

# 探秘老醋古韵 传承工匠精神

近日,南安市诗山中心小学诗钟校区的27名小记者走进永春桃溪老醋厂,认真聆听工作人员讲解,近距离观摩老醋古法酿造全流程,了解选料、发酵、陈酿等关键工艺,感受百年老醋的匠心传承与独特魅力。

陈丽红 文/图



认真做笔记



小记者合影

## 品味非遗醋香

小记者 廖思涵 指导老师 黄雅真

今天,我们怀着好奇与期待,踏入了永春桃溪老醋厂的大门,探寻醋文化奥秘。

刚走进醋厂,一块牌匾映入眼帘,上面写着“桃溪是永春的古称”。原来,永春老醋与镇江香醋、山西老陈醋、四川保宁醋并称为“中国四大名醋”。这时,讲解员给我们递来一杯醋饮料,我轻轻抿上一口,那股酸酸的味道如同灵动的小精灵在舌尖上欢快地跳舞,随后淡淡的蜂蜜甜香缓缓散开,让人仿佛置身于飘着果香的酸梅汤世界里,让我忍不住一口接一口地喝。

我们来到酿醋的大缸前,这才了解到永春老醋的原材料包括芝麻、红曲、糯米和净水等,其制作要经过蒸煮糯米、红曲酒发酵、醋酸菌发酵、陈酿等50多道工序。我不禁感叹:原来一瓶看似普通的醋,竟要经过如此多繁琐的步骤。

最后,我们依依不舍地离开了这

个满载岁月韵味的醋厂,心中满是对传统醋文化的深深敬意。

## 探访永春桃溪老醋

小记者 吕若贤 指导老师 李燕红

盼星星,盼月亮,终于盼来了小记者采风活动!今天,我们怀着期待,走进了永春桃溪老醋厂。

一下车,永春五店市街的红砖古厝映入眼帘,桃溪老醋坊便隐匿在这片古色古香之中。刚踏入园区,一股醇厚且悠长的醋香便直钻鼻腔,那味道酸而不冲,清润中带着丝丝回甘,正是“柴米油盐酱醋茶”里最具岁月沉淀感的香气。

在讲解员的带领下,我们依次参观了历史与文化展区、工艺流程展示区、产品陈列区、非遗文化传承区和企业发展与荣誉展示区五大展区。参观过程中,我们了解到,永春老醋是唯一采用液态复式发酵法的醋品。它选用糯米、红曲、芝麻和净水作为原料,经过蒸煮糯米、红曲酒发酵、醋酸菌发酵、陈酿等50多道工序制作而成。其

纯粮酿造,风味浓醇爽口、酸中带甘,这让它与山西老陈醋、镇江香醋、四川保宁醋齐名,享誉四方。

最让我们兴奋的,莫过于产品体验区。在这里,我们品尝到了特制的醋饮料,浅啜一口,酸甜交织的滋味在舌尖缓缓蔓延,清爽不腻,回甘悠长,刚才萦绕鼻尖的醋香,此刻变成了舌尖上的惊喜。大家一边喝,一边忍不住赞叹:“好喝!”

参观接近尾声,我站在标志性的老醋瓶下,思绪万千。永春桃溪老醋厂可不仅仅是一个老字号品牌,它更像是一座文化的宝库,承载着永春老醋的历史印记与非遗文化的精髓。

## 探秘永春老醋厂

小记者 叶芷秀 指导老师 许环颖

今天,我们小记者踏入了一个飘满醋香的世界——一家历史悠久的老醋厂。在那里,我们不仅见识到了神奇的酿醋工艺,还尝到了酸甜爽口的醋饮料,快来听我讲讲吧!

到达永春桃溪老醋厂后,我们站

在一排排巨大的陶罐前,讲解员告诉我们:“同学们,你们知道吗?永春老醋采用优质糯米、高级红曲、上等芝麻等作为主要原料,配以优质甘甜的净水,纯粮食酿造,经发酵储藏而成。”我们聚精会神地听着,仿佛能看见粒粒糯米在时光里慢慢发酵,悄悄转化成金黄的醋液。

参观结束后,讲解员还为我们准备了醋饮料。我小心翼翼地尝了一口,甜中带着微酸,口感特别清新。和传统陈醋的浓郁比起来,它更贴近现代人的口味。我不禁想起家里那瓶深棕色的老醋,它们虽然味道迥异,却都是中国饮食文化里不可或缺的宝藏。



了解永春老醋的制作过程

# 赏花灯 品非遗

近日,南安市南翼实验小学的60多名小记者走进晋江金砖花灯文化馆,开启一场沉浸式文化体验之旅。

活动中,小记者们在讲解员的引领下置身璀璨灯火之中,近距离欣赏精美别致的剪纸花灯,感受非遗技艺的精巧匠心;在体验中感悟福文化内涵,品味独具特色的晋江好礼。大家还踊跃参与白塔点灯、攻城等经典民俗活动,在趣味互动中沉浸式感受闽南传统文化的独特魅力,既开阔了眼界,也在欢声笑语中收获了知识与成长。

黄小红 文/图



小记者合影

## 赏花灯

小记者 李嘉欣 指导老师 颜静梅

生活是一场充满惊喜的旅程,每一次经历都是成长的印记。今天这场以“赏花灯品非遗”为主题的小记者活动,则成了我记忆中最璀璨的那颗星。

当我踏入活动现场时,仿佛走进了一个梦幻的花灯世界。状元灯高高挂起,寓意着学业有成,它精致的造型让我不禁想象着古代状元骑马游街的荣耀场景。印象海丝花灯则展现了海上丝绸之路的繁华,那些细腻的线条和绚丽的色彩,仿佛在诉说着古老的贸易故事。在观赏过程中,我还聆听了闽南花灯的传承故事,以及“白塔点灯,金榜题名”的传说,这些故事就像一把钥匙,打开了我探索传统文化的好奇之门。

活动中的互动环节更是让我乐在其中。“攻城”巧妙融合了现代科技的魅力,我和小伙伴们尽情嬉戏,在欢笑中感受着游戏的乐趣。“寻宝大冒险”让我仿佛化身成为一名小探险家,在寻找福气的过程中,我发现了许多隐藏在角落里的传统文化元素。最让我难忘的是亲手点亮许愿灯的时刻,当温暖的灯光照亮我的脸庞,我默默地许下了一个美好的心愿。

这次活动,就像一场知识与趣味的

盛宴。它让我真切感受到了非遗的魅力与中华传统文化的博大精深。

## 逛花灯

小记者 李恩琦 指导老师 李虹萍

“读万卷书,行万里路。”盼望已久的小记者活动终于到来了,这一次我们的目的地是晋江金砖花灯文化馆。

走进馆内,我们观赏了形状各异的花灯。最引人注目的是状元灯,它像一个红彤彤的大气球,从高高的屋顶垂下来。听完黄老师的讲解后,我才知道这是源自“白塔点灯,金榜题名”的传说。我欢呼着围上去,踮起脚尖,把手中的小棍子举得高高的,眼睛紧紧地盯着那金色的流苏,用力地争着去够,仿佛只要碰到它,就能沾上这份“状元”的好运气。

随后,我们迎来了一场既刺激又好玩的“攻城”游戏。只见城上插满了密密麻麻的小鞭炮。我紧紧地攥着手里的“炮”,眼睛死死地盯着炮口,深吸一口气,然后用力一扔。“哎呀!”可惜没砸中,我忍不住发出一声叹息。但听到其他同学兴奋地发出“哇,我点着啦!”的欢呼声,我依然为他们感到开心,自己也跟着欢呼起来。

接着,讲解员又带着我们参加了一场有趣的寻宝大冒险。场馆里到处都藏着可爱的福字。我们一边睁大眼睛寻找福字,一边欣赏着周围美丽的灯景。欢声笑语在展馆里回荡,仿佛一首欢快的交响曲。

这次活动不仅让我们近距离欣赏到了精美的花灯,了解了丰富的传统文化知识,更让我们在游戏中收获了快乐与友谊。我期待着下一次小记者活动,能再次开启一段奇妙的探索之旅。

## 小花灯,大视野

小记者 林毓淞 指导老师 李虹萍

今天,我们小记者团走进了晋江金砖花灯文化馆,开启了一场别开生面的非遗探秘之旅。

踏入馆内,一盏盏精致的花灯便吸引了我们的目光。讲解员为我们讲解这些花灯的悠久历史和制作工艺,让我们不由得对这些工匠们心生敬意,也正是他们的巧手,为我们展现了这场绝美的视觉盛宴。特别是“状元灯”,它以安海白塔为原型。当讲解员讲述“白塔点灯,金榜题名”的古老传说时,我们仿佛穿越回了古代科举放榜的热闹场景;当我们亲手“点燃”这盏花灯时,大家都格外专注,希望能把这份“金榜题名”的美好祝福带回家。

最让我们兴奋的是科技版“攻城”互动游戏。那一串串“鞭炮”被我们扔进“城堡”里,随之而来的是鞭炮声和模拟的烟雾,让我们感受到科技就在我们身边。

走出文化馆,花灯里的光影依然在我们脑海里闪烁。这不仅是一次视觉盛宴,更是一堂生动的文化课,让我们真切感受到了非遗花灯里的匠心传承与中华传统文化的博大精深。



共赏花灯



了解花灯的寓意

## 优秀生习作选登

### 我不再迷茫

南安市国专中心小学 陈伟斌 指导老师 彭燕玲

深秋,凛冽的风裹挟着枯黄的梧桐叶,如一群莽撞的孩子,横冲直撞地扑向窗棂,发出沙沙的声响。那声音好似无数根细小的针,一下一下扎在我的心上,搅得我心烦意乱。

我无力地攥着那张满是红叉的试卷,指尖泛白,关节因用力而微微凸起。那些刺眼的红叉,如同张牙舞爪的恶魔,嘲笑着我的失败。再看看越积越多的错题与遥不可及的目标,我只觉得眼前一片灰暗,连翻开课本的力气都消失殆尽。迷茫像一团厚重的浓雾,将我紧紧包裹,我在其中迷失了方向,不知道自己如此努力究竟有何意义。

在绝望与无助中,我漫无目的地在书架前徘徊。我的指尖划过书架,一本封面带着岁月痕迹的《呐喊》吸引了我。翻开书页,油墨的气息中,“假如一间铁屋子,是绝无窗户而万难破毁的,里面有许多熟睡的人们,不久都要闷死了,然而从昏睡中死掉,并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来,惊起了较为清醒的几个人,使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚,你倒以为对得起他们么?”这些文字像重锤,狠狠敲在我心间。

我仿佛看见鲁迅在黑暗里,面对麻木的民众,也曾有过迷茫与挣扎,可他还是选择“呐喊”,用文字去唤醒。这让我懂得,迷茫时不能沉默,要像他一样,用行动去打破沉寂。鲁迅的身影,如同一座灯塔,照亮了我前行的道路。于是,我不再困于迷茫,开始积极探索,在知识里寻找方向,用思考和实践,为自己劈开迷雾。

我不再盯着遥不可及的目标唉声叹气,而是将这目标划分成无数个微小任务。每天,我都会静下心来,弄懂一道错题,仿佛在黑暗中找到了一颗闪烁的星星;每周,我都会认真梳理一个单元的知识,如同搭建一座知识的大厦。每天睡前,我都会复盘当天的收获,让那些知识在我的脑海中生根发芽。渐渐地,笔尖划过纸张的沙声代替了恼人的风声,那声音仿佛是我前进的号角。

不久后,在一次单元考试中,我惊喜地发现自己竟然考了九十多分。窗外,梧桐叶一颗颗地落下,一片落在窗台,阳光如同撒了一把揉碎的星星,轻柔地洒在它身上,照得我熠熠生辉。书桌上也映下几许光斑,那光斑调皮地跳跃着,照在那耀眼的分数上,也照在我脸上灿烂的笑意里。

如今,我再次坐在窗前,看着错题本上密密麻麻的批注,看着课本里圆点勾画的重点。我终于明白了:迷茫并不可怕,只要肯抬脚往前走,每一步都是为自己铺上一条通往未来、远方的道路。原来,驱散迷茫最好的方法,从来不是空想,而是带着勇气,一步一个脚印,坚定地往前走。

## 南安市劳动人事争议仲裁委员会公告

福建省南安市康良石材有限公司:

本委受理申请人舒增周与被申请人福建省南安市康良石材有限公司因社会保险争议一案,已经审理终结。因其他方式无法向你送达仲裁文书,现依法向你公告送达南劳仲案字〔2026〕第30号裁决书。限你自公告发出之日起三十日内来本委领取裁决书,逾期视为送达。裁决事项为:被申请人福建省南安市康良石材有限公司应支付给申请人舒增周护理费人民币1744.14元,上述款项应在本裁决书生效之日起三日内支付清楚。本裁决为终局裁决,依据《中华人民共和国劳动争议调解仲裁法》第四十九条规定,你可在公告期限届满之日起三十日内向福建省泉州市中级人民法院申请撤销裁决。逾期本裁决书自作出之日起发生法律效力。裁决事项为:一、确认申请人舒增周与被申请人福建省南安市康良石材有限公司双方解除劳动关系。

二、被申请人福建省南安市康良石材有限公司应支付给申请人舒增周一次性伤残补助金人民币35532元、一次性工伤医疗补助金人民币24111元、一次性伤残就业补助金人民币24111元、停工留薪期工资人民币5220元,上述款项合计人民币88974元,扣除被申请人福建省南安市康良石材有限公司在申请人受伤期间支付了申请人1000元,实际被申请人福建省南安市康良石材有限公司还需支付申请人87974元,上述款项应在本裁决书生效之日起三日内支付清楚。

三、被申请人福建省南安市康良石材有限公司应支付申请人舒增周登报公告费人民币500元,上述款项应在本裁决书生效之日起三日内支付清楚。

本裁决为非终局裁决,对本裁决不服的,可以自本裁决书送达之日起十五日内向人民法院提起诉讼,逾期本裁决书发生法律效力。

本委地址:南安市江北大道人力资源大厦二楼;联系电话:0595-86299020。

南安市劳动人事争议仲裁委员会

2026年4月13日

## 遗失声明

本人陶成勇(身份证号码:522425197307139694)名下普通二轮摩托车(车牌号:闽CBX495)不慎于2019年4月10日在南安市官桥镇遗失。特此登报声明,此车辆后续发生的一切行为与本人无关,将按照相关法律法规处理。

声明人:陶成勇  
2026年4月13日

## 遗失声明

本人陶成勇(身份证号:522425197307139694)名下普通二轮摩托车(车牌号:闽CBX495)不慎于2019年6月2日在南安市官桥镇遗失。特此登报声明,此车辆后续发生的一切行为与本人无关,将按照相关法律法规处理。

声明人:陶成勇  
2026年4月13日