



从零基础到有模有样,这是孩子们的小进步。



在古厝习武的孩子们,在古风中传承。



看着认真习武的孩子们,围观村民露出欣慰笑容。



习武一身汗,是不是更帅了?



习武先习德,让孩子们从尊师做起。

# 重光五祖 拳出如虎

扎马、冲拳、飞掌、踢腿……近日,在泉州市石井镇联丰村泉南五祖拳传习基地,一群少年身着练功服,神情专注,跟着师傅认真习拳。拳脚起落间,古老的五祖拳焕发出蓬勃生机。

6日,记者走进联丰大道,一块镌刻着“南拳五祖武踪”的石碑赫然矗立,字体苍劲厚重。石井镇党委四级调研员黄振南介绍,此碑由国家级非物质文化遗产代表性项目五祖拳代表性传承人周焜民亲笔题写。一位业界泰斗为何专程题字?答案,藏在联丰村与五祖拳跨越数百年的深厚武缘之中。

联丰村与五祖拳的渊源,始于一段济世传武的往事。相传明末清初年间,南少林高僧慧异曾隐居联丰村颜岗堂古寺,一边向村民传授武艺,一边以青草古方为乡邻正骨疗疾。高僧圆寂后,村民感念其恩德,为其造塔立碑。

在颜岗堂附近,记者看到一座古朴的墓塔静静伫立。塔前有一块老旧的石碑,上面写着“临济正宗三十五世·南院惠异曦老和尚塔”字样,系其两真传弟子嗣法寂让、雍髮寂祇,于清乾隆戊辰(1748年)仲冬兴颜岗堂而立。另一块石碑则详细记录了惠异曦的生平。

“联丰村地处东南沿海边陲,从宋元至明清的诸多时期,长期受异族侵扰,正是禅师教授的五祖拳,在很大程度上帮助村民保家卫乡。”联丰村党支部书记戴瑶瑶介绍,自那时起,乡间习武之风世代兴盛,“埭头的猴拳,没烧也辣润”的武谚更是声名远扬。“记得以前村里还没通电,晚饭后不敢乱跑,爷爷就带着我们练习五祖拳,这是刻在骨子里的记忆。”他感慨道,一代又一代联丰村人,就在口传身授、朝夕操练中,涵养了五祖拳“崇德尚义”的精神内核。

随着时代变迁,五祖拳一度面临着传承断层、场地荒废的困境。好在这份武脉并未沉寂。今年,在石井镇党委、政府的重视与支持下,联丰村成立泉南五祖拳文化挖掘与推广领导小组,并与泉州少林寺结对共建,成立泉南五祖拳传习基地,确立“重光五祖武踪,传习南拳文化”的目标。

“从揭牌到开班仅三周,基地便招收了35名青少年学员,年龄最小的7周岁,最大的15周岁。”戴瑶瑶介绍,镇村还计划打造五祖拳文化公园,提升改造墓塔周边环境,让非遗传承有阵地、有载体、有延续。

“我之前练过八段锦,听说村里开设五祖拳班,第一时间就报名了,希望把联丰村的武术精神传承下去!”一名初二年级学生告诉记者。

场边,不少村民举着手机记录。一位奶奶笑着说:“我们村自古就有习武之风,现在当地人能接受正规的培训,真好!”

“能在与五祖拳有着深厚历史渊源的地方传授拳法,既是传承,更是弘扬。”泉州少林寺理宏师父表示,练习五祖拳不仅能强身健体,更契合健康中国的发展理念,让非遗武术在青少年心中生根发芽。

如今,古老墓塔静静矗立,堂前少年“学武明德,动如猛虎、自强不息、必成栋梁”之声清脆响亮。五祖拳正以崭新姿态走进乡村、走近青年、走向未来,在石井大地上书写非遗活态传承的新篇章。

本报记者 赖香珠 李想  
通讯员 黄小燕 文/图



每周末,师傅都会专程来到泉南五祖拳传习基地,为孩子们授课传武。



韧带有点硬,你得多练。



林间展拳脚,少年显锋芒!



周焜民亲笔题写的“南拳五祖武踪”石碑。

2026年2月,南拳五祖武踪暨泉南五祖拳传习基地在石井镇联丰村揭牌成立。

