

古村岑兜 邂逅非遗

近日,南安市西溪中学、贵峰小学和大泳小学的37名小记者走进石井镇岑兜村,探访全国首个高甲戏户外博物馆,近距离感受非遗文化的独特魅力。

在讲解员的带领下,小记者漫步古厝村落,依次参观“凡音之起”“戈甲天下”等主题展区。参观过程中,小记者仔细观察每一件展品,不时驻足询问,深入了解高甲戏的角色行当、唱腔特点与历史传承。

陈丽红 文/图



认真做笔记

戏韵岑兜

西溪中学 陈佳妍 指导老师 叶丽辉

清风拂过古巷,戏韵悄然流淌。今日,我跟随小记者的脚步,一同探寻高甲戏发源地——石井镇岑兜村。

走进这座古韵悠悠的村落,我们



小记者合影

在讲解员的带领下,参观了多个户外博物馆。在福建戏曲文化园,我们领略了“南戏明珠”高甲戏的独特魅力;漫步文化长廊,了解了它的起源与发展;在戏剧人物艺术空间,我们认识了高甲戏创始人洪埔,也记住了“班戏精,看戏恁”的俗语。雕塑馆里,“三生三花三旦”九个角色栩栩如生,让我们知晓高甲戏又称“九甲戏”,百年的文化传承仿佛就在眼前。

展馆里,精致的戏服、古老的道具,诉说着高甲戏以“五戏”为基础、宣扬惩恶扬善的内涵,更承载着闽南人“爱拼才会赢”的精神。

如今的村落虽少了往日喧嚣,但传承从未停止。下车时,风中飘来悠悠南音;返程前,我看到与我年纪相仿的孩子正专心学戏。正如墙上所写:

“一座村,一台戏,一种生活。”

这场探寻,让我读懂了高甲戏的岁月沉淀。清风再起,这股流淌百年的文化长河,定会在新一代的传承中,继续奔腾向前。

探访岑兜村

西溪中学 洪玖琪 指导老师 吴华

今天,我们小记者前往石井镇岑兜村,开启一场高甲戏文化之旅。

抵达目的地后,我们排着整齐的队伍走进村落。首先参观了丑园,“戏悦生活,锦绣升平”的标语格外醒目,生动展现了高甲戏的发展历程。讲解员边走边介绍,我们从中了解了高甲戏是闽南地区的传统戏曲,至今已有百年历史,是珍贵的



学习高甲戏知识

非遗文化瑰宝。

随后,我们走进百年艺术瑰宝展馆,这里设有“曲尽其妙”“文武双全”“戏连中外”三大展厅。展厅里不仅陈列着精美的戏曲道具,我们还体验了互动项目,大家玩得不亦乐乎,笑声回荡在展厅中。

这次探访,我们走进了有着百年高甲戏历史的村落,真切感受到非遗文化的深厚底蕴,也让我们更加珍惜和热爱家乡的传统文

看,神话“活”过来了

近日,南安市西山小学、霞美第一小学、霞美中心小学和山美小学的70名小记者走进厦门方特东方神画。

活动中,小记者沉浸式体验《女娲补天》《牛郎织女》等景观项目,近距离感受中华古老的神话传说。除了丰富的文化体验,园区内精彩纷呈的游乐项目也成为小记者挑战自我的“主战场”。大家结伴而行、互相鼓励,在一次次勇敢尝试中加深了彼此的友谊,也培养了团队协作意识。

陈丽红 文/图

畅游东方神画

山美小学 王瑞芳 指导老师 刘银花

方特东方神画是一个让我流连忘返的地方。这天,我有幸跟随小记者团一同前往探索。

园区内,一个个经典的中国神话故事被生动还原。《哪吒闹海》里,哪吒挺身而出、为民除害的英姿令人印象深刻;《女娲补天》中,女娲炼五色石拯救苍生的壮举更是让人感动不已。我不禁感叹:这些神话不再只是课本上的文字,而是化作了身临其境的实景体验,仿佛自己真的走进了那些古老的传说之中。

稍作休憩后,刺激的游乐项目让我瞬间热血沸腾!第一站我挑战的是跳楼机,当它猛地坠落的那一刻,我忍不住放声尖叫。紧接着,大摆锤和悬挂式过山车更是把惊险推向了高潮。大摆锤360度翻腾旋转,风声在耳边呼啸而过;悬挂式过山车疾驰时,我总觉得



小记者合影

有游客紧张得流下了眼泪,而我则在紧张与兴奋中尽情享受这份刺激。

这次方特之行,既带给我满满的欢乐,也让我学到了很多知识,真是一段精彩又难忘的旅程!

东方神画一日游

霞美中心小学 江志宇 指导老师 陈丽云

天气晴朗,阳光正好。我们满怀激动,踏上了前往厦门方特东方神画的旅程。

不一会儿,我们就到了目的地。刚刚跨入景区大门,一片精心设计的园林景观便映入眼帘。粉嫩的蔷薇沿着青石小径绽放,翠绿的松柏在风中舒展枝条。导游先带我们体验了《女娲补天》。幽蓝的灯光下,轨道车缓缓前行。四周七彩晶石闪烁发光,“火神”共工与“水神”祝融在光影中激烈交锋,我紧紧抓住扶手,仿佛跟随女娲一同穿梭于神话世界之中。

紧接着,我们体验《哪吒闹海》,跟随哪吒大闹水晶宫。当青面獠牙的夜

叉从波浪中突然出现时,忽然红光一闪,脚踏风火轮的哪吒破浪而出,火尖枪卷起漫天水花,引得同学们阵阵惊叹。

怀着依依不舍的心情,我们踏上了返程的路。望着车窗外的夕阳,我深深感受到传统文化与现代科技碰撞出的独特魅力。

穿越千年文明之旅

霞美第一小学 王梓辉 指导老师 王凯芳

今天,我们小记者走进了厦门方特神画。

一踏入园区,浓浓的东方韵味与高科技气息扑面而来,这不仅是一场欢乐的游玩,更是一次穿越千年的文化之旅。我首先体验了《女娲补天》。我戴上4D眼镜,坐上动感小车,仿佛跟随女娲来到上古战场。水神共工怒触不周山,天塌地陷、洪水肆虐,震撼的场景逼真至极。我和女娲一起寻找五彩石补天,车身的晃动、模拟的热浪,让我身临其境,真切感受到神话故

事的神奇魅力。

接着,我来到“九州神韵”影院。巨幕徐徐展开,华夏五千年文明的画卷在眼前铺展:从大禹治水到丝绸之路,从秦汉雄风到唐宋盛世,璀璨的文明历程清晰呈现。看着雄伟的长城、繁华的市井,我为祖国的悠久历史深感自豪。

悬挂式座椅的大摆锤项目同样令人难忘。随着座椅升降,仿佛飞跃故宫、长城、乐山大佛等名胜,清风拂面,美景尽收眼底,让我领略到祖国大地的辽阔壮美。

东方神画世界用先进科技,将古老神话与历史故事化作生动体验。作为小记者,我要用笔记录下所见所感,让更多人感受中华优秀传统文化的魅力。这次方特之行,我在快乐中收获知识、收获成长,期待再次探索东方神画的奥秘!

解锁快乐之旅

霞美第一小学 王先椿 指导老师 王雅莉

在一个阳光明媚的周末,我和其他小记者满怀期待,来到了厦门方特东方神画。这里就像一个充满欢乐与梦幻的童话世界,让我们兴奋不已。一下车,我们就像一群快乐的小鸟,迫不及待地奔向园区。走进大门,一座座古色古香的精美建筑,还有五彩斑斓的装饰,瞬间吸引了我们的目光。

我们首先体验了《哪吒闹海》《女娲补天》《梁山伯与祝英台》等项目。在欣赏新奇的立体触屏、4D特效互动的同时,我们也深入了解了动人的传统神话故事,领略了前沿科技带来的奇妙体验,仿佛穿越到了全新的宇宙时空。

中途,我们还挑战了惊险刺激的过山车!轮到我上车时,心怦怦直跳,仿佛要跳出嗓子眼。当车厢缓缓攀升至最高点,骤然俯冲的瞬间,我瞬间感觉身体轻飘飘的,胃也跟着悬了起来。我忍不住大声尖叫,声音在呼啸的风声中消散,整个人仿佛被卷入了一场风暴中,久久无法平静。随后,我们又坐上了更刺激的海盗船。它时而把我们抛向高空,时而又甩向谷底,这种极限挑战让人热血沸腾。下来后,我还晕乎乎的,感觉天旋地转。作为一个恐高的人,这次经历让我成功克服了心理障碍!我真切地体会到,很多事情看似遥不可及、充满挑战,但只有亲身去尝试,才能发现其中的乐趣与成长。

不知不觉,夕阳西下,天空被染成了温暖的橘红色。我们意犹未尽,依依不舍地告别了方特东方神画。这次旅程不仅充满欢笑,更让我收获满满。



探索华夏文明



走进东方神画

优秀学生习作选登

重走“长征路”

南安市第二实验小学 廖诗瑶 指导老师 黄黎弘

周末,我和爸爸妈妈一同走进南安乐峰印山林场的红色地标,踏上了一段意义非凡的“长征路”。

这条2.5公里的步道,完整还原了从瑞金出发到会宁会师的14个关键节点。我们换上军装,行走在郁郁葱葱的山林间,清新的空气沁人心脾,可脚下的山路崎岖不平,没走多久,我便气喘吁吁,脚步沉重。一路上,四渡赤水、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地的场景被真实复刻:摇晃的铁索桥、陡峭的攀爬关卡、斑驳的模拟碉堡,每一处场景让我们仿佛置身于那段烽火岁月,真切感受先辈们的征途。

每到一节点,图文并茂的讲解牌都在诉说着历史。站在飞夺泸定桥的场景前,我仿佛看见红军战士冒着枪林弹雨,攀着冰冷的铁索奋勇向前;闯过模拟关卡时,我真切体会到行军的艰辛与不易。我们一路集章打卡,用脚步丈量这段波澜壮阔的红色历程。

短短几公里的体验,与二万五千里长征相比不过是沧海一粟,却让我深刻读懂了先辈们的信仰:他们翻山越岭,忍饥挨饿,却始终坚守信念、不畏艰险,用鲜血和生命换来了我们今天的幸福生活,这份精神让我内心满是崇敬与感动。

这次红色之旅让我走出课本,真正触摸到了长征精神的温度。作为新时代少年,我一定要传承好这份红色基因,在学习中刻苦钻研、迎难而上,在生活中勇担责任,脚踏实地走好属于我们这一代人的“长征路”。

读《寻找红军爸爸》有感

南安市国专中心小学 黄芷莹 指导老师 肖喜萍

怀着激动的心情,我把《寻找红军爸爸》读了一遍又一遍。书中的文字有时让我忍俊不禁,有时又扣人心弦,发人深省。

这本书讲述了农家娃刘小山13岁那年,遭遇了妈妈被白军杀害的痛苦,走投无路的刘小山踏上了艰难而漫长的寻父之路。刘小山与小叮当、钟和春结为兄弟,乔装成运货的小伙计,一路上与白军斗智斗勇,冲破了重重的阻挠,终于加入了红军队伍,并寻找到了“红军爸爸”。

读完这本书,我被刘小山勇敢、坚强、智慧的品质深深感动了。“韭菜开花一条心,当兵就要当红军。”艰苦的战斗生活并没有压倒刘小山和他的战友们,相反每次战斗结束后,他们总要扯起嗓子,唱响山歌,精神抖擞,斗志高昂。

刘小山的两个不是父亲的“父亲”——刘成材和刘旦山,也让我心生敬佩。他们虽然跟刘小山并没有血缘关系,但是他们拥有共同的身份,有着一样无私的奉献精神,他们无微不至地关心着刘小山,呵护着小山,给小山幸福和温暖。

阅读课上,老师曾跟我们说过:“大量地阅读优秀的文学作品,不仅能丰富我们的感情,拓宽我们的视野,还会促进我们去思考。”的确如此,读完这本书我还在不停地思索,我们社会的进步,离不开像刘成材、刘旦山这些英雄们的光辉事迹,但他们毕竟是少数,支撑起整个时代的,其实是更多默默无闻的“平凡英雄”,比如刘小山的亲生父亲——刘红山。

书中的他只是一名普通的红军战士,但是他革命意志坚定,父爱如山。当自己的身份无法证明只能从炊事班的普通战士做起时,他却因为能够回到红军队伍而特别开心;当红军长征途中遭遇粮荒危机,他独自直面危险,勇尝野草,把生的希望留给战友;当残酷的现实让自己与儿子心目中身材高大、英俊潇洒,令白军闻风丧胆的英雄形象大相径庭的时候,他虽然感到自卑、痛苦但却不曾放弃。

硝烟弥漫的时代虽已离我们远去,但这部红色史诗,让我了解了革命先烈们许多不为人知的辛酸故事,更让我明白当下的幸福来之不易。身为祖国新时代的接班人,纵然我们平凡得如一棵草,却也要迎着太阳奋力生长。

采摘脐橙

南安市三梅小学 陈芯妍 指导老师 陈彩玲

今天,我和小记者们一同来到梦里南山脐橙采摘园,采摘水果。

走进果园,金灿灿的脐橙像一个个小灯笼,密密麻麻挂满了枝头,果香阵阵扑鼻而来,让人忍不住直流口水。我迫不及待地开启采摘之旅,踮起脚尖,一手稳稳扶住枝条,一手握住沉甸甸的脐橙,轻轻一拧,橙子就乖乖落在了我手里。

我精心挑选了一个最饱满的脐橙,剥开金黄的果皮,清甜的汁水瞬间冒了出来。咬上一口,果肉细嫩多汁,酸甜的滋味在舌尖散开,好吃极了!采摘的过程虽然有点累,额头上冒出了细细的汗珠,但看着手里满满的“战果”,心里满是欢喜。

这次采摘之旅,不仅让我尝到了亲手采摘的美味脐橙,更让我明白了一个道理:每一份丰收的喜悦,都离不开默默的付出与耕耘!