

# 探秘食品工厂 点赞自动化生产

■陈丽红 文/图

近日,南安市第一实验小学的44名小记者走进福建盼盼饮料有限公司实践学习。

在工作人员带领下,小记者首先参观了盼盼品牌文化馆。馆内陈列的荣誉证书、历史图片,浓缩企业发展历程与辉煌成就,让小记者感受到企业的拼搏精神。随后,大家来到饮料生产车间。从原料加工到成品包装,各环节严格遵循食品安全标准,充分保障产品质量与安全,高度自动化的生产线让小记者兴趣盎然。

## 走进食品厂

小记者 陈乐伊 指导老师 陈雅冰

晨光熹微,金辉遍洒大地,我们乘坐着公交车,一路欢歌笑语,最终抵达了心心念念的福建盼盼饮料有限公司。

到达目的地后,讲解员带我们来到了食品展区。在这里,我汲取了诸多新奇的知识:原来,我们钟爱的虾片,制作过程竟如此精细——需先将虾的壳、头、脚及虾线一一剔除,仅保留那鲜嫩的虾肉,再将其搅拌成细腻的泥状,最后经油炸而成。

离开食品展示区,我们满怀期待地踏入了饮品生产车间。一进门,我便被眼前的景象深深吸引——这里到处都是全自动的现代化设备,它们转来转去忙个不停,完全不需要人动手。我不禁由衷赞叹:科技的力量,真是令人叹为观止!

讲解员告诉我们,由于盼盼公司的



小记者合影

大部分食品均由机器生产,因此会定期对流水线上的设备进行彻底清洗。恰巧,我们参观的这天正是面包流水线清洗的日子,未能亲眼见证面粉如何变成香喷喷的面包,心中难免有些遗憾,只盼下次来访时能弥补这一小遗憾。

阳光像一层薄金沙,轻轻地覆在我们身上,我们恋恋不舍地坐上了返程的公交车。我手里攥着刚领到的盼盼小零食,嘴里嚼着酥脆的虾片,回想起今天看到的干净厂房、会“自己工作”的机器,真期待下次和它们再见!

## 食品探索之旅

小记者 蔡云哲 指导老师 洪万能

盼望着,盼望着,小记者活动开始了,这次我们要前往的目的地是福建盼盼饮料有限公司。

踏入品牌馆,一面写着“成长时光轴”的墙瞬间吸引了我们的目光,它详细记录着盼盼从起步到发展壮大的每一步历程。从最初那个规模不大的小工厂,逐步成长为如今行业内的标杆企业,展柜里摆放着的老照片、旧设备与新一代产品形成了极为鲜明的对比。讲解员向我们介绍,每一款新产品的问世,都历经了上百次的配方调整;每一项技术的升级,都饱含着研发人员的心血与汗水。我望着那些刻有“中国驰名商标”“绿色食品”字样的认证奖牌,刹那间领悟到,“品质坚守”并非只是一句空洞的口号,而是实实在在地体现在每一个细微之处。

参观完品牌馆,我们跟着讲解员来到生产车间,最让我惊叹的是这里的5G智能流水线。站在透明走廊里,眼前的场景像科幻电影——机械臂灵活地搬运瓶罐,灌装、封口、贴标签一气呵成,速度快得让人眼花缭乱。屏幕上跳动的数字实时显示着产量和合格率。据说,这条生产线每小时能产出上万瓶饮料,却只需要很少的工人监控。“这就是科技的力量!”小伙伴们忍不住感叹。我想起刚才看到的质检环节,每一瓶饮料都要经过多重检测,智能系统像“火眼金睛”,确保送到大家手中的都是安全放心的产品。

回程的路上,手里的盼盼饮料似乎有了不一样的分量。这次探索让我知道,我们吃到的食品,背后是企业对品质的坚守;看到的每一份高效,源于不断创新的科技力量。



参观生产线



认真做笔记

## 一件难忘的事

南安市岐山小学 周思晨 指导老师 陈加强

时间像一条潺潺的小溪,悄无声息地从指缝间流走。学骑车的那一天,就像溪水里突然跃起的一朵亮晶晶的浪花,永远留在我的记忆深处。

那天,妈妈推回来一辆崭新的自行车,粉红色的车身,铃铛亮闪闪的。我高兴得不拢嘴,拉着妈妈就往广场跑。

一开始,我紧张极了,手心出汗,紧紧攥着车把,坐上车座时腿有些发僵。妈妈在后面稳稳扶着车座,轻声地对我说:“眼睛看前面,别低头。”我脚一蹬,车子立刻歪歪扭扭起来,没骑出两米,就连人带车倒了下去。我慌忙用脚撑住地面,心怦怦直跳。“没事!”妈妈微笑着扶起车子,“谁学骑车不摔几下?再试试!”我深吸一口气,重新上车。这次,我慢一点蹬,妈妈小跑着跟在后面。我听见她的脚步声和轻轻的喘息声,心里踏实了不少。车头渐渐不那么晃了,我的脚蹬得也顺了些。

不知练了多久,妈妈悄悄松了手。我骑出去好几米后,才发现竟然是自己在骑!可一高兴,车把又晃了起来。我赶紧定定神,目视前方,脚下用力。风轻吹在脸上,广场边的树慢慢往后移,我终于会骑自行车了!我绕着广场一圈圈地骑,衣服被汗水浸湿了,却一点儿也不觉得累。每一次摔倒又爬起,从一次次摇摇晃晃终于稳住,从跌跌撞撞到能自如地转弯、加速时,那种自豪感油然而生。

那天晚上,我躺在床上,膝盖上的淤青隐隐作痛,心里却开心极了。我不仅学会了骑车,更明白了一个道理:真正的成长,不是从不摔倒,而是每次摔倒后,都还有勇气再次握紧车把。

## 《西游记》读后感

南安市浔江小学 李可馨 指导老师 李东海

《西游记》是我国第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说,作者是明代的吴承恩。书中主要讲述了唐僧师徒四人西天取经的故事。唐僧心怀慈悲,一心向佛,虽有时迂腐,却始终不改取经的信念;孙悟空本领高强,机智勇敢,敢于反抗天庭权威,偶尔会耍点小性子;猪八戒贪吃、懒惰又爱占小便宜,却憨厚可爱,关键时刻能挺身而出;沙僧老实忠厚,任劳任怨,照看行李马匹。

孙悟空的形象特点鲜明,他本领高强,拥有七十二变、火眼金睛、筋斗云等神通,师傅遭遇危险时,面对妖魔鬼怪从不退缩。这教会我们,在生活中遇到各类困难时要勇敢面对,拥有克服困难的勇气。

猪八戒虽有诸多缺点,但也有可爱之处。他一路上吵吵闹闹,危难时刻却该出手时就出手,内心深处早已将师傅和师兄当作亲人。这告诉我们,每个人都有自身优点,不可只盯着缺点无限放大。

沙僧的老实忠厚与任劳任怨是其主要特点,他始终默默做好后勤工作,从不抱怨、不计较。这也启示我们,生活中要脚踏实地,做好自己的本职工作,切勿好高骛远。

唐僧虽有时过于迂腐,好坏不分,易被事物表象迷惑,但他一路西行,一心向佛,意志坚定。这告诉我们,唯有坚持不懈、砥砺前行,方能取得成功。

《西游记》给予我们诸多启示,它让我们明白,无论在生活中还是学习,都要像唐僧师徒四人那样团结合作,坚定信念,勇敢面对困难,包容他人,脚踏实地,坚持不懈。唯有如此,我们才能在人生道路上走得更远,收获属于自己的成功。

## 绿意里的小美好

南安市国专中心小学 黄嘉恩 指导老师 苏美婷

生日那天,楼上的大哥哥送给我一些香菜种子。我如获至宝,小心翼翼地把它种在花盆里,满心期待着能收获一份属于自己的绿意小美好。

此后,每天放学回家,我便迫不及待地冲向阳台。瞧,一株株香菜苗从花盆里探出了绿莹莹的小脑袋,仿佛一群好奇的小精灵,可爱极了!远远望去,它们簇拥在一起,宛如一丛绿色的小绒球,在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒;走近细看,那叶子呈锯齿形,就像一把把小巧玲珑的绿剪刀,既精致又好看。我忍不住凑近闻了闻,一股清爽的香气瞬间钻入我的鼻子,那股清香直沁心脾,让我感到心旷神怡。

我静静地凝视着这些可爱的香菜苗,忽然觉得自己仿佛就是一棵香菜苗,穿着碧绿的衣裳,惬意地立在温暖的阳光下。一阵微风吹来,我便欢快地跳起舞来,碧绿的衣裳随风飘动,叶片发出沙沙的声响。不光是我这一棵,花盆里的所有香菜苗都在欢快地舞蹈,它们像是一群默契的舞者,共同演绎着一场美妙的舞蹈。风过了,我停止了舞蹈,静静地站在那儿。这时,小鸟飞过来,叽叽喳喳地告诉我天上的风景;蝴蝶在身旁轻盈地掠过,悄悄告诉我昨夜做的梦……

过了好一会儿,我才从这美妙的幻想中回过神来,想起我不是香菜苗,而是在看香菜苗呢。

我真喜欢这些可爱的香菜苗啊!它们就像我生活中的小天使,用一抹清新的绿意,给我带来了无尽的欢乐与惊喜。这藏在阳台的绿意,便是我身边最温暖、最珍贵的小美好。

# 小伞藏匠心 探秘悟新知

■黄小红 文/图

从一块钢材、一片布料,到一把遮风挡雨的实用物件,伞是如何诞生的?近日,南安市龙门小学的37名小记者走进晋江东石萧下村企业研学实践基地,亲历了一场“从材料到成品”的制伞工艺探秘之旅。

活动期间,工作人员系统讲解了伞骨选材、伞布甄别、零件冲压至整体组装的完整流程,让小记者直观见证了匠心凝结的每一步,深刻感受到传统工艺中科技与艺术的交融。让我们看看小记者都有哪些收获!

## 伞的“身体”

小记者 曾诗涛 指导老师 黄燕榕

在日常生活中,雨伞是再寻常不过的物件了。但你可曾深入探究过雨伞的内部构造呢?今天,我就带你们去探秘伞的“身体”吧!

首先映入眼帘的,是一根笔直的铝制中棒,它就像雨伞的“脊梁骨”,稳稳地支撑着整个伞身。铝中棒分为可收缩和不可收缩两种,可收缩的那种最受我的喜爱,不用时轻轻一按,它就乖乖变短,放进书包里一点也不占地方。把目光再往伞的内部看,你会发



小记者合影

现一个形似八脚蜘蛛的小家伙,说不定会让你心里轻轻一紧。别害怕,这只是普普通通的伞架。抬头往上望,伞布的样式多种多样:有印着憨态可掬的卡通图案的,也有素雅纯色的。

探秘完伞的“身体”部件,我再带大家了解这些部件的诞生与组装过程。一把伞要从冷轧钢板、铝材等原料开始,经过伞槽冲压、中棒生产、伞骨装配

等一道道精细的工序,再由工人们小心翼翼地将各个部件组合、固定,每一个步骤都凝聚着他们的细心与汗水,最后才能变成一把完整又耐用的伞。

经过这次探秘,我不仅了解了雨伞的构造和制作过程,更懂得了:生活中的每一件小物件,都藏着工匠们的智慧。

## 探寻伞的奥秘

小记者 杨乐思 指导老师 黄明丽

“一把小小的伞,究竟藏着多少秘密?”带着这个萦绕心头的疑问,我们走进晋江东石萧下村企业研学实践基地,开启了一场伞的奥秘探索之旅。

到达目的地后,一条长长的文化廊映入眼帘,廊壁上的图文有序展示,详细记录着伞从原材料到成品的全过程。我们一字一句仔细品读,原本看似简单的雨伞,制作工序竟如此烦琐:从冷轧钢板槽骨冲件的精准打磨,到中棒生产的细致加工,再到伞骨装配的巧妙拼接,每一步都凝聚着工匠们的心血,让我们不由得心生敬佩。

紧接着,我们走进了伞的展厅,伞具整齐陈列,琳琅满目、形态各异。讲

解员为我们介绍,伞由伞面、中棒和伞骨三部分组成。同时,我们还了解到,伞布的种类十分丰富,有格子布、迷彩布等,还有带有精致蕾丝花边的伞布。

这次活动,我不仅目睹了伞从原材料到成品的蜕变,了解了伞的种类、结构和制作工艺,更在探索中收获了知识。

## 伞里有“乾坤”

小记者 雷睿婕 指导老师 王文玲

今天,我们走进晋江东石萧下村企业研学实践基地,见证了伞是如何诞生的。

原来,制作一把伞需要经历许多精细的步骤,先是对冷轧钢板进行处理,接着进行槽骨冲件,再进行中棒生产。之后便是伞骨装配这一核心环节,包含拉纤维、打鸡眼、拉弹簧、捆线等操作。最后,将所有部件装配、缝制完成,一把完整的伞才制作完成。

这次参观,我们不仅了解了伞复杂的制作工艺,更体会到了每一道工序里蕴含的匠心。一把看似普通的伞,竟凝聚着如此多的工序与匠人的智慧,真可谓“小伞之中,大有乾坤”!



参观展厅