

# 探秘融媒体中心 解锁新闻密码

近日,南安市东田中心小学的28名小记者走进南安市融媒体中心,开启了一场生动的媒体探索之旅。在工作人员的带领下,小记者先走进二楼演播厅,在《风从海上来》等宣传片的光影流转中,感受独特的南安韵味;随后移步三楼小演播厅,探寻《南安新闻》背后的故事,触摸新闻生产的初始脉络。在五楼电台中,大家饶有兴致地学习电台运作及可视化项目,聆听声音传递的奥秘;在十四楼《海丝商报》编辑部内,报纸从采编到刊发的完整流程徐徐展开,让小记者直观感受文字跃然纸上的奇妙。最后,在十六楼直播基地,大家近距离体验直播设备,沉浸式感受融媒体传播的魅力。此次活动让小记者零距离接触媒体工作,拓宽了视野,也激发了对新闻传播的浓厚兴趣。

刘珍珍 文/图



小记者合影

## 一次触摸传媒脉搏的旅程

小记者 黄婉晴 指导老师 郑玲笑

周末,我满怀好奇与期待,走进了南安市融媒体中心,开启了一段难忘的媒体探秘之旅。

首先,我们踏入二楼的演播大厅,先进的专业设备顿时映入眼帘。坐在观众席上,我们沉浸式观看了城市宣传片《风从海上来》。影片中南安的高楼大厦、城市风貌与特色建筑一一呈现,每一帧画面都彰显着这座城市的活力与成就,也让我,让每一位南安人,心中涌起浓浓的自豪。

带着对视觉艺术的回味,我们移步三楼的小演播厅,探寻《南安新闻》背后的故事。在这里,我们化身“小小主持人”,勇敢地走到镜头前亲身体验。方寸舞台间,我们触摸到的,是新闻生产的初始脉络,也是坚守真实与追求时效的庄严起点。

随后,声音的魅力将我们引向五楼的电台中。大家饶有兴趣地了解电台运作模式与可视化项目,

聆听声音传递的奥秘。原来,声音首先由主持人在播音间录制,经由电脑处理,再通过信号发射设备传向千家万户。电波虽无形,却织就了一张覆盖城市的声网。

拾级而上,我们来到《海丝商报》编辑部。报纸从采编、排版到刊发的完整流程徐徐展开,让我们直观地感受到文字跃然纸上的奇妙。我深深感到,手中那一份看似平凡的报纸,竟凝聚了如此多的匠心巧思、精心设计与反复打磨。

旅程的终点,是充满现代感的十六楼直播基地。多功能厅与热闹的直播场景引人驻足,这里正开展年货推广直播系列活动。扑面而来的电商活力,展现着传统媒体与新时代浪潮的紧密融合。

这次走进南安市融媒体中心,我不仅感受到了《海丝商报》编辑部浓厚的文化气息,更透过一个个真实的岗位、一套套精密的系统,深切体会到传媒工作的严谨与魅力,也会再次为南安的蓬勃发展与心潮澎湃。这是一次开阔眼界的探访,也是一次触动心灵的认知升华。

## 光影声字间的新闻之旅

小记者 刘婉瑜 指导老师 刘敏

今天天气晴朗,万里无云,金黄的光线洒满大地,连空气都格外清新。我的心情也如这天气一般,充满活力。因为我们即将前往南安市融媒体中心参观。

抵达目的地后。我们首先来到演播厅,沉浸式观看了城市宣传片《风从海上来》。画面光影变幻,精美动人,深深吸引着我的目光。

随后,在工作人员的带领下,我们走进小演播厅。工作人员为我们讲述了《南安新闻》制作背后的故

事,让我知道了新闻是怎么一步步做出来的。接着,我们来到五楼的电台中,大家轮流体验当小小播音员,还了解了电台的运作方式。在工作人员的讲解下,我明白了声音是如何传递到千家万户的。

我们最后来到了十六楼的直播基地。这里的设备可真先进啊,有高清的摄像头、明亮的补光灯,还有各种各样的直播场景,看得我们眼花缭乱。

这次参观,让我真切了解到新闻生产的完整脉络,也收获了前所未有的体验。光影、声音、文字与画面交织在一起,共同绘就了融媒体时代的传播图景,也在我心中播下了一颗对新闻事业向往的种子。



了解电台工作原理

## 触摸新闻的脉搏

小记者 陈思语 指导老师 刘珍珍

清晨,我们小记者团踏上了探索新闻世界的奇妙旅程。当老师宣布要带我们走进南安市融媒体中心参观时,我的心里像揣着只小兔子,怦怦直跳,连书包带都攥出了汗。

抵达南安市融媒体中心,眼前这座气派的大楼让我们眼前一亮。走进二楼演播厅,璀璨的灯光瞬间亮起,大屏幕上播放的画面一下子就吸引了所有人的目光。正在播放的《风从海上来》宣传片格外精彩:海浪裹挟着贝壳涌上沙滩,渔船在朝阳下划出金色的弧线。突然画面一转,古色古香的九日山祈风石刻映入眼帘,工作人员的声音像春风拂过耳畔:“你们看,这里就是海上丝绸之路的重要起点之一……”我悄悄摸出笔记本,记下“海丝起点”四个字,仿佛聆听到了千年前的丝路回响。

参观途中,最让我兴奋的当数三楼小演播厅。工作人员让我们轮

流坐上主播台,体验新闻播报的乐趣。轮到我时,我小心翼翼地走上前,双手紧紧握着话筒,手心直发抖。可看到镜头里自己挺拔的身影,我忽然有了新的感悟。原来新闻主播看到的自己,和我们平时照镜子是如此不同!

随后,我们来到十四楼《海丝商报》编辑部,这里更是让我们大开眼界。老师向我们讲述了报纸的“成长日记”:从记者顶着烈日采访,不辞辛劳地收集素材;到编辑在深夜伏案工作,逐字逐句仔细改稿;再到印刷车间里机器轰鸣,散发着淡淡的油墨芬芳。原来一张报纸要经过这么多复杂的工序,才能送到读者手中。看着排版软件里跳动的文字,我忽然懂了“字字千钧”的含义——每个字都凝结着新闻工作者的心血啊!

这次探索之旅让我明白,新闻不是冰冷的文字,而是跳动着的时代脉搏。回家路上,我哼着自编的小曲:“小记者大眼睛,看遍世间百态情……”脚下这片土地,藏着多少不期而遇的温柔与惊喜。



体验直播推广



学习了解采编流程

## 新闻背后的故事

小记者 陈梓莹 指导老师 郑玲笑

那天,我们怀揣着满心憧憬,脚步轻快地前往南安市融媒体中心,开启参观之旅。

走进融媒体中心大厅,整洁明亮的环境顿时映入眼帘。墙上悬挂着各类节目的海报,都是我们平日里熟悉的画面,同学们不禁轻声交流起来。在老师的带领下,我们首先来到《海丝商报》编辑部。这里的工作人员正专注地伏案工作,有的对着电脑仔细审阅稿件,有的翻阅资料、斟酌字句,桌上整齐摆放着样报、文稿与采访笔记。工作人员告诉我们,这些都是记者采写回来的初稿,需要逐字逐句校对、反复修改润色,还要精心排版设计,才能将真实、鲜活的内容呈现给读者。看着他们认真推敲文字、细致调整版面,记者的原始稿件在他们的打磨下愈发严谨流畅,我暗自佩服:原来我们读到的每一篇报道、每一份报纸,都凝聚着他们如此认真细致的心血。

随后,我们走进了期待已久的直播间。推开那扇门,宽敞的空间里专业设备井然有序——摄像机静静立在一旁,补光灯明亮柔和,正前方的主播台整洁庄重,桌上放着话筒与稿件。最令我们惊叹的是背景墙:工作人员轻轻一按,背景便从南安风景图切换成新闻播报界面,自如变换的效果引来大家阵阵赞叹。我们轮流坐上主播椅体验,手握话筒的那一刻,我仿佛也成了一名小主播,心中既紧张又激动。工作人员还耐心地讲解直播时的注意事项,告诉我们主持人不仅要口齿清晰,还必须具备灵活的应变能力,才能顺利完成播出任务。

参观结束时,夕阳的余晖洒在融媒体中心的玻璃幕墙,泛起一片温暖的光晕。这次参观让我真切体会到,每一档精彩节目的背后,都凝聚着无数人的辛勤汗水与默默付出。这里的工作人员用专业与热忱传递着家乡的声音与故事,也让我对南安市融媒体中心多了一份深厚的情感。我悄悄种下一个心愿:未来也要努力成长,或许有一天,我能成为这里的一员,用自己的方式,讲述这片土地上的美好。

## 优秀学生习作选登

### 柳暗花明见“桃源”

南安市国专中心小学 刘斌 指导老师 刘秋月

“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”

——题记

“老爸!我无聊得快长蘑菇了,带我出去走走吧!”我晃着老爸的胳膊央求道。“这都晚上,上哪去?”老爸放下报纸,挑眉看我。“就随便走走嘛,说不定有惊喜呢!”我眨着眼睛,心里满是对未知的期待。

今天的夜空缀满钻石似的星辰,晚风都在怂恿人出门冒险。老爸拗不过我,骑着小电驴载我往外公家方向去。外公不在家,我们却在屋后发现一条黑黢黢的小路,像条神秘的黑色丝带蜿蜒进夜色里。“咱俩去‘探险’?”我指着小路,眼里闪着兴奋的光。老爸咽了口唾沫,故作镇定地说:“走就走,谁怕谁!”

小路没有路灯,只有虫鸣在树丛里此起彼伏,像在演奏一场荒野交响乐。老爸打开探照灯,光柱劈开黑暗,却见不远处的破屋前,突然“嗖”地窜出个灰褐色影子——竟是只肥硕的大老鼠!“啊!”我尖叫一声,老爸瞬间把电驴油门拧到底,带着我风驰电掣般逃离,后视镜里的破屋渐渐缩成黑影,我的心脏还在“咚咚”打鼓,却忍不住笑出了声。

越往深处走,我越觉得脊背发凉,忍不住拽拽老爸的衣角:“要不咱回去吧!”老爸却拍拍胸脯说:“探险哪有半途而废的?”我气不打一处来,嘴硬道:“走就走!”可脚下的步子却悄悄慢了半拍,就在我快要打退堂鼓时,前方忽然亮起一片暖黄的光。一座别墅隐在树影里,灯火通明。透过落地窗,我看见别墅庭院里草木葱茏,主人正和朋友围坐在庭院里谈笑风生,晚风送来隐约的笑声,像把温柔的刷子,扫去了我所有的胆怯。我和老爸对视一眼,都从对方眼里看到了惊讶:“在这偏僻幽静的地方,居然有人把日子过成了诗,这也太有福气了!”

绕过别墅,眼前豁然开朗。一小片田野铺展在月光下,几个稻草人昂首挺胸,像忠诚的卫士一样守着草地。远处,五座高楼错落矗立,轮廓在夜色里格外醒目。“哇!那是‘五指山’!”我激动得大叫,声音里的惊喜都要溢出来了。老爸也愣住了,半晌才感慨:“真没想到,咱们走着走着,倒走出个‘桃花源’。”

我迫不及待掏出手机,对着这意外的美景一阵猛拍。月光、田野、高楼、别墅……这些元素凑在一起,像一幅超现实的画。突然想起《桃花源记》里的句子:“山有小口,仿佛若有光,便从口入,豁然开朗,鸡犬相闻,屋舍俨然,黄发垂髫,并怡然自乐。”原来古人诚不欺我,真的有柳暗花明的惊喜在未知处等着我们。

这次没想到的探险,像一颗糖,在我记忆里甜了很久。它让我明白,别怕眼前的黑暗与未知,往前走,说不定转角就有星光和童话。

### 奇妙的海洋之旅

霞峰小学 许诗琪 指导老师 陈景阳

上周,我们小记者走进泉州欧乐堡海洋王国乐园,开启了一段欢乐又难忘的游玩之旅。

乐园里的8大主题海洋馆,处处藏着惊喜。我们首站打卡海底世界,看潜水员在水中自在游弋,五彩斑斓的鱼儿簇拥着他们穿梭其间,画面既浪漫又神奇。漫步长长的海底隧道,各类海洋生物从头顶缓缓游过,仿佛置身真正的海底秘境。

海豚馆的表演最是精彩,让我深深着迷。海豚们不仅能列队起舞,还能在空中完成360度翻转,溅起的水花引得全场欢呼不断。它们与驯养员默契配合,上演人豚共舞、高空顶球的精彩场面,机灵模样惹人称赞。一旁的海狮也不甘落后,转呼啦圈、学鼓掌,憨态可掬的样子逗得大家笑声不停。

精彩的马戏表演将现场气氛推向高潮,外籍表演者的马术绝技尤为令人震撼。他们骑马跳绳、稳稳立于飞驰的马背上,最后潇洒挥鞭起鲜红的中国国旗,瞬间点燃全场热情。高空飞人的穿梭跳跃,更是惊险得我手心冒汗。

表演结束后,我们直奔游乐区。过山车风驰电掣,在轨道上翻转冲刺;海盗船越荡越高,升至顶端时,失重感袭来,既紧张又刺激,快乐直冲云霄。

欢乐的时光总是转瞬即逝,集合哨声响起,我满心地离开。

### 安溪非遗长廊奇遇记

南安市大泳小学 王可心 指导老师 林双英

星期天早晨,我跟随小记者团探访安溪非物质文化遗产长廊。

刚进门,一阵若有似无的茶香引着我往前走——原来是安溪铁观音制作技艺展区!展区中,晒青、晾青、摇青等十几道工序的介绍牌有序排列。

旁边陈列着一整套传统制茶工具:竹编的揉捻筛,细密的纹路间透着匠人的精巧心思;木质的揉捻机把手,被岁月打磨得锃亮;铁锅的炒茶锅边缘,凝结着一层浅褐色的包浆,那是时光留下的独特印记。我情不自禁地伸手摸了摸玻璃展柜,仿佛透过这层阻隔,能真切感受到茶农们掌心的温度。

再往前,竹藤编展区让大家停住了脚步。展台上,小巧的竹篮能放在手心,竹席的纹路细得像蚕丝,竹制小动物的耳朵透着灵气,连竹制茶具套装都带着草木的清香。讲解员告诉我们:“别看它轻,熟练的工匠编一套竹制茶具,得耗上三四天呢!”从指尖的触感里,我忽然懂了“慢工出细活”的意思。

不知不觉就到了展馆的出口,风里好像还萦绕着茶香和竹香。这些从祖辈手里传下来的手工艺,不是陈旧的物件,而是藏在生活里的智慧。我悄悄把这份惊艳记在心里:要把这些老手工艺的故事,好好讲给更多人听。