

走进安溪 探访非遗宝库

近日,南安市大泳小学和英都中心小学30名小记者走进安溪,参观非物质文化遗产长廊及沼涛图书馆,开启了一场集非遗熏陶与书香浸润于一体的文化之旅。

洪丽美 文/图

走进安溪

大泳小学 陈毅福 指导老师 林双英

星期天早晨,老师带着我们踏入安溪非物质文化遗产长廊。一进门,浓郁的文化气息便裹着古旧的烟火味扑面而来,像一位温和的老者,牵起我们的手往时光里走。

展厅中,最让我挪不开眼的,是安溪铁观音制作展区。玻璃柜里,竹编的摇青筛、木质的揉捻机、铁铸的炒茶锅静静陈列着,每一件工具的纹路里都藏着岁月的痕迹。讲解员告诉我们,铁观音要历经晒青、摇青、炒青等十几道纯手工工序,这门手艺已在安溪的茶山里传承了上千年。多媒体屏幕上,茶农们顶着烈日采茶,在滚烫的炒茶锅里汗流浹背的画面,让我不由得攥紧了手心——原来一杯香茶里,沉淀着如此多的汗水与匠心。

随后,我们移步到竹编展区,同学们纷纷发出惊叹。展台上,小巧的竹篮编织得细密如丝,竹制的小动物栩栩如生,就连餐具套件都透着雅致的光泽。我轻轻摸了摸竹席,那光滑中带着草木的韧劲。讲解员笑着说:“熟练的工匠编一套器具,往往要耗费三四天呢。”

最后来到剪纸展区,我不得不得屏息细观。“万事如意”的剪纸图案中,花瓣的脉络细得像丝线;农耕场景的剪纸作品里,农夫的衣角都带着风;茶山风光的作品中,连茶叶的绒毛都清晰可见。然而,讲解员的话让我心里一紧:“现在,学习这门手艺的年轻人越来越少了。”

走出非遗馆时,风里好像还裹着茶香与竹香。这些从先辈手里传承下来的手艺,是藏在生活里的智慧。我悄悄在心里说,要好好记住它们,并将它们守护下去。

游非遗长廊

大泳小学 王一铭 指导老师 丁倩

今天,我跟随小记者团,向着安溪非物质文化遗产长廊出发。车窗外的景色渐渐变换,城市的喧嚣慢慢褪去,取而代之的是乡村的宁静与清新,我的心情也愈发轻松。

抵达目的地后,一座古色古香的建筑映入眼帘——这就是非遗长廊的主体展馆。它静静矗立着,仿佛一位沉默的老者,诉说着岁月沉淀的文化故事。我按捺不住好奇,迫不及待地踏入长廊,开启了这场充满惊喜的探索之旅。

长廊分为五大板块,每一块都藏着独特的魅力。我们首先走进传统医药板块,展柜里陈列着许多珍贵的中药材,墙上详细介绍了它们的功效与炮制工艺,其中“养脾散”的传统配方让我印象深刻。更有趣的是,我看到几位师傅正在用传统手法制作药丸,他们的动作娴熟又精准,一揉、一搓、一捏之间,一颗颗圆润的药丸便成型了,让我深深敬佩传统医药的智慧与传承。

接着,我们来到传统轿子展示区。这里的轿子格外特别,不用一钉一铆,全靠天然材料与精巧的榫卯结构拼接而成,稳稳当当又极具美感,堪称令人惊叹的工艺奇迹。我站在轿子旁端详,指尖轻轻触碰着光滑的木面,心中满是对古人匠心与智慧的赞叹。

随后,戏剧板块的精彩让我驻足。展区里陈列着安溪提线木偶的道具和戏服,色彩鲜艳、做工精致。通过全息投影,我还看到了提线木偶戏的



大泳小学小记者合影

经典片段:艺人们指尖翻飞,木偶便灵活地做出各种动作,唱腔婉转悠扬,精湛的技艺让我愈发珍惜这些传统文化的瑰宝。

最后,我们来到制茶区,这里摆满了采茶篮、揉茶机等传统制茶工具。我点开互动全息屏,详细了解了乌龙茶的制作流程——从采茶、晒青、摇青,到炒青、揉捻、烘焙,每一步都需要精准的力度和十足的专注,让我真切感受到制茶过程中的匠心与艺术。

这次旅程,不仅让我领略到传统文化的独特魅力,更让我感受到了古人的智慧与匠心。我会永远珍藏这份美好的回忆,也期待未来能有更多机会,去探索更多隐藏在身边的文化宝藏。

品千年匠心之韵

大泳小学 郑钰萍 指导老师 林玲玲

今天,我满怀期待地向安溪非物质文化遗产长廊出发,开启了一场探寻传统文化魅力的旅程。

走进非遗馆的文化长廊,色彩艳丽的安溪彩纸扎作品立刻吸引了我的目光。这些作品造型精巧,栩栩如生,都是老艺人耗费心血精心扎制而成,每一处细节都藏着满满的匠心。说到安溪,当地还流传着一句有趣的民间顺口溜:“湖头小吃摊,三步有一摊,大街小巷都摆满”,生动地道出了安溪湖头小吃的受欢迎程度。

漫步其间,我还意外收获了一个新知识:原来闽南古厝屋顶正脊两端翘起的造型,叫作“燕尾脊”。远远望去,它恰似燕子的尾巴,既美观又饱含吉祥如意。此外,馆内还重点展示了八角轿轿,这顶不用一钉一铆的传统工艺珍品,精巧的榫卯结构让我深深惊叹于古人的智慧。

这次安溪之行让我收获满满。我不仅见识了彩纸扎、八角轿轿等非遗技艺的神奇,还学到了很多传统文化知识。我要把这些有趣的故事讲给同学们听,让更多人感受到非遗的魅力,爱上我们的传统文化。

难忘的非遗之旅

大泳小学 陈雨桐 指导老师 林双英

我们小记者带着满满的好奇心与对知识的渴望,开启了一场特别的非遗之旅——探访安溪非物质文化遗产长廊。

跟随讲解员的脚步,我们跨进非遗馆的大门。传统医药展区里,湖头荣元斋养脾散、尤俊九制熟地安安静静地立在展柜里,旁边摆着配药用到的器具和形态各异的草药标本。“这养脾散的方子,可是传了好几代人。”“九制熟地要蒸晒九次才成。”讲解员的声音刚落,我们的眼睛就粘在了那些带着

时光温度的药材上,好像闻见了老药铺里淡淡的药香。

转过弯,传统艺术展区的色彩一下子撞进了我们眼里:布袋木偶头油亮亮的,绣着花纹的高甲戏服闪着光,古铜色的琵琶、竹制的洞箫挨挨挤挤地排着队。我们凑得很近,指尖几乎要碰到展柜——那戏服上的针脚细得像蛛丝,木偶头的眉眼好像下一秒就要动起来,浓浓的文化味儿裹着我们,连呼吸都轻了几分。

最叫人挪不开脚的是传统技艺展区,这儿简直是“匠心魔法屋”:木雕的纹路细得能看清年轮,竹藤编的篮子摸着又软又韧,铁观音茶饼裹着茶褐色的光,蓝印花布上的花纹像把春天印在了布上……讲解员告诉我们:“这些手艺都是老人们攒了一辈子的本事。”我们竖着耳朵听,连笔记本上都记满了“九蒸九晒”“一针一线”这样的词,心里像被什么东西填得满满的。

参观快结束时,我们扎进了非遗馆的图书角,翻阅着那些讲述非遗故事的书,把之前没听够的知识又装进了脑海里。

这次参观,我们不仅看见了古老手艺的模样,更触摸到了“传承”这两个字的温度。这无疑是我难忘的一次活动。

感受非遗之美

大泳小学 陈欣溪 指导老师 周五霞

温暖的阳光透过窗帘的缝隙,洒在我的脸上,仿佛在提醒我新的一天已经开始了。

怀揣着满心的期待,我们一行人迈着轻快的步伐踏入了安溪非物质文化遗产长廊。一进入馆内,我们首先来到了传统医药展区。讲解员细致地解说养脾散的配方传承、九制熟地的制作工艺。接着,我们走到传统艺术展区。刚一踏入,我便忍不住惊叹:“哇!这里简直就是一个艺术的宝库。”不仅有色彩鲜艳的布袋木偶头、绣工精美的高甲戏服,还有古朴的南音琵琶与洞箫,真想穿上戏服感受一下。

展区里静静陈列着木纹雕刻、竹藤编、铁观音制作、蓝印花布、陶瓷烧制等十余项非遗技艺。每一项技艺都像一颗璀璨的星辰,散发着独特的魅力。看着这些精美的作品,我不禁在心中暗暗赞叹:古人真是太了不起了!他们凭借着智慧和双手,创造出了如此令人惊叹的技艺。

不知不觉,我们来到了传统美食展区。一走进这里,阵阵诱人的香气便扑鼻而来。湖头米粉、鸡卷等美食,可把我馋得肚子咕咕叫。

这一天,我收获满满,期待着下一次的非遗之旅。未来,我也要学习非遗文化,把中国的非遗技艺继续传承下去!



了解医药知识



认真做笔记

安溪之旅

英都中心小学 周伊彤 指导老师 林盛兰

今天,我跟随小记者团一起前往安溪非物质文化遗产长廊参观。

走进馆内,一件件承载着安溪历史的展品映入眼帘:有精致的安溪竹编、古朴的制茶工具,还有展示铁观音制作技艺的场景还原。讲解员耐心地为我们讲解每一项非遗背后的故事,我才知道,看似简单的制茶工序,竟然藏着那么多代代相传的手艺与智慧。最让我难忘的是安溪湖头米粉,展区里详细展示了它的制作全过程:从泡米、磨浆,到蒸皮、切丝、晾晒,每一道工序都离不开手工的精心把控。正是这份坚守,才让这小小的米粉保持着独特的口感,成为刻在安溪人骨子里的家乡味道。

我们刚听完铁观音制茶技艺的讲解,讲解员又笑着向我们介绍安溪美食:麦芽糖、湖头白柚、湖头鸡卷……光是听名字,我的口水就快要流下来了。这些安溪美食,不像山珍海味那般华丽,却满是浓浓的家乡味道。

这次参观,不仅让我领略了安溪非遗的魅力,更让我感受到了传统文化的力量。我想,我们作为新时代的小学生,应该了解并守护这些珍贵的文化遗产,让它们一直传承下去。

优秀学生习作选登

酸甜可口的砂糖橘

南安市第一实验小学 李至渊 指导老师 陈丹婷

不知是什么时候,我爱上了砂糖橘。有一天,姑姑给我买了一筐砂糖橘。我拿起一个仔细观察,发现它圆滚滚的,像个小巧的皮球,穿着一身金灿灿的“外衣”。它的表面布满了细密的小凹点,用手轻轻抚摸,不光滑但很有质感,像在抚摸一块温润的琥珀。凑近鼻尖,一股清新的果香立刻涌了过来,甜甜的、淡淡的,不刺鼻却让人忍不住想多闻几口,仿佛把整个秋天的香甜都吸进了心里。

轻轻剥开砂糖橘的皮,“刺啦”一声橘瓣们便露出了金黄的身体,好像在开一场热闹的大会,紧紧凑在一起不肯散开。剥下来的橘子皮还散发着更浓郁的香气,带着一丝微微的苦涩,却让那甜味变得更加清爽。

掰下一瓣橘瓣,晶莹的果肉上裹着一层薄薄的橘络,放进嘴里,轻轻一咬,甜美的汁水立刻在舌尖炸开,顺着喉咙往下淌,清爽又解渴。果肉嚼起来没有一点渣,只留下满口的香甜,让人吃完一瓣还想再来一瓣,连手指上残留的橘香都让人忍不住想舔一舔。

这小小的砂糖橘用它的形、香、声、味,把冬天的美好全都藏在了里面。

骰子叮咚,快乐满盈

南安市国专中心小学 陈宁远 指导老师 苏美婷

清晨,小区里张灯结彩,处处洋溢着中秋佳节的喜庆氛围。楼下的空地上人群熙熙攘攘,排起了蜿蜒的长龙,一年一度的中秋博饼盛会如约而至。我趴在阳台栏杆上,听着楼下阵阵欢呼,仿佛已经听见了骰子叮咚作响的声音,心里满是期待。

吃过早饭,我兴奋得像只小猴子,拉着姐姐的手,风风火火地冲下楼。我们像敏捷的小鹿一般,先跑到物业处领了参与券,然后转身一头扎进了长长的队伍中。队伍像一只缓慢移动的蜗牛,一点点地挪动着。忽然,前面的人群爆发出一阵热烈的掌声,那掌声如雷鸣般响亮。原来是有人摇中了“状元”,只见那个人双手捧着一张1000元的超市购物卡,笑得眼睛都眯成了一条缝,嘴巴咧得大大的,仿佛能塞下一个大苹果。我看着,心里暗暗祈祷:“老天爷呀,保佑我也能摇出好运气!”

终于轮到我了,我的心像揣了只小兔子,怦怦直跳。我一把抓起六颗骰子,紧紧握在手中。我双手合十,闭上眼睛,嘴里念念有词,使劲晃了晃手腕,仿佛这样就能把好运都晃进碗里,然后,我深吸一口气,将骰子用力掷进瓷碗里。骰子撞在瓷碗壁上叮叮当当响,随后在碗里欢快地转着,就像一群调皮的小精灵在跳舞。我的眼睛紧紧地盯着骰子,大气都不敢出,看着红黑相间的骰子在碗里不停翻滚,点数忽明忽暗。直到骰子慢慢停稳,我一眼就看见其中一颗骰子是红彤彤的四点,其余五颗散着不同的点数——这可是博饼里的“一秀”,优秀奖啊!

工作人员笑着朝我点头:“小朋友,中一秀啦!”说着便递给我一串金灿灿的小铃铛,我双手接过,轻轻一晃,铃铛叮零零响个不停,清脆的声响和瓷碗里骰子的叮咚声交织在一起,好好听了。我捏着铃铛,嘴角忍不住扬了起来。

虽然没有摇中状元,但瓷碗里骰子叮咚的声响,身边此起彼伏的欢笑与掌声,还有这串摇出来的清脆小铃铛,早已将快乐满满地装进了我的心里。这热闹的时光,让幸福在我心底久久回荡。

(上接1版)

习近平指出,过去一年,多党合作事业取得丰硕成果。各民主党派中央和无党派人士认真贯彻落实中共中央决策部署,扎实开展“学规定、强作风、树形象”主题教育,聚焦经济社会发展重点难点问题积极建言献策,为党和国家事业发展作出了新贡献。全国工商联为促进“两个健康”做了大量工作。他代表中共中央,向大家表示衷心感谢!

习近平强调,2026年是“十五五”开局之年,希望各民主党派、工商联和无党派人士紧紧围绕贯彻落实中共中央决策部署积极履职尽责,努力展现新作为。一是强化政治引领,凝聚团结奋斗力量。要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,深入学习贯彻中共二十届四中全会精神,始终同中国共产党想在一起、站在一起、干在一起。全国工商联要引导民营经济人士坚定发展信心,走好高质量发展之路。二是围绕中心、服务大局,努力为“十五五”发展作贡献。要加强调查研究,为中共中央科学决策提供更多务实管用的建议。认真组织开展黄河流域生态保护和高质量发展民主监督工作。三是切实加强自身建设,更好展现中国特色社会主义参政党和参政力量新风貌。要加强领导班子建设,注重成员发展质量,从严正风肃纪,巩固发展良好政治生态。要深化政治交接,确保多党合作事业始终保持旺盛活力。

李干杰,各民主党派中央、全国工商联有关负责人,中央有关部门负责同志参加活动。

了解安溪茶文化



观看视频