

# 探秘华侨博物馆 感悟赤子情怀

■陈丽红 文/图

近日,南安市第一小学42名小记者走进泉州华侨历史博物馆,开启一场浸润侨乡文化之旅。

在讲解员的引导下,小记者循着“出国一创业一奉献”的主线,参观三大核心展厅。泛黄的老船票、斑驳的旧工具、珍贵的汇款单,无声诉说着泉籍华侨漂洋过海的艰辛与拼搏。大家认真聆听华侨先辈兴学育才、筑路修桥的奉献故事,被他们“身在异乡、心系故土”的家国情怀深深打动。

活动中,小记者不时驻足记录、踊跃提问,在触摸历史的过程中,真切读懂了华侨精神。此次活动,不仅拓宽了小记者的知识视野,更在他们心中播下了爱国爱乡的种子。

## 侨乡文脉

小记者 黄明锐 指导老师 陈咏菲

当春日的暖阳洒满刺桐城时,我们小记者团怀着满心好奇,走进了古色古香的泉州华侨历史博物馆。红墙黛瓦间透着厚重的历史气息,仿佛在无声邀请我们探寻那些跨越山海的侨乡故事,开启一场浸润心灵的文化之旅。



参观展品



了解历史文化



认真做笔记

走进展厅,一张张泛黄的老船票静静躺在展柜中,票面上模糊的字迹,记录着先辈们背井离乡的起点,那褶皱的纸页间,仿佛还残留着海浪的咸涩与亲人的牵挂。不远处,一排斑驳的旧工具吸引了大家的目光:锈迹斑斑的锄头、磨损严重的木工刨、简陋的织布机,这些在如今看来略显笨拙的器具,却是华侨先辈在异国他乡开山拓荒、艰难创业的见证。最让人心头一震的是那些整齐排列的汇款单,纸张早已泛黄,但上面的金额数字依旧清晰,每一笔汇款都承载着海外游子对故土的思念,是他们省吃俭用攒下的血汗钱,更是“天涯共此时”的家国深情。

讲解员的声音缓缓流淌,一个个感人至深的奉献故事在我们耳边回响:有的华侨致富后毅然返乡,倾尽全力兴学育才,让家乡的孩子能走进学堂;有的不辞辛劳筹集资金,只为修筑一条连接家乡与外界的道路;还有的在国家危难之际挺身而出,捐钱捐物支持抗战……这些故事没有惊天动地的壮举,却在平淡中彰显着“身在异乡、心系故土”的赤子情怀。我们听得入了迷,不时拿出笔记本认真记录,遇到不懂的问题便踊跃举手提问,讲解员总能耐心细致地为我们解答。

在展厅里,我们仿佛触摸到了历史的温度。看着华侨先辈们用过的生活用品、写下的书信手稿、创办的企业旧址照片,我真切感受到了他们漂洋过海的艰辛与不易,更被他们“爱拼才会赢”的拼搏精神深深打动。他们在陌生的土地上,凭借着顽强的毅力和不懈的努力,站稳脚跟、开创事业,却始终不忘故土,用实际行动诠释着爱国爱乡的深厚情感。

此次参观之旅,不仅让我们拓宽了知识视野,了解了泉州华侨的光辉历史,更在我们心中播下了爱国爱乡的种子。走出博物馆,阳光依旧温暖,我的心中却多了一份沉甸甸的责任感。作为新时代的青少年,我们应当传承和弘扬优秀华侨精神,以先辈为榜样,努力学习、奋发向上,用自己的实际行动为家乡的发展、为祖国的繁荣贡献力量。这场浸润侨乡文化的旅程,必将成为我们成长路上最珍贵的回忆,激励着我们勇敢追梦、不负韶华。

## 侨魂铸史 文脉传薪

小记者 黄欣妍 指导老师 陈咏菲

暖阳铺洒在泉州华侨历史博物馆的朱红门扉上,飞檐翘角尽显闽

南韵味。我揣着采访本与伙伴们踏入这座盛满侨乡记忆的殿堂,开启了一场浸润着百年乡愁与奋斗力量的文化之旅。

展厅内,沉静历史气息扑面而来。在讲解员的引导下,我们循着时间脉络前行。泛黄的木质船票边缘光滑,模糊的刻字记录着他们漂洋过海的航线;竹编行囊与铁制农具带着斑驳痕迹,藏着华侨开山拓荒的坚韧。一面“侨批墙”令人动容,数百张汇款单字迹各异,却都承载着“身在异乡、心系故土”的牵挂,讲解员说这是华侨与家乡最紧密的精神纽带。

华侨先辈兴学育才、筑路修桥的故事深深触动着我们。捐建学校的石碑拓片、修桥的设计图纸,诉说着他们致富思源、回馈桑梓的赤诚。小记者踊跃提问,在探寻中敬仰侨魂。互动体验区里,我们触摸侨乡建筑构件,通过VR穿越百年码头,真切读懂“爱拼才会赢”的精神内核。

夕阳西下,研学之旅落幕。我的采访本上写满文字,心中装满感动与力量。这场旅程让我们读懂了泉籍华侨的奋斗与奉献,“爱国爱乡、敢拼会赢”的种子已然生根。作为新时代小记者,我们必将传承这份精神财富,让华侨精神在新时代绽放璀璨光芒。

# 箫音遇知音 匠心润童年

■黄小红 文/图

近日,南安市筑岩小学20名小记者走进金淘镇南丰村,寻访南箫手艺人黄书前。

黄书前多年来始终以热爱为初心,坚守南箫制作技艺,将其作为自己的事业,在时光的长河中,让这一传统手工艺不断传承并焕发出新的光彩。活动现场,黄书前热情地向小记者介绍南箫制作工艺。从原材料的精心挑选,到每一道工序的细致打磨,再到最终成品的调试,他耐心讲解每一个环节,还拿出自己精心制作的一件件南箫作品,现场吹奏出一段段悠扬旋律,让小记者直观地领略到南箫之美。

## 拜访南箫手艺人

小记者 廖惠颖 指导老师 陈丽芳

在阳光明媚的日子里,我以小记者的身份来到南安市金淘镇南丰村,拜访南箫制作手艺人黄书前。

刚走进黄书前的工作室,一股清新的竹香与淡淡的木屑气息便扑面而来。南箫,作为南音中重要的演奏乐器,以竹子为原料,采用吹奏的演奏方式,音色悠扬婉转,自带“东方低语”般的古韵。“我将竹子一根一根挖来,自己研究、制作。”经过长期的摸索,黄书前才慢慢掌握了南箫制作技艺。谈及

南箫,黄书前的眼里满是光亮,这份数十年如一日的热爱,深深感染了在场的我。现在,他只需拿起一支刚做好的南箫轻轻吹奏,凭听觉就能精准判断其音色是否纯正、音准是否到位。

采访中,最让我期待的便是试吹南箫的环节。我原以为只要模仿姿势对着吹孔送气就能发声,可尝试后却只吹出几声轻飘飘的风声。黄书前见状笑着指导,在他的耐心点拨下,我慢慢调整气息,终于让手中的南箫发出了简短的声响。这一声箫鸣,让我真切体会到,看似简单的演奏背后,藏着数不尽的技巧与反复练习。

阳光洒满工作室,落在一排排待完成的南箫上。告别黄书前返程时,他对传统手工艺的坚守仍在我脑海中回荡。一支南箫,承载着匠人的匠心;一门手艺,连接着非遗的传承脉络。作为新时代的青少年,我们更应接过传承的接力棒,让这份温柔的古韵在岁月里继续流淌。

## 箫声里的匠心

小记者 黄芷萌 指导老师 林婷婷

周末,我们小记者团要去探访一位手艺人。

在老师的带领下,我们来到一座老居民楼前,门口挂着红灯笼。走进楼里,只见一位老爷爷正坐在竹椅上,



学习制箫步骤

手里握着一支长长的箫,神情专注而沉静。老师介绍,这位就是南箫制作手艺人黄书前,他做南箫的手艺远近闻名。随后,黄书前爷爷为我们现场演奏了一曲箫,那悠扬的箫声宛如山间轻柔的风,缓缓拂过心田。

听完演奏后,黄书前爷爷耐心地向我们讲解了南箫的结构。他告诉我们,学习吹箫要有耐心,首先要练习呼吸控制,再逐步掌握指法技巧,切不可急于求成。接着,我们轮流尝试吹奏,有人吹出了“呜呜呜”的声响,有人则只能吹出轻柔的气流声,引得大家忍不住笑出声来。然而,黄书前爷爷却始终面带微笑,鼓励我们道:“别灰心,慢慢来,你们一定能够学会的。”

这次探访,我们学到的不只是吹箫的知识,更学到了做任何事都要专心、有耐心。

## 一支南箫,一份坚守

小记者 傅浩馨 指导老师 邱达琦

近日,我们小记者团怀着好奇与期待,走进了南箫制作手艺人黄书前家中,开启了一场别样的传统文化探索之旅。

一踏入黄书前爷爷的家,院子里整齐堆放的竹子便吸引了大家的目

光。这些竹子长短不一,却摆放得井然有序,每根竹子的顶端都带着一个圆圆的、沾着些许泥土的东西。这个陌生的物件,在我们心中埋下了大大的疑惑:这到底是什么呢?

见到和蔼可亲的黄书前爷爷后,我们立刻兴奋地围拢过去。黄书前爷爷笑着向我们详细介绍了南箫的制作工艺。原来,一根合格的南箫,要经过校直、通膛、开箫口、定调口、打孔这一系列精细的步骤,每一步都凝聚着匠人的心血。

介绍完制作工艺,黄书前爷爷热情地招呼我们挑选心仪的南箫来吹奏。我一眼就相中了一根翠绿修长、造型雅致的南箫,满心欢喜地以为自己能吹出悦耳动听的旋律。可当我鼓足腮帮子用力一吹,发出的却是杂乱刺耳的声响,引得大家忍不住相视而笑。看到我们不得要领,黄书前爷爷亲自示范,那悠扬婉转的箫声在屋内悠悠回荡,让我们深深陶醉其中。在黄书前爷爷的悉心指导下,几位同学很快便掌握了窍门,吹出的声音渐渐变得悦耳动听,我也在反复练习中慢慢摸索到了其中的门道。

这次探访,我们不仅亲身体验了吹南箫的乐趣,了解了南箫复杂的制作流程,更真切感受到了闽南文化的博大精深与独特魅力。

(上接1版)

李强在报告中提出,今年发展主要预期目标是:经济增长4.5%—5%,在实际工作中努力争取更好结果;城镇调查失业率5.5%左右,城镇新增就业1200万人以上;居民消费价格涨幅2%左右;居民收入增长和经济增长同步;国际收支基本平衡;粮食产量1.4万亿斤左右;单位国内生产总值二氧化碳排放降低3.8%左右。

李强在报告中提出,党中央对今年工作作出了全面部署,我们要深入贯彻落实,扎实做好各项工作:着力建设强大国内市场;加紧培育壮大新动能;加快高水平科技自立自强;持续深化重点领域改革;进一步扩大高水平对外开放;扎实推进乡村全面振兴;推动新型城镇化和区域协调发展;更大力度保障和改善民生;加快推动全面绿色转型;加强重点领域风险防范化解和安全能力建设。

报告中,李强还就加强政府自身建设,民族、宗教和侨务工作,国防和军队现代化建设,香港、澳门发展和两岸关系,以及我国外交政策等作了阐述。

根据会议议程,大会审查国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要草案,国务院关于2025年国民经济和社会发展计划执行情况与2026年国民经济和社会发展计划草案的报告及2025年中央和地方预算执行情况与2026年中央和地方预算草案的报告及2026年中央和地方预算草案。

受全国人大常委会委托,全国人大常委会委员李鸿忠分别作关于生态环境法典草案的说明、关于民族团结进步促进法草案的说明、关于国家发展规划法草案的说明。

关于生态环境法典草案的说明指出,编纂生态环境法典,将党的十八大以来生态文明建设理论、制度、实践成果以法典化的方式确定下来,完善生态环境法律制度体系,具有重大而深远的意义。编纂生态环境法典的指导思想是:坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,深入贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局,聚焦建设更加完善的中国特色社会主义法治体系、建设更高水平的社会主义法治国家,总结实践经验,适应时代要求,同步推进高质量发展和高水平保护,对我国现行的污染防治、生态保护、绿色低碳发展等方面的生态环境法律制度机制和规则规范进行全面系统的编订纂修,形成一部以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平生态文明思想为引领,具有中国特色、体现时代特点、反映人民意愿、系统规范协调的生态环境法典,为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供完备的生态环境法治保障。根据说明,草案共5编、1242条,各编依次为总则、污染防治、生态保护、绿色低碳发展、法律责任和附则。

关于民族团结进步促进法草案的说明指出,贯彻落实党中央决策部署,立足新时代党的民族工作的历史方位,全面贯彻宪法规定、原则和精神,制定民族团结进步促进法,为铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设夯实法治根基,对于全面推进民族团结进步事业,推动全国各族人民为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业团结奋斗,具有重大意义。立法坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平法治思想、习近平文化思想、习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真总结党的十八大以来民族工作取得的历史性成就和成功经验,以铸牢中华民族共同体意识为主线,推动民族团结进步事业高质量发展。草案采用“序言+7章”的体例,共64条。

关于国家发展规划法草案的说明指出,认真总结长期以来国家发展规划工作的成功经验,制定国家发展规划法,对国家发展规划工作应当坚持的指导思想和原则理念予以明确,对国家发展规划的编制、审查和批准、实施及其监督等具体程序作出全面系统规定,为在法治轨道上科学编制和有效实施国家发展规划提供有力制度保障。立法坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,坚持以人民为中心,完整准确全面贯彻新发展理念,总结长期以来特别是新时代以来国家发展规划工作成功经验,以宪法为依据,将多年来行之有效的做法确立为法律制度规范,着力提高国家发展规划工作的法治化水平,更好发挥国家发展规划的战略导向作用,更好发挥国家制度优势和治理效能。草案分为6章,共38条。

在主席台就座的还有:王毅、尹力、石泰峰、刘国中、李干杰、李书磊、何立峰、张国清、陈文清、陈吉宁、陈敏尔、袁家军、黄坤明、刘金国、王小洪、张升民、吴政隆、谌贻琴、张军、应勇、胡春华、沈跃跃、王勇、周强、帕巴拉·格列朗杰、何厚铨、梁振英、巴特尔、苏辉、邵鸿、高云龙、穆虹、咸辉、王东峰、姜信治、蒋作君、何报翔、王光谦、秦博勇、朱永新、杨震等。

香港特别行政区行政长官李家超、澳门特别行政区行政长官岑浩辉列席会议并在主席台就座。

出席全国政协十四届四次会议的政协委员列席大会。

中央和国家机关有关部门、解放军有关单位和武警部队、各人民团体有关负责人列席或旁听了大会。

外国驻华使节旁听了大会。



演示吹箫