

感受畲族文化 邂逅音乐水乡

■陈丽红 文/图

近日,南安市霞美中心小学、山美小学和南昌小学共45名小记者走进码头镇铺前土楼和诗南音乐水乡,开展文化探访活动。小记者依次参观畲族服饰、历史渊源、华侨文化及家风家训等展区,在古色古香的建筑中感受畲族文化的独特魅力,领略华侨先辈的家国情怀与优良家风。

邂逅畲族智慧

霞美中心小学 陈兆芯
指导老师 陈艳娟

阳光暖暖地洒在山间,我们小记者团怀着好奇的心情,来到南安市码头镇铺前村,探访这座藏在畲乡的古老土楼。

远远望去,土楼方正、气势恢宏。正门上方的石匾镌刻着古朴的字迹。老师告诉我们,这座土楼建于清朝乾隆年间,历经数百年风雨,依旧屹立不倒。

如今土楼被打造成具有畲族特色的泉州市畲族文化展馆。展馆分为两层。一楼展厅里,旧蓑衣、水车等老物件静静陈列,仿佛在诉说着先辈们的农耕岁月。二楼的展品更是让我们目不暇接:绣满精致花纹的畲族凤凰衣色彩艳丽,针脚间满是匠心;装订厚重的畲族族谱整齐陈列,详细记录着畲族家族的传承故事。老师为我们讲述土楼的建造来历,先辈们凭借智慧将土楼建得坚固安全,既能抵御外敌,又能凝聚族人,让我们深深赞叹。

我们在土楼里漫步,轻轻触摸粗糙的土墙,端详着每一件老物件,耳边仿佛回荡着畲族代代相传的古老故事。

这趟参观之旅让我收获满满,不仅领略了古建之美,更懂得了传统文化遗产的珍贵。我暗暗下定决心,要做文化遗产的守护者,让这些古老的智慧与魅力永远流传。

铺前土楼之旅

霞美中心小学 陈沐妍
指导老师 陈惠萍

清晨的阳光洒满大地,微风轻轻吹拂着脸颊,我背上背包,怀着雀跃的心情,和小记者一同踏上了铺前土楼之旅。

我们走进南安市码头镇铺前村,阳光为山野绿景镀上一层暖光。远远望去,一座雄伟壮观的方形土楼映入眼帘,我的心情愈发激动,脚步也不由得加快了。站在土楼上,抬头仰望,高大的墙仿佛身披金黄色铠甲的战士,散发着威严的气息。老师告诉我们,这座土楼建于清乾隆年间,由畲族先人雷大经始建,历经数百年风雨仍屹立不倒。

迈入院内,土楼独特的结构让人惊叹不已。这里已被打造成泉州市畲族文化展馆,我们沉浸式参观了畲族服饰、历史渊源等展区。在古香古色的建筑中,真切感受畲族文化的独特魅力。

随后,我们来到诗南音乐水乡。清澈见底的小河静静流淌,环绕着整个小镇。沿着河边石板路前行,绿水



小记者合影

青山相映成趣,柏斯音乐栈道与特色音乐景观错落有致,耳畔仿佛萦绕着南音与钢琴的交融之音,让人深深沉醉在这份宁静与美好中,真是个充满魅力的地方。

这次旅程不仅让我见识到壮丽的自然与人文景观,更感受到畲族的风土人情。读万卷书,行万里路。原来世界如此广阔,生活如此多姿多彩,只有走出家门,才能真正开阔眼界、丰富内心。

寻味土楼畲风

霞美中心小学 陈兆桐
指导老师 陈艳娟

阳光正好,微风不燥,我们小记者团怀着满心期待,走进南安市码头镇铺前土楼参观。

远远望去,方形土楼依山而建,与青山绿水相映成趣。厚重夯土墙历经数百年风雨洗礼,依旧坚固挺拔,正门石匾上“石门治燕”四个大字苍劲有力,既彰显着古建的庄重,更饱含先辈不忘祖根、荫庇后人的深意。

踏入土楼,仿佛走进畲族文化的时光长廊——这里如今已是泉州畲族文化展馆,每一处都藏着岁月的痕迹。一楼展厅里,蓑衣、水车等老物件静静陈列,还原着畲族先辈的农耕生活与烟火岁月;一口六角古井井水清冽,清泉静静蓄于井中,见证着一代又一代畲族人的繁衍生息。最让我们好奇的是墙角陈列的矛与盾,是先民抵御野兽、守护家园的器具,让我们真切感受到他们生活的不易与超凡的聪慧。

顺着古朴的木质楼梯来到二楼,浓郁的畲族风情扑面而来。乌黑亮丽的凤凰衣绣满精美花纹,针脚细密、色彩艳丽,象征着畲族人民对美好生活的向往;泛黄的族谱与契约文书整齐排列,字里行间记录着畲族族群迁徙繁衍的艰辛与坚守;墙上的家家家训字字恳切,“诚信传家”“勤俭兴业”等话语,传递着向善向上的家

族力量。

漫步土楼之中,石墙的纹路里藏着历史,展品的细节中彰显着匠心。离别之际,夕阳为土楼镀上一层暖光,愈发显得古朴而厚重。此次探访让我深深明白,这些珍贵的文化遗产是历史的馈赠,我们要用心守护、代代相传,让畲族文化永远在时光长河中熠熠生辉。

走进土楼

霞美中心小学 洪梓萌
指导老师 陈艳娟

星期六早晨,我要去参加小记者团组织的活动——参观码头镇铺前土楼!

到达目的地后,我就忍不住睁大眼睛四处张望。讲解员带我们走进一个房间,里面摆放着好多套畲族服饰,红的、蓝的,还有绣着精美花纹的,特别漂亮。有个同学忍不住举手问:“畲族是一个什么样的民族呀?”老师耐心地给我们讲解畲族的历史和文化,我们一边认真倾听,一边赶紧拿出笔记本记录,生怕错过任何重要内容。

之后,我们又去了诗南音乐水乡。这里真美啊!脚下的石板路上,刻着一个个彩色的小音符,它们好像活了过来,慢慢“凑”在一起,在我耳边“奏响”了一首热闹的交响乐,好听极了!

这一天过得真快,回家的路上,我还在回味土楼里精美的畲族服饰、水乡别致的音符景观。这真是我最开心、最难忘的一个周末!

触摸历史与音乐的旅程

山美小学 叶君豪
指导老师 庄问津

作为南安市小记者团的一员,我有幸走进南安市码头镇铺前村,开启了一场奇妙的文化之旅。

我们先参观了铺前土楼——这座建于清乾隆年间的方形建筑,虽经数百年风雨,依然坚固如初。走进土楼,畲族服饰上精美的纹样、华侨文化相关的展品,以及刻有家风家训的展板,让我仿佛置身于畲族先辈的生活场景中,手指触碰的每一寸石墙,都在低声诉说着往昔的故事。

随后到访的诗南音乐水乡更令我眼前一亮:青山绿水之间,柏斯音乐栈道上的音符装饰点缀其间,微风拂过,红色乐器造型装置轻鸣作响,好似南音古韵与钢琴乐声相融合奏。看着“党建+生态+音乐”打造的乡村新面貌,我真切体会到传统文化与现代发展之间的巧妙融合。

这一天,我不仅用笔记录下了畲族文化的独特魅力,更在心中播下了传承与创新的种子——原来家乡这片土地上,蕴藏着如此多值得被发现的美好。

奇妙的畲族之旅

霞美中心小学 许心妍
指导老师 陈清娥

“石门治燕映青山,诗溪环绕畲乡暖。”怀着对古老民族文化的好奇,我们小记者团走进了南安市码头镇铺前村。

一踏入村落,畲族特色隘门便映入眼帘。彩砖碎石铺成的景观步道蜿蜒向前,两旁的绿植生机勃勃,空气中弥漫着山野的清新气息。顺着步道前行,一座气势恢宏的方形土楼静静矗立,这就是始建于清朝乾隆年间的铺前土楼,距今已有数百年历史。抚摸着厚重的夯土外墙,墙基花岗岩粗糙的质感触于指尖,更是岁月留下的厚重印记。讲解员告诉我们,这座土楼曾抵御过外敌的侵扰,三道门板和完备的消防设施,尽显畲族先民的智慧与勇气。

推开“石门治燕”的正门,门旁镌刻着“马环”“诗绕”的石匾,默默诉说着土楼依马山、邻诗溪的地理渊源。土楼如今被打造成一个具有畲族特色的泉州市畲族文化展馆。一楼陈列着蓑衣、水车等生活用具,六角形古井的井水依然清澈,见证着畲家人一代又一代的生活变迁;二楼里色彩斑斓的畲族服饰格外引人注目,凤凰图腾刺绣栩栩如生,这可是畲族的精神寄托!家家训展厅里“积善能俗,怀德惟宁”的祖训,让我们深深感受到畲族人家尊祖敬宗、乐善好施的优良传统。

夕阳西下,我们依依不舍地告别铺前村。作为小记者,我们要把这份独特的民族风情分享给更多人,让畲族文化在传承中绽放更绚丽的光彩!

土楼里的文化课

山美小学 陈连泰
指导老师 庄问津

今天,我跟随小记者团走进南安市码头镇铺前土楼。

一到那里,墙上的内容就把我牢牢吸引住了——那是一排畲族服饰插画。青蓝色的布面上缀着精致的绣纹,红紫色丝线绣出的花鸟栩栩如生,银饰纹样错落其间,配色雅致。原来畲族的服饰,承载着一个民族的烟火与深情,是他们生活中的一张“活名片”。

转过身,便看到了畲族文化展墙。讲解员的声音在古朴的土楼中轻轻回荡:“这座土楼建于清朝乾隆年间,墙上的文字记录着畲族迁徙、定居的往事。”小记者们都举着本子不停地记录:有的蹲在地上抄写家家训,有的凑到畲族服饰模型前数银饰。我也挤进人群,摸了摸展墙旁的仿真畲族腰带。

这分明就是一间藏在土楼里的“文化课堂”,每一块展板、每一件展品,都在教我们读懂家乡的故事。走出土楼时,夕阳已将河面染成一片橘红,畲族文化的韵味却仍在心中久久萦绕。原来家乡的土地里,埋藏着这么多珍贵的文化宝藏,正等着我们去慢慢探寻、细细传承。

球场上的博弈

南安市国专中心小学 李晟为
指导老师 刘亚妍

周六下午,阳光透过球馆的玻璃窗洒下来,空气中弥漫着橡胶场地特有的味道。我握紧球拍,走进球馆,一场“恶战”即将拉开序幕。

对手站在对面,眼神锐利,摆出一副严阵以待的架势。开局第一球,我深吸一口气,腿部发力,手腕猛地一抖,一记势大力沉的高远球如离弦之箭直飞后场。对手不敢怠慢,迅速向后蹬地起跳,在空中完成了一个漂亮的转身扣杀!眼看白色的羽毛球像炮弹一样砸向我,我心头一紧,脚下像装了弹簧似的,一个箭步扑向左边,用球拍轻轻一挡,把球“切”过了网。此时对手还在后场,他拼命冲刺想要救球,却已是鞭长莫及。“啪嗒”,球落地了。

1:0,我兴奋地挥舞着拳头,信心倍增。第二回合,我故技重施,假装要发后场球,手腕却突然卸力,想来个偷袭发轻球。可这球拍像是跟我闹脾气,球速慢得像蜗牛爬。我心里咯噔一下,暗叫不好:“完了,这球肯定不过线!”我死死盯着那颗旋转的白球,心里疯狂默念:“求你了,飞过线吧!”也许是老天听到了我的祈祷,风助球势,那球竟然飞过了发球线。对手虽然反应神速,大步跨上前将来将球挑起,但我已经做好了进攻的准备。

最终,我以11:6的比分赢得了比赛。汗水浸湿了衣衫,但我感到前所未有的畅快。这次打球让我明白:每一分胜利的背后,都离不开平时的刻苦训练和赛场上的冷静应对。正所谓,一分耕耘,一分收获!

温暖

南安市斗南小学 黄梦含 指导老师 黄远梅

生活中的温暖,从来都不是惊天动地的大事,而是藏在四季风景与细碎日常里的微光,轻轻落在心底,久久不散。

秋日的清晨,天刚破晓,薄雾像轻纱般笼罩着大地。路边的树木褪去盛夏的浓绿,叶片染成浅浅的金黄。微凉的秋风卷着落叶,在空气中打着旋儿悠悠落地。阳光穿透薄雾,温柔地洒在青石板路、草地和屋檐上,世间万物都裹上一层柔软的光晕,安静又治愈。

走在上学的路上,空气里混着草木的清香与早点铺的热气。来来往往的行人步履从容,自行车铃铛叮当作响,安静的清晨藏着最朴素的美好,悄悄漫进心底。

午后,天色温柔静好。阳光透过榕树的缝隙洒下斑驳的光影,微风穿过枝叶,沙沙作响,像温柔的低语。课间趴在窗台,看澄澈的蓝天浮着绵云,所有疲惫都悄悄消散。安静的校园、温柔的光影、徐徐的晚风,都是生活赠予我的温暖。

傍晚时分,夕阳西下,漫天晚霞被晕染成橘红,温柔地笼罩着村庄与街道。忙碌了一天的世界渐渐安静,家家户户亮起暖黄的灯光,炊烟袅袅,晚风拂去白日喧嚣,留下满心安稳。原来温暖无处不在。它是清晨穿透薄雾的日光,是午后掠过耳畔的晚风,是傍晚治愈人心的晚霞,更是藏在平凡日子里的细碎美好。

正是这些藏在风景里、藏在日常中的温暖,治愈着我们的生活,支撑我们勇敢向前,让平凡的日子,岁岁温暖,岁岁明亮。

公告

陈文泉:

你方通过福建省第一公路工程公司四处承接诗芸公路建设项目工程已竣工验收,项目尾款长期挂账未结清。依据财政款项清理核销政策,结合该笔债务存续久、无清偿资金来源等情形,我镇拟核销该笔工程欠款。自本公告发布之日起10日内,债权人、利害关系人若对债务核销有异议,请携带债权凭证、身份证件及佐证材料至码头镇政府财政所办理异议登记与核对洽谈。逾期未提交异议及有效债权材料的,视作自愿放弃债权,我镇依规完成债务核销,不再承担款项清偿责任,相关损失与法律后果由权利人自行承担。联系:0595-68901625小陈。

南安市码头镇人民政府
2026年6月9日

公告

刘锦添:

你方通过南安市码头镇建筑工程公司承接美岭佛内水利设施修建工程,项目尾款长期挂账未结清。依据财政款项清理核销政策,结合该笔债务存续久、无清偿资金来源等情形,我镇拟核销该笔工程欠款。自本公告发布之日起10日内,债权人、利害关系人若对债务核销有异议,请携带债权凭证、身份证件及佐证材料至码头镇政府财政所办理异议登记与核对洽谈。逾期未提交异议及有效债权材料的,视作自愿放弃债权,我镇依规完成债务核销,不再承担款项清偿责任,相关损失与法律后果由权利人自行承担。联系:0595-68901625小陈。

南安市码头镇人民政府
2026年6月9日



了解侨乡文化