

名家进校园 书香伴成长

近日,泉州市作协副主席姚雅丽、丰泽区作协理事郑清井等作家走进南安市厚德小学,与该校小记者展开阅读写作互动交流。

活动中,作家们向学校捐赠了一批丰泽本土作家原创出版的书籍,为孩子们送上了珍贵的精神食粮。姚雅丽以《畅游书海,落笔生花》为题,为小记者带来了一场阅读与写作主题讲座。讲座中,姚雅丽借助课件,深入浅出地分享了阅读技巧与写作方法。小记者全程认真倾听、积极互动、踊跃举手发言,沉浸式享受了一场知识盛宴。大家在聆听中懂得了要留心观察生活、用心雕琢文字。

黄小红 文/图



小记者合影

那次讲座,点亮了我的笔尖

小记者 陈奕轩 指导老师 卓娜

下午,我作为小记者,参加了“书香进校园”公益文学讲座。得知多位作家老师要分享写作秘诀,我满心期待地等着讲座开始。

活动中,姚雅丽老师的《畅游书海,落笔生花》讲座让我印象最深。她给我们看了一张神奇的图片:远远望去,是一位清秀动人的少女;可换个角度仔细观察,少女的轮廓里,竟然藏着一位慈祥温柔的老婆婆!姚老师说:“写作就像看这张图,要有一双善于发现的眼睛,才能捕捉到藏在生活里的写作素材。”其实这就像我们每天上学路上看到的那样——路边的小花在风中点头,小鸟在枝头唱歌,家人三餐四季的陪伴,课间同学温暖的互帮互助,这些平平常常的小事,全都是鲜活又动人的写作内容。

互动环节,坐在我旁边的同学举手问:“怎样才能把作文写得更有意思?”听到这个问题,我的心猛地一颤——这正是我平时最头疼的难题!以前写写散文,我总觉得身边景色千篇一律,没什么好描写的;写生活小事,又觉得太过普通琐碎,不值得写进文章里。每次提笔都抓耳挠腮,半天写不出生动的句子。郑清井老师笑着说:“多读书,把好词好句积累下来,再灵活用到自己的文章里。”许建军老师还温柔地鼓励我们:“大胆写,不怕出错,慢慢练习就会越来越好。”听着作家们的分享,我瞬间豁然开朗:原来写作一点都不困难,只要用心观察生活、多读多练,就能写出好文章。



踊跃回答问题

活动结束后,我翻看着记得满满的笔记本,心里暖暖的。我暗暗下定决心:我还要坚持多读好书,摘抄优美词句,用心打磨文字,让灵动鲜活的文字,在我的笔尖尽情流淌。

作家的藏经

小记者 洪凯 指导老师 黄清敏

今天,我们小记者参加了作家进校园的活动。

讲座中,姚雅丽老师先带我们品鉴几幅图片。起初,我并未看出什么特别之处,经老师点出“人面何处”四字,我才在一位花季少女的轮廓中,恍然发现了一张邪恶老婆婆的面孔。这奇妙的视觉转换,让我窥见了图像的多元深意。紧接着,藏于树木之间的一双“眼睛”正注视着二人二马,那一刻,我真切体会到了“当你凝视深渊时,深渊也在凝视你”的意境。正如姚老师所说,自然中的奇妙与美好,需要我们用双眼去细心发现。



学习写作知识

接着,姚雅丽老师分享了宝贵的写作经验:积累多样化,选材独特化,表达形式灵活化。这三条简洁的写作要诀,一语道破了作文优劣的关键,令我收获颇丰。为引导我们树立正确的文学观,姚雅丽老师还耐心教我们如何辨别优秀作品,并以诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等获奖作品为范例,为我们指明了选材的方向。品读文字间,我仿佛置身于“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美之境,又似听到了“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”的动人之声,字字珠玑,引人入胜。

讲座最后,姚雅丽老师结合自身的创作经历,将感悟凝成一句箴言赠予我们:爱拼,敢拼,才会赢!

文字的力量莫过于此。愿与君以文为舟,同游千山墨海,遍历山河——无论是用双眼看世界,还是以墨笔书天下,都让我倍感荣幸,让我能共赴这精妙的文学之约。

这节课真有趣

小记者 吴宜薪 指导老师 卓娜

一个阳光明媚的下午,我们学校迎来了几位特别的老师——泉州市丰泽区作家协会的作家们。听说能近距离聆听作家授课,同学们都兴奋极了。不一会儿,多媒体教室就挤满了一百多名小记者。

这节课真是与众不同,为我打开了全新的写作天地。姚雅丽老师为我们带来《畅游书海,落笔生花》的讲座。

讲座中,姚雅丽老师借助精心制作的课件,与我们分享实用的写作技巧和读书方法。到了互动交流环节,姚雅丽老师展示了一张图片,让大家说说能从图中读出什么信息。原本热闹的教室瞬间安静下来,所有人都睁大眼睛,紧紧盯住屏幕上的画面认真思索。

片刻之后,同学们踊跃举手发言。第一张图片,有人说看到了一个可爱的小女孩,有人形容小女孩的头发像瀑布,第二张图片,有人说画面像有人正望向远方……大家各抒己见,分享着不一样的看法。这时,姚雅丽老师温柔地告诉我们:“同一幅图画,换一个角度、换一个人来看,就会得到不一样的答案。写作文也是如此,哪怕是同一件事,只要用心观察,换一种思路,就能写出与众不同的精彩故事。”

同学们听完恍然大悟,不约而同地拿起笔,认真记下这份珍贵的写作小秘诀。热烈的掌声在教室里久久回荡。

这堂有趣的课让我深深明白:只要留心生活,学着多角度看待世界,哪怕是最平凡的小事,也能写出不平凡的动人文章。

种下文学的种子

小记者 许茗翔 指导老师 郑碧贞

昨天,泉州市丰泽区作家协会的作家们走进我们学校,带来了一场别开生面的文学讲座。

我早早跑到多媒体教室,只见座位上已经坐满了人。看来,大家和我一样,都满心期待着姚老师的到来。当她面带微笑走上讲台时,全场响起热烈的掌声。

姚雅丽老师没有一上来就讲大道理,

情感……我十分困惑:明明读了不少书,为什么一到写作文就卡壳,写不出动人的文字。

直到听了姚雅丽老师的讲座,我才豁然开朗,阅读不是走马观花的浏览,浅尝辄止地翻看,真正的阅读要读懂文字背后的情感,要思考文章蕴含的哲理,更要把书中的知识与自己的生活体验结合起来,不能只关注故事的情节、人物的经历,读完就抛在脑后。写作也不是简单的拼凑,要找准立意角度、锤炼遣词造句、精心谋篇布局,并用心观察生活中的一草一木、一事一情,把真实的感受、深入的思考写下来,才能让文章有温度、有深度。

这场讲座,如同明灯一般,照亮了我阅读与写作的道路。今后我会改变自己的阅读方式,多积累,多思考,写作时用心观察生活,深挖内心的真实感受,勤于动笔。相信有一天,我能真正做到畅游书海,落笔生花,在阅读与写作中,遇见更好的自己。

书香相伴,感悟成长

小记者 洪铮铮 指导老师 郑碧贞

作为小记者团的一员,我有幸参加了作家姚雅丽的读书分享会。

会上姚雅丽老师还分享了读书的三句名言:“以书为友”“尽信书,则不如无书”“旧书不厌百回读”。这让我想起最近在读的《俗世奇人》,书中各行各业的民间高手本领非凡、性格独特,每重读一遍都有新体会。我明白作者正是细致观察市井百态,抓住人物独特闪光点,才写出生动传神的故事,这正是细心观察、选材独特的最好榜样。

以前写作文,我总模仿别人、套用优美句子,没有自己的想法,内容单调普通。比如写身边的能人,也只会写一些俗套事例,语言空洞无新意。听了姚雅丽老师的分享,我恍然大悟,开始留意身边平凡又特别的人:校门口手艺娴熟的早餐店阿姨,写字行云流水的书法老师,把班级打理得井井有条的班长……把这些真实独特的细节写进作文,摒弃模板、抒发真情,文章立刻变得生动饱满。同时我也懂得了不能一味迷信书本,盲目照搬写法,坚守自己的观察与感受,慢慢形成了专属写作风格,真正领会了“尽信书则不如无书”的道理。

这次读书交流会让我受益匪浅。读书要用心思考,写作要真诚走心,生活要细心观察。

畅游书海,落笔生花

小记者 陈宣彤 指导老师 卓娜

下午,我期待已久的作家进校园活动终于如期而至。我和其他小伙伴们走进多媒体教室,开启了一场书的盛宴。

活动开始,姚雅丽老师为我们带来《畅游书海,落笔生花》的讲座。讲座中,姚雅丽老师先给我们展示了几幅画,第一幅画表面看似一个小女孩,经

讲座心得

小记者 黄俊玮 指导老师 李萍萍

下午,泉州市丰泽区作家协会的作家们走进我们厚德小学,我有幸聆听了姚雅丽老师带来的《畅游书海,落笔生花》专题讲座。

我一直是个热爱阅读的孩子,课余时间总喜欢捧着书本。从幼儿园开始,书本上那些图文并茂的插画,便深深地吸引了我,成为我了解世界的窗口。随着年龄的增长,我的阅读范围从童话拓展到散文、经典名著和科幻小说等,可即便读了这么多书,一到写作时,我依旧遇到了难以突破的瓶颈:要么脑袋空空,不知从何落笔;要么文章平淡无奇,只会记流水账,写不出深刻的感悟,也无法表达出内心的真实

过一番观察,我们从画中看出了一位老太太。第二幅画看似一个人坐在马上,再仔细一看,却能找出了好多个人的面庞。通过两幅画对比,姚雅丽老师告诉我们:“在写作时,要有不同的发现,在细微处要有独特的发现。”

接着姚雅丽老师带着我们一起探讨了有关读书的名言,如“与书为友”“尽信书,则不如无书”“读书人要杂食家”。这些句子告诉我们要多读书,读好书。

谈到要读好书,读各种各样的书,姚雅丽老师话就更多了,她回想起小时候的读书经历,跟我们分享了她读过的书:《论语》《诗经》《三字经》等。同学们也纷纷向姚雅丽老师分享了自己喜欢看的书,有探险类、历史类、动物类、四大名著、经典童话……姚雅丽老师听完大家的发言,讲道:“原来大家喜好不同,我总结一句——读有趣的书,读有益的书,读自己喜欢的书,读经典名著,读现当代的名家获奖的优秀作品,还可以读集中人类知识与智慧的书,深入生活走进社会的书。”

随后姚雅丽老师给我们展示了几篇来自好书的文段,我们看完之后感悟到:好文章是能展现丰富多彩的生活,能表达真实情感的。

最后的互动环节,同学们对作家老师提出各种各样的问题,各位老师都开心地分享了自己的读书经历,活动也就此结束。

从这次活动中,我收获满满,懂得了要写出一篇好文章就要多读书,多积累,文章才会好,也记住了姚老师说过的一句话:“要留心观察生活,用心雕刻文字,日常坚持写日记,多读书,多积累,写作方能文思泉涌,下笔有神,争当书香好少年。”

一堂写作课

小记者 戴鸿程 指导老师 李燕瑜

今天,姚雅丽老师专门为我们小记者开展了一场趣味满满的写作培训活动。

活动一开始,姚雅丽老师没有直接讲课,而是先带我们做起了有趣的互动小游戏。这让我们卸下了内心的拘谨与紧张,放松了身心,也拉近了和老师之间的距离,为接下来的学习营造了融洽美好的气氛。

游戏过后,姚雅丽老师正式开始讲解写作方法,她语重心长地告诉我们,写作并非没有想象中的那么难,关键在于留心生活、善于观察。日常要多留意校园日常、身边小事和生活点滴,多看多听、多思多记,慢慢积累丰富的写作素材。同时,姚雅丽老师还细致地教我们如何把普通语句写得生动形象,怎样把事件经过写完整、写具体,还讲解了作文巧妙开头、中间自然过渡、结尾点明主旨的写作窍门,引导我们用文字抒发内心真实情感。姚雅丽老师的讲解通俗易懂,句句贴合我们写作时遇到的难题,让我茅塞顿开。

讲解完写作技巧后,姚雅丽老师还和我们亲切互动交流。同学们纷纷举手发言,大方分享自己的写作思路,也坦诚道出选材难、写不出细节等写作烦恼。大家互相分享心得、互相借鉴学习,在交流中取长补短,收获了宝贵的写作经验。

这场写作培训充满欢乐、知识与成长,既放松了心情,又提升了我的写作能力。今后我会牢记老师的教导,坚持多观察、多阅读、多练笔,用心打磨每一篇习作,不断提升写作水平,努力成为一名优秀的校园小记者。

