



点亮小灯泡、制作小磁针…… 柳小学子“玩转”科学实验

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市柳城小学开展2026年春季科学实验考核。

三年级考核专场设在木工室,本次考核以“制作小磁针”为主题。操作过程中,学生们在40分钟的限期内,完成磁化钢针、测试磁性、调试磁针等一系列核心步骤,反复校准细节,最终均成功完成小磁针制作。

四年级考场内,学生们围绕“点亮小灯泡”主题展开实验挑战。大家领取导线、电池、小灯泡等实验器材,按照科学原理逐步连接电路。调试过程中,学生们对照实验报告单,仔细检查线路连接情况,反复排查问题。当小灯泡成功亮起的那一刻,选手们脸上洋溢着抑制不住的惊喜。

五年级考核聚焦浮力原理探究,实验主题为“用沉的材料造船”。学生们以铝箔为主要制作材料,充分发挥创意与动手能力,设计并制作专属载重船。制作过程中,大家不断调整铝箔造型、优化船体结构,反复测试船只承载能力,在一次次尝试中深入理解浮力相关知识。

六年级则围绕“产生气体的变化”开展实验考核。学生们分组进行对比实验,将小苏打、食盐、白砂糖分别与清水、白醋混合,仔细观察并记录实验现象。实验过程中,小苏打遇到白醋瞬间产生反应,冒出大量气泡,密封袋随之鼓起。学生们在直观体验中深刻认识到不同物质混合后的化学变化,进一步激发对科学实验的探索兴趣。

千余名学子同场竞技 “绳”采飞扬显少年风采

本报讯(记者 王菲娜 通讯员 吕燕新)近日,南安市诗山中心小学燕山校区内热闹非凡,一场跳绳比赛在此激情上演,千余名学子以饱满的热情和昂扬的斗志投入这场充满活力的赛事。

比赛现场,随着裁判员一声洪亮的“各就位——预备!”指令下达,原本安静等待的孩子们瞬间进入状态。刹那间,操场上绳影翻飞,跳绳划破空气发出呼啸生风的声音,仿佛奏响了一曲激昂的运动乐章。

赛场上,每一个孩子都全情投入,拼命起跳,他们身姿矫健,眼神中透露出坚定与执着。汗水顺着脸颊不断滑落,很快便浸湿了衣领,但这丝毫没有影响他们比赛的热情。

据了解,为了能在本次比赛中展现出最佳水平,诗山中心小学燕山校区的学生们进行了长达一学期的常态化训练。学校体育老师充分利用大课间等时间,对学生们的跳绳技巧进行指导。

行为规范大比拼 秀出校园文明风

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市第十一小学举办“践行行为规范,共建文明校园”学生行为规范比赛。

“起立!老师,您好!”伴随着清脆响亮的问候声,比赛正式拉开帷幕。各班学生在“小老师”的指挥下,迅速且有序地完成课前准备,课本与文具摆放整齐统一。课堂上,学生们坐姿挺拔、读书姿势标准,严格遵循“一拳一尺一寸”的写字要求,举手发言有序规范,每一个动作都精准到位,每一声问候都饱含礼貌,尽显课堂礼仪之美。

赛场转换环节,各班学生以两路纵队行进,严格做到“快、静、齐”。从教室有序集结至操场,到规范完成广播体操队形散开,再到高效返回班级,整个过程衔接流畅,秩序井然。孩子们挺拔的身姿、整齐的队伍,成为校园中一道亮丽的风景线。

南安市第十一小学相关负责人表示,此次行为规范比赛不仅是对学生日常行为习惯的一次全面检验,更是学校落实立德树人根本任务,强化常规管理的重要举措。学校将以此次比赛为契机,持续深化行为规范养成教育,把文明习惯融入日常教学的每一个细节,让规范成为校园的底色,让优秀成为学生的习惯。

南安市霞溪小学开展党日活动

本报讯(通讯员 洪婉惜 记者 王菲娜)近日,南安市霞溪小学党员们走进福建省三明市宁化县,开展主题党日活动。

宁化是中央苏区的“核心区”,更是万里长征的起点。在宁化革命纪念馆内,党员们跟随讲解员的步伐,重温那段峥嵘岁月。馆内展陈的历史文献、珍贵文物与翔实的地图资料,清晰展现了宁化作为中央苏区“红色粮仓”的重要贡献——这里曾为红军筹集粮食20余万担,设立20多所红军后方医院,兴办200多所列宁小学,为革命胜利筑牢了根基。展厅中“万里长征第一步”的醒目标语,让党员们深刻领悟到宁化在长征史上的独特地位。

党员们走进客家祖地,与天鹄洞国家地质公园。作为客家祖地,宁化石壁镇是客家先民中原南迁的第一站,被誉为“客家摇篮”。踏入客家祖地景区,红灯笼串成的长廊绵延不绝,古朴的牌坊上书“客家祖地”四个大字,横幅上“热烈欢迎海内外客属乡亲回石壁祖地寻根谒祖”的字样,尽显客家文化的凝聚力。景区内古树参天,碑刻林立,承载着全球客家人的根脉情怀,让大家深切体会到客家文化的深厚底蕴。

丝绸为纸,烙铁作笔 丰州一小活态传承丝绸布雕画非遗

■本报记者 王菲娜 李想
见习记者 康露 文/图

丝绸为纸,烙铁作笔,方寸之间雕出大千世界。近年来,南安市丰州一小通过开设丝绸布雕画社团课程,邀请泉州市丝绸布雕画非物质文化遗产代表性传承人陈梦曦每周驻校授课,让这门丝绸上的浮雕艺术在孩子们指尖生根发芽。近日,记者走进南安市丰州一小,探访该校丝绸布雕画社团。

烙铁传艺

非遗课堂赋能学生动手实践

4月15日下午4时许,南安市丰州一小布雕画社团教室里,孩子们手握烙铁笔,在丝绸上细细雕琢。陈梦曦穿梭在孩子们中间,俯身查看每一名学生的操作,时不时轻扶孩子的手腕调整角度,耐心讲解烙铁力度与温度的把控技巧。“烙铁温度要稳,下手要轻,顺着线条慢慢走,才能做出自然的浮雕感。”

不一会儿,一幅幅形态各异的布雕画渐渐成形:有的是亭亭玉立的莲花;有的是扬帆远航的小船;还有的是极具乡土特色的惠安女,眉眼间尽显闽南风情。远看,这些作品如精美的工笔画,细腻雅致;近观,又有着鲜明的浮雕立体感,指尖触碰时,丝滑的绸缎与凹凸的纹路交织,触感独特而奇妙。

“这门技艺是以烧热的烙铁为笔,以柔软的丝绸为纸进行‘雕刻’,2010年被列入泉州市非物质文化遗产代表性名录。”陈梦曦向记者介绍,她得



▲陈梦曦介绍丝绸布雕画。
▶学生创作布雕画作品。

父辈传承,完整掌握了“多层套色布雕”的核心技法,这些年一直致力于这门古老手艺走出工作室、走进大众视野。2021年,一次偶然的机会让她与丰州一小结缘,从此每周驻校授课,让非遗技艺扎根校园。

考虑到布雕画制作流程复杂且周期漫长,陈梦曦特意设计了符合孩子们认知水平的入门课程,从莲花、帆船等简单形象的绘制起步,让孩子们在动手实践中提升成就感和兴趣,得到了学生们的热烈欢迎与积极响应。出于对烙铁笔使用安全的考量,丰州一小引进丝绸布雕画课程后,仅面向3—6年级等高等级学生开展教学,每周三定时授课。

“我已经学习布雕画3年了,今天画的是惠安女,先勾边,再在丝绸布

上烙制,它和普通画画完全不一样,摸起来有凹凸感,特别神奇。”六年级(2)班的黄乐乐捧着自己的作品,眼里满是欢喜。她坦言,看似简单的线条,烙制起来却颇有难度,稍有不慎就会失误,但这份挑战也让她更加专注,“每次完成一幅作品,我都特别有成就感,也越来越喜欢这门传统手艺。”

校园育心 以艺载文厚植文化自信

孩子们的成长背后,是陈梦曦的悉心培养,更是学校对非遗传承的重视。



解了“惜物”“匠心”“传承”的深刻意义。

记者了解到,长期以来,丰州一小坚持“扬长补短,启航梦想”的办学理念,深入落实“五育并举”,着力挖掘学生潜能,发展学生特长。目前,学校已开设艺术、体育、科技等各类兴趣社团18个,实现每周常态化活动开展,构建起“人人有社团、个个有特长”的育人格局。与此同时,学校还积极打造劳动实践基地,举办劳动节、艺术节、科技节、体育节等系列活动,全方位促进学生德智体美劳全面发展,以丰富多彩的校园文化滋养学生成长。

多学科齐发力 送教下乡暖人心

本报讯(记者 王菲娜)日前,南安市小学第五批有效教学支持志愿者团队走进仓大小学、仓大小学、英都霞溪小学和英都大新小学,开展送教下乡活动。

本次活动形式多样,主要围绕示范课堂、专题讲座及研讨交流三个环节展开。志愿者教师精准对接乡村教学需求,呈现了多节高质量示范课,涵盖语文、数学等多个学科,课堂各有特色、亮点纷呈。

在仓大小学,柳城小学教师陈绿甲执教古诗《墨梅》,以“寻诗韵之美、寻墨梅之美、寻品格之美”三大板块层层推进教学。陈绿甲通过节奏朗读、关键词品读、小组探究等形式,带领学生感受墨梅淡雅清高之姿,并结合王冕拒官隐居的生平故事,巧妙突破“托物言志”教学难点,引导学生体悟诗人淡泊名利、坚守清气的高尚品格。诗山中心小学教师吕燕新执教综合实践课《巧手制漆扇》,精心设置赏扇启趣、技法探究、匠心创作、感悟分享四大教学环节,带领学生沉浸式体验漆扇制作。

在仓大小学,省新中心小学教师尤晓清借助AI技术赋能《手拉手》课堂,以任务驱动激发学生探究欲,通过对比探究,使学生经历“观察—比较—归纳—概括”的数学思考过程,发现规律,构建运算模型,学生数学思维能力得到有效培养;霞美中心小学教师戴雅玲带来《四边形分类》课堂展示,戴雅玲从学生已有的图形分类经验出发,引导学生在动手操作中掌握分类方法。

在英都大新小学,第八小学教师周雪真、第二小学教师王慧斌分课时执教《军神》,以“英雄故事传承人”为主线,落实语文要素,实现“教—学—评”一体化。

在英都霞溪小学,第七小学教师赵丽红执教《确定位置(一)》示范课,以“动物园小导游”为驱动任务打造沉浸式课堂,实现知识从感知到应用的进阶。紧接着,水头中心小学教师郑燕红作专题讲座,聚焦学生数与运算知识零散的教学痛点,解读以计数单位为核心的数与运算一致性内涵,结合易错题、教学案例给出具体教学对策与实践思路,为教师提升结构化教学能力提供实操建议。

各乡村校教师们纷纷表示,此次送教活动干货满满、实用性强,既学到了先进的教学理念和实操方法,也拓宽了教学思路,将把所学所悟运用到实际教学中,助力学生全面发展。



五幼孩子走进第五小学,感受小学的学习与生活环境。

萌娃小学初体验 幼小衔接正当时

■本报记者 王菲娜 文/图

近日,南安市第五小学的校园里,迎来了一群踮着脚尖张望的小客人——来自南安市第五幼儿园的孩子们,园校双方合力,把“幼小衔接”变成了一场充满惊喜的小学初体验。

活动中,南安市第五小学教师王璨婷热情接待了孩子们,向他们详细介绍了学校概况,解读了“明德笃学 蕴雅达慧”的校园文化,并带领大家有序参观了校园特色作业展,让孩子们在欣赏优秀作品的同时,感受小学的学习氛围。

操场上,小学生们活力满满的大课间活动吸引了孩子们的目光。他们踮着脚尖观察,跟着哥哥姐姐的动作,在欢快的节奏中体验着与幼儿园截然不同的活动乐趣,真切感受着小学生的阳光与朝气,脸上满是向往之情。

随后,孩子们走进学术报告厅,大队辅导员郑银珠用生动有趣的语言,为孩子们描绘了丰富多彩的小学生活,细致讲解了小学的学习形式与日常作息。一年级学生代表自信登台,分享自己的小学学习生活点滴,耐心解答萌娃们关于

习氛围。

最让孩子们兴奋的莫过于走进小学教室。他们好奇地看着哥哥姐姐们挺直腰板,认真听讲的样子。他们坐进课桌,模仿哥哥姐姐们的坐姿。第一次聆听小学老师的讲课,第一次近距离观察小学生的课本和文具,孩子们在亲身体验中,真切地感受到了小学课堂与幼儿园的不同。“小学的课堂真有趣,我好想快点上小学。”孩子们你一言我一语,脸上洋溢着欢喜与期待,对即将到来

的小学生活充满了向往。

“小学作业多不多”“能不能和好朋友一起上课”等疑问。

让孩子们兴奋的莫过于走进小学教室。他们好奇地看着哥哥姐姐们挺直腰板,认真听讲的样子。他们坐进课桌,模仿哥哥姐姐们的坐姿。第一次聆听小学老师的讲课,第一次近距离观察小学生的课本和文具,孩子们在亲身体验中,真切地感受到了小学课堂与幼儿园的不同。“小学的课堂真有趣,我好想快点上小学。”孩子们你一言我一语,脸上洋溢着欢喜与期待,对即将到来

民族服饰T台秀、跳竹竿舞、抛绣球…… 国专一幼小朋友沉浸式体验民族风情

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市国专第一幼儿园开展“铸牢中华民族共同体意识主题月”系列活动。

活动期间,幼儿园立足幼儿年龄特点,多措并举推动民族团结教育走进课堂。课堂上,教师借助PPT、图文卡片等教具,用生动易懂的语言向孩子们介绍56个民族的习俗特色与风土人情。孩子们认真聆听,积极互动,在轻松的氛围中初步感知各民族文化魅力,悄然萌发民族自豪感与爱国情怀。

系列活动亮点纷呈,各环节紧密围绕主题,兼顾趣味性与教育性。民族服饰T台秀环节中,幼儿与家长携手合作,利用废旧彩纸、

布料、瓶盖等环保材料,制作出维吾尔族小花帽、苗族银饰、藏族藏袍等特色服饰。孩子们身着自制民族服饰自信走秀,在亲子协作中感受民族服饰的独特美感,既树立了环保理念,也深化了对民族文化的认同。红色故事小剧场里,老师们选取适合幼儿的民族团结红色小故事,带领孩子们倾情演绎。孩子们化身故事主角,用纯真的表演再现团结友爱场景,在沉浸式体验中传承红色基因,进一步厚植爱国与团结情怀。

美术创作活动以“多彩中华”“56个民族是一家”为主题,孩子们通过绘画、手工、拓印等多种形式,精心创作蜡染、苗饰等民族特色作品。一件件灵动的手工作品,汇聚成多彩中华画卷,尽显孩子们对民族大家庭的热爱。

民族趣味体育游戏环节活力四射,跳竹竿舞、抛绣球、合作踩高跷等特色活动轮番上演。活动中,大家相互配合、快乐嬉戏,在亲身体验民族传统魅力的同时,深刻体会到团结协作的重要意义。

此外,民族童谣手指谣互动唱活动中,老师带领孩子们学唱、创编民族主题手指谣,“56个娃,手拉手,中华民族是一家”的稚嫩童声遍布校园。孩子们跟着节奏摆动小手,在欢快的传唱中,将民族团结的理念悄悄记在心中。