

# 学蔡氏家风家训 赏闽南建筑之美

小记者活动有感

小记者 徐靖尧 指导老师 陈素轻

阳光明媚的一天,我跟随小记者团前往蔡氏古民居建筑群,开启一场探索闽南古建筑之旅。

终于来到了目的地。讲解员带我们走进古厝,细致地讲解道:“这些建筑的墙体,下面是用石头砌成的,十分坚固;上面则用红砖垒砌,且红砖之内仍是石质结构,既美观又牢固。”

穿过大门,眼前是一个宽敞的院子,院内摆放着石桌石凳。四周的屋檐设计成斜坡状,下雨时,雨水顺着斜坡汇流到院中,这种格局叫作“四水归堂”。水在传统文化中象征着财富,“四水归堂”便是聚财之意,寓意极好。

在部分古厝的墙根下,还能看到一些小小的老鼠雕像。讲解员告诉我们,这叫“钱鼠”。俗话说:“钱鼠叫三声,金银归大厅。”可见其招财进宝的美好寓意。

此外,一些古厝的门楣之上,还雕刻着精美的石雕和砖雕。有“羊羔跪乳”的图案,寓意孝道;左右两侧还

刻有“天圆地方”的对称纹样,象征着天地和谐。墙面上装饰着葫芦形状的砖雕,葫芦谐音“福禄”,葫芦朝向八方,寓意“八方来财”;葫芦中间的部分形似寿桃,寓意长寿。这些雕刻精美绝伦,寓意深远,可惜篇幅有限,无法一一细说。

听我介绍到这里,你是不是也想去一探究竟?这座被誉为“闽南建筑大观园”的蔡氏古民居建筑群,绝对值得你亲自来走一走,看一看!



▲认真做笔记

▲小记者合影



探秘古厝文化

## 游蔡氏古民居

小记者 郭一静 指导老师 涂雅婷

周六上午,我们满怀期待地来到了蔡氏古民居建筑群。

远远望去,一座座红砖古厝整齐排列着,屋顶上翘起的燕尾脊,宛如轻盈的小燕子展开双翅。部分屋顶上还装饰着龙头,这是古代官员宅邸的独特标志。走近细看,古厝的墙面由红砖精心砌就,上面雕刻着各式各样的图案。在墙面的正中央,“鹤算龟龄”四个大字赫然在目,寓意深远。从侧面看去,精湛的雕刻技艺令人叹为观止。

## 游“闽南建筑大观园”

小记者 王清岚 指导老师 黄晓颖

历经半个多小时的大巴颠簸,我们终于来到了被誉为“闽南建筑大观园”的蔡氏古民居建筑群。或许你心中会泛起一丝好奇:这究竟是怎样一处所在?且听我细细道来:它不仅在全国重点文物保护单位,更是荣膺泉州市“十佳民居”榜首。每一个头衔背后,都藏着它独有的魅力。

沿着青石板路前行,我们很快来到第三座古厝门口。墙面的石雕瞬

间吸引了所有人的目光,上面刻着古朴的繁体字,起初我们看得模糊难辨,便纷纷驻足细看,才认出那是寓意长寿吉祥的“鹤算龟龄”。

步入庭院,天井中的几株三角梅竞相绽放,绚烂夺目,为这古朴的院落平添了几分生机与活力。正厅的木窗上,“福禄寿喜”“八仙过海”等木雕图案栩栩如生,刀工细腻精湛。每一刀、每一笔都凝聚着工匠们的匠心,将闽南人的美好向往,细细镌刻在方寸木窗之上。

穿过一道道精巧的小门,我们又探访了其他古厝。这里的院落布局虽大体相似,却各有韵味——有的小巧精致,藏着江南般的婉约;有的宽敞大气,尽显闽南家族的气派;有的墙面绘着彩色壁画,诉说着民间传说;有的则保留着古老农具与生活用品,时光仿佛在这里悄然驻足。我们一路走,一路拍,快门声此起彼伏,都想把这独有的闽南风情永远定格。

这次“闽南建筑大观园”之行,我们不仅目睹了精美的闽南古厝建筑,更深入了解了其背后的历史底蕴与文化内涵。离开时,我们都意犹未尽,纷纷约定下次还要再来,细细品读这藏在泉州的“建筑瑰宝”,感受闽南文化的独特魅力。

## 鼠曲草里的乡情

南安市第一实验小学 黄彦玮 指导老师 王翠芬

鼠曲草的清香轻轻唤醒大地,人们纷纷挎着竹篮,上山采鼠曲草。我也提着竹篮,蹦蹦跳跳跟在妈妈身后往山上的田野走去。

春日的暖阳融融,晒得大家鼻尖冒出细密的汗珠。我弯着腰,学着大人的模样认真挑选鲜嫩的鼠曲草。我讶异于这山野之间,竟有许多鼠曲草,叶片狭长,裹着一层细细的白绒,星星点点地缀在田埂上、坡地里,绿得鲜亮又柔和,有的还顶着黄色的小花。我轻轻捏住嫩芽根部,轻轻一拔,鼠曲草便落在了我的手中,叶片上晶莹的露珠顺势滚落在泥土里。微风掠过,鼠曲草连同不知名的草儿摇曳起伏,山野间满是清新温柔的气息。

竹篮里的鼠曲草渐渐堆满,我的指尖也沾满淡淡的青草香气。我们提着满篮山野的清香,一路下山。

回到家中,忙碌才刚刚开始。奶奶先把新鲜的鼠曲草反复清洗干净,放入热水中焯烫变软,捞起沥干后揉烂出汁,再混入软糯的糯米粉,一点点加水反复揉搓。面团渐渐染上温润的青绿色,细腻又柔韧。桌上备好香甜豆沙、咸香肉松等馅料,揪一小块面团捏成小碗,放入馅料收口搓圆,一个个圆滚滚可爱的青团坯就做好了。上锅隔水慢蒸,热气缓缓升腾,清香混着糯米的甜香飘满整座屋子,让人忍不住满心期待。

院子里鸟鸣清脆,劳作后的人们围坐歇息。汗水划过脸颊,在阳光下滴落,在地上开出晶莹的小花。绿油油的青团终于出锅,软糯透亮,青草香气扑鼻而来。大家捧着温热的青团慢慢品尝,软糯香甜,满口都是春天与家的味道。

淡淡的鼠曲草清香萦绕山间,藏着清明春意,藏着家乡烟火,更藏着深深扎根在我心底,温柔绵长的浓浓乡情。

## 遗憾

南安市南山实验小学 王霖 指导老师 黄玲

那个星期天,妈妈一句“带你去游乐园”的承诺,像一颗甜甜的糖果,瞬间在我心里化开。我反复确认,得到妈妈肯定的答复后,兴奋得一蹦三尺高,心想:终于让我盼来了!

早上,阳光明媚,微风轻轻吹拂,如同温暖的大手抚摸着我的脸。我迅速刷牙、穿衣服,整装待发,却看见妈妈拿着衣服准备晾晒,我顿时瞪大了眼睛,急忙问道:“妈妈,咱们不是说好要去游乐园的吗?”妈妈笑着回答:“去,肯定去,这么好的阳光不能浪费,不过得等我晾好衣服再走。”

这段时间可不好过。我一会儿躺在地上,痴痴地望着天空中的云彩,想象它们的样子;一会儿蹲在地上,堆起泥巴小人,满心兴奋又焦急;一会儿又坐在地上,屈指手指,数着院子里今年开了几朵花;我还蹲在丝瓜架下,好奇地问丝瓜喜欢喝什么样的水,什么时候才能长大,不停地跟丝瓜絮絮叨叨,仿佛它能给我满意的答复。

过了许久,妈妈才把晾衣服的活儿忙完。我心里委屈极了,像个小尾巴似的跟在妈妈身后,嘴里不停地念叨:“您不是说过,答应别人的事一定要做到吗?可您答应我的事怎么就没做到呢?”有好几次,我都差点被妈妈匆匆的脚步绊倒。

到了下午,妈妈还是在忙活着其他事。太阳渐渐西斜,我默默地跟在妈妈身后,一声不吭,心里感到无比失落。终于,我再也忍不住了,蹲在地上默默哭泣,泪水模糊了视线,心中的盼望如同被风吹散的蒲公英,渐渐飘远。

这场落空的期盼让我懂得,成长的路上并非所有承诺都能如期兑现,但这份遗憾,会成为记忆里最深刻的印记。

# 画笔传情 艺润童心

近日,南安市水头中心小学滨海校区、龙门小学与大盈小学的40名小记者一同走进亿辉油画公司。活动中,小记者了解了传统油画、创意装饰画、个性鲜明的金属铝板画等风格迥异的艺术种类,并聆听了企业的发展历程。随后,大家走进各个展厅,近距离欣赏艺术作品,尽情享受了一场别开生面的视觉盛宴。

黄小红 文/图



参观油画

## 油画之旅

水头中心小学滨海校区 洪奕颖 指导老师 郭宇艺

盼望着,盼望着,小记者活动开始了。这次我们走进亿辉油画公司,开启一场油画参观之旅。

首先,我们走进多媒体室,工作人员为我们细致地讲述油画的起源与发展,让我们对油画有了初步的认知。

接着,我们来到三楼展厅。刚迈进展厅,我便被眼前的景象深深触动。展厅的墙壁上,密密麻麻地挂满了风格多样、题材丰富的油画作品。我沉浸其中,眼睛都看不过来了。这时,一幅散发着独特光芒的画作一下子吸引了我的视线。这是一幅运用水晶石精心创作的艺术画,画师独具匠心,用水晶石巧妙拼贴出一朵花。那花瓣宛如薄纱般轻盈透亮。

继续向前走,一幅名为《中国东亚文化之都》的画作映入眼帘。这幅画生动且形象地展现了泉州独特的文化魅力。画中的东西塔、洛阳桥、老君岩、郑成功雕像等景观,让我深深着迷,仿佛刹那间置身于大泉州的怀抱,亲身感受着这座城市的深厚底蕴。

夕阳西下,我们带着满心的欢喜,也带着满满的油画知识,踏上了归程。

## 参观油画

龙门小学 杨乐思 指导老师 黄明丽

阳光透过玻璃窗,洒在一幅幅色彩斑斓的油画上。今天,我怀着好奇与期待,走进亿辉油画公司,近距离感受画笔与色彩碰撞出的艺术魅力。

工作人员带领我们来到三楼的多功能室,一场别开生面的小课堂

就此拉开帷幕。课堂上,我了解到绘制油画所需的用品,涵盖了画板、画布、颜料、松节油等。油画有着丰富多样的形式,像手绘画、实物画、金属画、石材画等。特别值得一提的是,实物画的创作材料极为丰富,木片、硬卡纸、彩泥、瓶盖、贝壳等都能成为创作的元素。工作人员还特意为我们展示了公司的几幅经典代表作,比如《骑自行车的小象》《叼着香烟的小狗》等,这些作品色彩浓烈鲜明,画风夸张大胆,给人留下了极为深刻的印象。

课堂结束后,我们开始了自由参观环节。在众多作品中,我尤其钟情于那幅手绘画《孔雀开屏》,画中的孔雀色彩斑斓,每一根羽毛都描绘得细腻入微,仿佛下一秒它就会抖动华丽的尾羽,骄傲地展示自己的美丽。参观过程中,工作人员还耐心细致地为我们讲解每一幅画的意境以及创作背后的故事,这不仅极大地拓宽了我

们的艺术视野,也让我们与这些画作之间的距离变得更近了。

在回家的路上,那一幅幅精妙绝伦的作品依旧在我的脑海中不断浮现,让我沉浸其中,意犹未尽……



认真做笔记



小记者合影