致。一朵朵荷花亭亭玉立,有的含苞待放,像害羞的小姑娘低垂着脸庞;有的尽情盛开,花瓣娇嫩清秀,明艳动人。碧绿的荷叶挨挨挤挤,像一把把撑开的绿伞,衬得荷花愈发柔

美。看着这幅画,我仿佛闻到淡淡的荷香,也深深体会到荷花“出淤泥而不染”的高洁品格。

另一幅则是气势磅礴的《马到成功》。画中骏马身形矫健,鬃毛迎风飘扬,四蹄腾空飞奔,昂首向前,尽显豪迈气概。马匹精神焕发、目光坚定,全身散发着一往无前的力量,令人热血沸腾,也让我深刻体会到那种积极进取、奋发拼搏的精神。

参观期间,讲解员不仅细致地为我们讲解了每幅画的构思与技法,还叮嘱我们,欣赏画作要用心体会画家的情感,学会发现生活中的美好与诗意。我认真聆听,仔细记录,收获了许多课堂之外的艺术知识。

这次美术馆参观,让我收获满满。我不仅欣赏到了优美的画作,开阔了眼界,还真切感受到了艺术的独特魅力。我暗暗下定决心,以后要多走进艺术场馆,用心感受美、发现美,做一名热爱艺术的小记者!

## 邂逅艺术

柳城小学 谢尚锐 指导老师 潘雅莉

今天,我怀着既好奇又开心的心情,来到南安市红·美术馆。



## ▲与喜欢的画作合影

## ▲学习美术知识

展厅内陈列着各式各样的艺术品,令人目不暇接。玉雕精致小巧,水彩画清新明丽,油画笔触浓烈、色彩饱满,水墨画则韵味悠远、意境深远。一件件作品井然有序地排列着,我们一边缓步前行,一边细细观赏,近距离领略书画、篆刻与瓷器所蕴含的艺术魅力。

在所有展品中,《高山水库美波碧鸭群欢》这幅画最令我心动。馆长告诉我们,这是他最珍视的一幅画,每当有访客到来,他总会特意带大家来欣赏。画面上,远山朦胧,清澈的水库泛着粼粼波光,一群小鸭子正从岸边纷纷跃入水中。它们姿态各异:有的把头扎进水里捕食小鱼,有的伫立水边梳理羽毛,还有的挤在一起嬉戏打闹。画家用笔精准到位,将鸭子描绘得栩栩如生,仿佛下一秒就会从画中游出来,耳边似乎也传来了“嘎嘎”的欢叫声。

参观接近尾声时,馆长不仅向我们分享了自己学画的心得,还现场挥毫写下“笃行致远”四个大字,送给那些积极举手、认真记笔记的同学。虽然我没能拿到书法作品,心里略有失落,但这次参观让我明白了一个道理:平时要用心去发现和感受身边的美好风景。



小记者合影

# 探秘科技袜业 解锁成长新知

近日,南安市诗山中心小学诗钟校区19名小记者走进位于康美镇的泉州市隐形盾鞋服科技有限公司,开启一场趣味满满的企业探秘之旅。

活动中,工作人员向小记者详细讲解企业深耕抗菌功能纺织品领域、专注科技创新的发展故事,展示抗菌除臭袜、功能鞋等多款核心产品,揭秘银离子抗菌、速干透气等先进技术的奥秘。

随后,小记者深入生产车间,实地参观袜子织造、抗菌浸泡、高温定型、成品包装等全流程工序,亲眼见证一双双功能性袜子从纱线到成品的诞生过程,真切体会每一件产品背后的匠心与严谨。

此次探访活动,让小记者走出课堂,拓宽视野,也激发了大家探索科学、勤奋学习的热情。

陈丽红 文/图



## 袜子中的科技

小记者 吕若贤 指导老师 李燕红

今天,我们怀着好奇与求知之心,前往泉州市隐形盾鞋服科技有限公司参观学习,近距离探秘功能袜的科技奥秘,感受本土企业的创新匠心。

步入企业展厅,图文并茂的展示墙和琳琅满目的产品样品便映入眼帘。展示墙上清晰呈现了企业的发展历程,而各类功能纺织品有序陈列。

讲解员热情地向我们介绍,隐形盾专注功能性纺织品研发,核心产品为抗菌除臭袜。与普通袜子仅具备保暖功能不同,功能袜集抗菌除臭、防螨吸湿、透气排汗等多重优点。我们还了解到品牌含义:“隐形”是功能看不见却很实用,“盾”是为双脚筑起防护屏障。

随后,我们走进生产车间,只见自动化设备高速运转,各道工序井然有序。从织袜、缝头、烘干、定型到包装,每一个环节都严谨精细。目睹半成品一步步变为成品袜子,我们不禁感叹:小小一双袜子的背后,竟蕴含着如此

丰富的工艺与科技含量。

这次参观让我们走出课堂,增长见识。我们不仅了解了功能袜的研发与生产过程,更学到了精益求精的工匠精神,真切感受到生活日用品里也藏着大大的科技力量。

## 感受科技与匠心

小记者 陈思宇 指导老师 梁小彬

作为一名小记者,我有幸走进泉州市隐形盾鞋服科技有限公司参观学习。

活动一开始,我们认真聆听企业的发展历程。从创业初期的艰难探索,到如今在功能性抗菌鞋服袜品行业取得亮眼成就,每一步都来之不易,饱含创业者的汗水与坚守。这也让我明白,所有成功的背后,都离不开不懈努力和持之以恒的付出。

随后,我们参观了各类产品。这些产品款式时尚又实用,把科技和美观巧妙融合,能满足不同场合的穿着需要。最让我难忘的是走进生产车间,近距离观看功能性袜子的制作全



参观袜子制作

## 优秀学生习作选登

### 读书,让生活更美好

晋江市第二实验小学 黄舒溪  
指导老师 施丽香

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍,就好像大地没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”于我而言,书便是形影不离的挚友,陪伴我走过岁岁年年,让平淡的生活绽放出绚烂的光彩。

读书,让我增长知识,开阔眼界。课堂上的语文课本带我领略文字的万千气象,我随朱自清漫步荷塘月色,感受那朦胧的诗意;同范仲淹登临岳阳楼,体悟“先天下之忧而忧”的家国情怀。一本本教辅材料,则为我解开学习中的重重疑惑,让晦涩的公式变得清晰,让深奥的文言文变得清晰可悟。课外的时光,我总爱沉醉于《昆虫记》的世界,看法布尔笔下的蝉在夏日高歌,蟋蟀在草丛中搭建精巧的住宅,由此知晓小小的昆虫王国竟藏着如此多的奥秘。《十万个为什么》更是我的“解惑宝典”,从宇宙星辰的运转到花鸟鱼虫的生活习性,从古代文明的遗迹到现代科技的奇迹,书中文字为我打开一扇扇认知之窗,让我足不出户便能阅尽世间万象,不断充实知识储备,拓宽认知边界。

读书,让我收获快乐,驱散烦恼。每当学习的压力让我喘不过气,或是生活中的小挫折让我心情低落时,我便捧起一本课外书,在文字里寻得慰藉。《米小圈上学记》里,米小圈和伙伴们的校园趣事总能让我捧腹大笑,那些调皮捣蛋的日常,像极了我的校园生活,烦恼也在笑声中烟消云散。《拇指班长》中,班长孔西西的神奇经历充满奇幻色彩,跟着她一起冒险,我仿佛拥有了超能力,把所有的不开心都抛到了九霄云外。翻开《墨多多谜境冒险》,和墨多多、虎鲨他们一起破解一个个谜题,感受推理的乐趣,沉浸在紧张刺激的故事里,所有的疲惫都被抛到脑后。书本就像一位神奇的魔法师,总能用有趣的故事,为我驱散心头的阴霾,带来满满的快乐。

冰心曾说:“读书好,好读书,读好书。”读书,是一场奇妙的旅行,能让我们在知识的海洋里遨游,在快乐的天地里徜徉。它丰富了我的生活,陶冶了我的情操,更让我成为一个内心丰盈、眼里有光的人。愿我们都能与书为伴,让书香浸润岁月,让生活因读书而愈发美好。

### 端午煎堆话乡情

南安市国专中心小学 陈尧琦  
指导老师 刘银霞

端午至,大街小巷飘着独属于佳节的清香。家中长辈们早早忙碌起来,采艾草、包粽子、煎堆……这些独具特色的传统习俗,交织成独属于闽南人的端午烟火记忆。

清晨,我刚睁开眼,一缕香气便从厨房飘进房间,馋虫瞬间被勾了出来。我快步跑进厨房,只见妈妈正站在灶台前炒制粽馅。五花肉、香菇、虾米、干贝、莲子在锅中翻炒,锅铲轻轻翻动,各色食材充分相融,白、黄、棕、红各色交织,色泽诱人,浓郁的香气引得我垂涎欲滴。

奶奶在一旁调制糖水,我满心疑惑,上前问道:“奶奶,包粽子为什么要准备糖水?”奶奶闻言笑着解释:“傻孩子,糖水不是用来包粽子的,是煎堆要用的。”我歪着头,不解地问:“妈妈在准备包粽子,怎么还要做煎堆呢?”奶奶满脸慈爱地看着我,缓缓说起闽南的古老传说:“咱们闽南四五月多雨,天地间总是湿答答的。老祖宗觉得是天空破了洞,雨水才连绵不绝,便效仿女娲补天。乡亲们相约在五月初五这天,一起做金黄圆润的堆用来补天,相传煎完堆,烧香完,雨水真的变少。我们小时候,煎完堆,还要祈求神明保佑一家人平平安安。近来阴雨不断,我也煎些堆,讨个好寓意。”

奶奶边说边忙个不停。白糖化开后,她将面粉倒入糖水中,用筷子反复搅拌,直至面糊细腻无颗粒,便可下锅煎制。奶奶先往锅里倒入少许食用油,开小火,等锅烧热,再用勺子舀一勺面糊平铺在锅底。待煎堆边缘微微泛黄,便用锅铲轻铲面饼四周,翻面慢煎,等两面都煎至金黄,一块煎堆便成型了。金黄诱人的煎堆整齐码在盘中,香气四溢,我馋得伸手想拿一块品尝,奶奶连忙拦住我:“第一块煎堆不能吃,要留到傍晚送蚊虫的仪式使用。”

“送蚊虫?”我惊讶地张大嘴巴。奶奶一边继续煎堆,一边和我讲述习俗的由来。古时候四五月期间,蚊虫肆虐,百姓没有好的驱蚊办法,便在端午节这天,将煎堆绑在插满干艾草的旧扫把上,待到傍晚,带到水沟、溪流、河边或是路口焚烧,这便是“送蚊虫”。仪式途中,人们还要边走边念民间童谣。

傍晚时分,我跟着奶奶提着那把绑着煎堆艾草扫把,点燃艾草,往村口溪边走去。奶奶边走边轻声念起代代相传的童谣。袅袅烟火升起,闽南端午代代相传的民俗,如同眼前跳动的星火,在我心中点燃。

▲小记者合影

▲认真做笔记

