

薪火传新声 执笔赴成长



▲认真听课

近日,南安市筑岩小学、东林小学小记者站迎来新一批小记者。活动现场,新晋小记者们领到书包、小记者证与采访本,孩子们面露兴奋与自豪,对即将开启的小记者生涯满怀期待。

黄小红 文/图

▼小记者第一课



察,怎样开口采访,还带我们试着写了一篇简短的新闻稿。我这才发现,原来操场边的一朵小花,同学之间的一次帮忙、老师课上的一句话,都可以变成一篇故事。

我正式佩戴小记者证已经满一年了。一年前的我,连开口问一句话都要鼓起勇气;现在的我,虽然还会紧张,但已经敢拿着采访本走到别人面前了。这一年,我学着用眼睛去发现,用耳朵去倾听,用文字去记录。接下来,我还想认识更多的小伙伴,同他们一起进步。

小记者第一堂课有感

筑岩小学 傅欣怡 指导老师 吴真珠

今天,我终于加入了心心念念的小记者团,迎来了期待已久的第一堂课。原本以为会枯燥乏味,没想到整节课都充满了新鲜感,让我格外兴奋。

课堂上,老师先给我们讲了小记者的职责。他告诉我们,小记者不是只会提问的“机器”,而是要用真诚的态度去交流,用敏锐的眼睛去发现身边的故事。老师结合往期的小记者采访照片,为我们示范采访前期的准备要点:面对长辈,可以多请教他们的人生经历与感悟;与同龄人交流,则可以从兴趣爱好切入,这样对话才会更加自然、深入。

老师还告诉我们,小记者要拥有一双善于发现的眼睛,捕捉生活中那些温暖的瞬间,用文字传递真实的故事。看着照片,我也逐渐明白,做一名小记者,不仅需要良好的口才,更需要一颗热爱生活、善于倾听的心。

这堂生动有趣的课,不仅让我学到了采访的基础知识,更让我懂得了责任与真诚的重要性。我盼着采访实践能早点到来,带着课堂上学到的本领,勇敢地去尝试,努力成为一名合格的小记者。

再次接过小记者证

筑岩小学 黄芷萌 指导老师 林婷婷

今天,我以老队员的身份,再次参加了小记者纳新仪式。

仪式上,老师为新一批小记者颁发了小记者证。看着他们胸前那枚闪闪发光的证件,我一下子想起自己一年前领到证时的样子——既紧张又骄傲,恨不得让所有人都看见。老师对新队员说:“小记者要用眼睛去发现美好,用耳朵去倾听声音,用文字去记录故事。”这句话我始终铭记在心。

第一堂课上,老师教我们怎样观



小记者合影

小记者纳新仪式

筑岩小学 叶丰华 指导老师 傅育婷

刚刚结束的第一堂小记者课,就像一把钥匙,为我们打开了新闻实践的大门。如何提问?怎样观察?这些知识,不再只是书本上的文字,而成了我们想立刻去尝试的行动。因为我们知道,今天的笔触或许稚嫩,但每一次练习,都会让我们离“优秀小记者”这个称号更进一步。

接过小记者证的那一刻,我忽然明白:这不仅仅是一个新身份,更是一份关于“发现”与“表达”的邀请。它邀请我们用好奇的目光,重新打量熟悉的校园——早读课上老师眼里的光、课间走廊里同学们的欢声笑语、社团活动里迸发的创意火花……这些看似平常的瞬间,都藏着值得被记录的故事;它邀请我们用真诚的文字,捕捉成长的点滴:一次采访前的紧张准备、一篇稿件反复修改时的字斟句酌,每一次尝试,都是向更好的自己迈进。

在未来的日子里,我们会一起在采访中学会倾听——听懂别人的故事,也听见自己内心的声音;在撰稿中磨砺思考——把零散的观察变成有温度、有力量的文字;在团队中收获成长——明白只有并肩前行,才能走得更远、更稳。

我们期待,在这个成长舞台上,自己既能记录课外精彩瞬间,也能在实践

中遇见更勇敢、更会表达的自己,让每一段采访、每一篇文章,都成为年少时光里独特的成长印记。

我是一名小记者

东林小学 黄奕晨 指导老师 黄银花

今天,是我第一次真正接触“小记者”这个身份,期待里藏着一丝不安。

随着同学们陆续入座,我的好奇心也被彻底点燃。主持人热情洋溢地开场后,我心里不禁犯起了嘀咕:记者的工作不就是采访记录吗?我们小记者也要干这些?正当我犹豫着要不要举手提问时,大屏幕上开始播放往届小记者的采访集锦。看着画面中他们手持话筒、专注提问的模样,我恍然大悟:原来,小记者不仅是记录者,更是勇敢的提问者。

随后,台上摆放了采访装备:小记者证、书包和采访本。当老师亲手将小记者证佩戴在我胸前,证件轻轻贴上胸口的那一刻,我下意识地屏住了呼吸。低头看着它随我的呼吸微微起伏,我忍不住抬手抚摸,一股难以言喻的自豪感油然而生,随之而来的还有一份沉甸甸的责任感——仿佛就在这一秒,我蜕变成了一个“更勇敢的自己”。

我在心中默默许下承诺:我要改掉腼腆内向的性格,变得开朗自信。从今往后,我要用文字记录校园的精彩,用双眼发现生活中的温暖,努力成为一名有担当、有温度的小记者。

对话工艺大师 欣赏瓷艺之美

近日,南安市康美中心小学、西林小学的40多名小记者来到南安窑文化研究中心参观。活动中,全国技术能手李锦峰的青瓷作品展成为最大亮点。一件件人物瓷雕栩栩如生,让小记者赞叹不已,纷纷感叹“美得不敢随便摸”。

此次参观,小记者不仅开阔了眼界,还对南安窑文化有了更深的认识。

黄小红 文/图

探秘瓷器

西林小学 黄艺斌 指导老师 苏君如

今天,我们期盼已久的小记者活动开始啦!这次的目的地是南安窑文化研究中心。

抵达目的地后,老师向我们介绍了全国技术能手李锦峰。李老师自幼在陶瓷氛围中耳濡目染,深受传统制瓷技艺的熏陶,怀揣着对陶瓷艺术的热爱,潜心钻研、静心创作。多年来,他创作了《月满西楼》《秋日私语》《浩然正气》等诸多作品,件件工艺精湛、独具匠心。

在众多作品中,我最喜欢的要数《一鹿有福》。一只鹿安详地卧在石头上,姿态温柔,神情宁静,仿佛正做一个关于山野的梦。我静静伫立在作品前,久久不愿离去。细腻莹润的釉色光洁如玉、触手温润,恍惚间,我仿佛窥见泥土经烈火淬炼,蜕变为温润瓷玉的奇妙过程。

欣赏完精妙的瓷艺作品,老师继续带着我们解锁了陶瓷的完整制作流程。原来,一件精致的瓷器要历经多道工序,基础关键步骤大致分为:第一



与喜欢的瓷器合影



▲小记者合影

▶了解瓷器历史

步是拉坯,将陶泥置于转盘旋塑器物雏形;第二步是刻花,即用工具在坯体上雕刻出美丽的花纹;第三步是喷釉,给素白的坯子穿上晶莹剔透的外衣;第四步是装窑,将施好釉的器物送入炉内用高温烧制;最后一步是验瓷,仔细检查每一件成品的质量。每一个步骤,都凝聚着匠人的心血与智慧。

这场与青瓷的美好邂逅,让我深深爱上了传统窑瓷文化,更懂得了坚守与专注的力量。

与青瓷的奇妙邂逅

西林小学 黄腾达 指导老师 黄家宝

今天,我们小记者团走进了南安窑文化研究中心参观。

踏入展馆,一件件瓷器静静陈列

在灯光下,仿佛在低声讲述着古老的故事。我这才知道,原来古人日常吃饭、饮酒的器皿,既能满足实用所需,又雕琢得精巧雅致。

最让我意外的是青瓷与青花瓷的品类区别。从前我误以为二者同属一类,区别只在器物表面有无纹饰,实地细看才知晓二者工艺截然不同。青花瓷需先在干燥的素泥坯上以钴蓝颜料勾勒纹饰,之后通体罩施透明釉,再入窑高温烧制。青瓷的精髓则在于釉色之美,无需繁复彩绘,以纯净的青釉为底色,经窑火淬炼后,釉色温润如玉、千变万化。



□优秀学生习作选登

一堂刻在心底的课

南安市国专中心小学 李语涵 指导老师 谢嫣然

中午动身来学校时,我就发觉天色不对劲。原本清亮的天空慢慢沉了下来,整片天际渐渐蒙上一层灰暗的色彩。路上又闷又热,走进教室后更是像钻进了大蒸笼,没待多久就浑身黏腻,特别不舒服。

没一会儿,乌云从天边涌来,黑压压地铺满了整片天空。狂风呼呼刮过,吹得路边的大树来回摇晃,远处还隐隐传来低沉的雷声,一看便知大雨要来了。

第一节上课铃准时响起,哗啦啦的雨点就随着铃声倾盆而下,密密麻麻的雨珠敲打着地面和玻璃窗,整个校园都被白茫茫的雨雾笼罩。

我们端端正正地坐在座位上,等着老师开始讲课。没想到谢老师却从门外探进身子,笑着对大家说:“今天不讲课本内容,大家排好队,去走廊看雨吧!”这个意外的安排让全班都欢呼起来,谁也没想到,我们会拥有这样一节特别的课。

走出闷热的教室,阵阵凉风迎面扑来,身上的燥热瞬间消散,舒服极了。走廊上一下子热闹起来,同学们各得其乐:有人靠着栏杆,静静望着雨中的校园;有人伸手去接落下的雨滴,感受那份清凉;还有人伴着风声雨声,开心地蹦蹦跳跳,欢声笑语在廊间回荡。

我扶着栏杆望向楼下的操场,一幅画面牢牢吸引了我的视线。

大雨哗哗地下着,两名同学快步冲向国旗台。我们站在三楼,距离很远,听不见半点声音,却能将他们的一举一动看得清清楚楚。雨水很快打湿了他们的头发和校服,可两人神情既专注又严肃,没有半点退缩。

一人紧紧握住旗绳,动作轻柔又仔细,一点点把迎风飘扬的国旗缓缓收下来;另一人守在旁边,目光始终紧紧盯着旗面,全程认真值守。两人配合得十分默契,收好旗帜后,他们转身往教学楼走来。撑伞的同学把雨伞使劲偏向同伴,自己大半个身子都暴露在雨里;抱着国旗的同学双臂用力,将旗帜紧紧搂在怀中,微微弯着腰,用身体把国旗护得严严实实,仿佛捧着无比珍贵的宝物。

走廊上的嬉闹声慢慢停了下来,大家都安安静静地望着雨中前行的身影。凉风依旧吹拂,雨声连绵不断,我的心里却暖意融融。

夏日的雷雨终会停歇,天空也会再度放晴。这堂没有课本、没有习题的课,却教给我最生动的道理。风雨里守护国旗的身影,连同这个特别的午后,成了一堂永远刻在我心底的课。

一堂课,点亮了我的梦想

南安市厚德小学 吴诗莹 指导老师 李燕瑜

阳光明媚的下午,我有幸参加了姚雅丽老师带来的《畅游书海,落笔生花》讲座,这场讲座如同一盏明灯,照亮了我对阅读和写作的认知之路。

姚老师亲切的笑容和生动的语言开场,她问我们:“你们怕不怕写作文?”这个问题瞬间拉近了与我们的距离,也让我意识到,原来很多同学和我一样,对写作文有些畏惧。接着,姚老师用一个个生动的故事和贴近校园生活的案例,告诉我们写作的灵感其实就在我们身边。她鼓励我们要留心观察身边的人、事、物,从日常生活中挖掘创作素材。例如,她分享了自己曾因观察校园里的一棵老树,而创作出一个关于成长与坚守的故事,这让我深受启发。

在分享环节,姚老师还详细介绍了阅读技巧与写作方法。在阅读方面,她强调了选书的重要性,建议我们要多读经典,从优秀文学作品中汲取营养,并教授了做读书笔记、写阅读心得等实用技巧,让我对阅读有了全新的认识。在写作方面,姚老师则深入浅出地讲解了如何捕捉素材、找准立意角度,并重点传授了“好词好句积累”及“五感写作法”,让写作变得有章可循。

这次讲座不仅让我掌握了许多阅读和写作的实用方法,更让我深刻体会到了其中的无穷乐趣。

厦门方特之旅

南安市霞美中心小学 陈子恒 指导老师 陈丽云

今天,我怀着满心期待的心情,出发前往厦门方特东方神画。沿途的风景飞快地掠过车窗,没过多久,我们便抵达了乐园大门。

刚走进园区,一座座色彩斑斓的城堡便映入眼帘,仿佛瞬间将我们拉进了一个梦幻般的童话王国。我激动地拉着小伙伴直奔电影院,头一回戴上3D眼镜观看《女娲补天》。当洪水如排山倒海般迎面扑来时,座椅剧烈震动,水雾溅满全身,我的心几乎要蹦出来,那种身临其境的刺激感让人难忘!

紧接着,我鼓起勇气挑战了大摆锤。巨大的摆臂越荡越高,风声在耳边呼呼作响,整个人好像随时要被甩上天际。随后坐过山车时,我的心“砰砰”狂跳,过山车缓缓升至最高点,整个世界在那一秒仿佛按下了暂停键——紧接着飞速俯冲而下!风灌满衣袖,尖叫脱口而出,那种惊心动魄的快乐,简直让人上瘾。

快乐的时光总是过得很快,夕阳西下,我们依依不舍地踏上归途。这次方特之旅让我回味无穷,真是难忘的一天。