

□ 优秀学生习作选登

## 我的妈妈

南安市岐山小学 周静瑜 指导老师 洪海清

别人的妈妈,有的总是温声细语,有的常常严肃认真,可我的妈妈却有着“两副脸孔”——温柔时像浸了蜜的春风,严厉时像磨得亮的标尺。起初我总有些摸不透,后来才慢慢懂,这两种模样拧在一起,都是她爱我的样子。

妈妈的温柔,是藏在细节里的暖。上次期中考试我超常发挥,捧着试卷冲进家门时,她正在厨房择菜。看见分数的那一刻,她手里的青菜都忘了放,眼睛一下子亮起来,快步走过来把我拉到身边,手指轻轻点着试卷上的红对勾:“我的宝贝真厉害!不过可别骄傲,下次继续加油呀。”她的笑容里满是欣慰,连眼角的细纹都透着暖意。还有一回我半夜发烧,浑身没力气,她摸了摸我的额头,二话不说就找来体温计,又坐在床边给我物理降温。冰凉的毛巾敷在额头,她却用温热的手握着我的手,轻声哼着小时候的摇篮曲:“没事的,妈妈在呢,天亮就好了。”迷迷糊糊间,我靠在她怀里,闻着她身上淡淡的皂角香,竟真的觉得没那么难受了。

最让我难忘的,是学煎鸡蛋那次。我学着妈妈的样子倒油、打鸡蛋,可油星星总溅到手上,鸡蛋要么煎得焦黑,要么散成一碗“蛋花汤”。我把锅铲一扔,坐在厨房门口委屈地掉眼泪。妈妈走过来,没有责备我,反而蹲下来帮我擦掉眼泪,然后拿起锅铲说:“来,咱们再试一次。你看,油热到冒小泡再下蛋,火调小一点,慢慢晃锅就行。”她握着我的手,一步步教我操作。当金黄完整的煎蛋出锅时,她比我还开心,叉起一块递到我嘴边:“你看,这不就成功了?失败几次没关系,慢慢来就好。”

可妈妈也有严厉的时候,那股认真劲儿,连爸爸都要让她几分。有次数学测验我粗心错了好多基础题,放学路上我一直攥着试卷,怕她生气。回家后,她接过试卷,脸上的笑容慢慢收了起来,却没说一句重话,只是拿出草稿纸,把我错的题一道道抄下来:“来,咱们一起看看,这些题到底错在哪。”她讲题时特别耐心,连小数点的位置都反复强调,直到我能自己重新做对。

还有一次,我放学回家头疼得厉害,怕爸爸着急骂我“不注意保暖”,就一直忍着没说。妈妈下班进门,一眼就看出我脸色不对,伸手摸了摸我的额头,又摸了摸我的后背——原来我衣服汗湿了没换,着凉了。她立刻转身对爸爸说:“咱们平时得多留心她的状态,不能光盯着学习。”爸爸连忙过来给我找药,我靠在沙发上,虽然头疼还没好,心里却像被暖流裹着——原来妈妈的严厉,从来不是凶,而是怕我受委屈、走弯路。

现在我越来越喜欢妈妈的“两副模样”:温柔时的鼓励,给了我面对困难的勇气,严厉时的较真,教会我做事要认真踏实。这两种爱交织在一起,像一双温暖的手,牵着我一点点长大。我知道,不管是笑着的妈妈,还是皱着眉的妈妈,心里都装着对我满满的爱。妈妈,我爱您。

## 神奇的智能卫浴

南安市三梅小学 陈佳煜 指导老师 姚小燕

伴着清爽的晨风,我们小记者走进了九牧集团。

步入展厅,琳琅满目的卫浴产品映入眼帘,智能马桶、智能花洒,还有各式各样的水龙头与浴缸,每一件都蕴含着精妙的设计巧思。其中,X70智能马桶和一款镀金马桶格外吸睛。X70就像个“小卫士”,能自动沿着马桶内壁喷包未清洁,冲净后立刻焕然一新;镀金马桶浑身闪烁着光泽,连配套的遥控器都是金色的,华丽又精致,把颜值直接拉满!

更令人惊叹的是那款能“放歌”的花洒!只需将手机蓝牙与之连接,浴室瞬间变成“迷你演唱会现场”。握着花洒,温热的水流伴着喜欢的歌声倾泻而下,连洗澡都成了超有趣的事儿,谁不爱这样的奇妙设计呢?

这次参观,让我真切感受到了科技给生活带来的温度——原来日常使用的卫浴用品里,也藏着这么多的智慧!

## 科技之旅

南安市梧内小学 董欣怡 指导老师 林秋红

“哇,太酷啦!”“快看这个!”下午,我们小记者怀着无比激动的心情走进南安市梅山工程学校,开启了一场奇妙的科技之旅。

在老师的带领下,我们参观了航天微波芯片与芯片应用展区。在“中国芯,强国梦”实践环节中,老师向我们讲解了芯片的由来、制作过程和重要性。通过老师的讲解,我清晰地认识到,芯片是现代科技的核心,它就像人的大脑一样,指挥着各种电子设备的运转。

整个活动中,最让我难忘的是动手组装计算器环节。我们要把数字按键精准地安装到外壳相应的位置上,再将智能芯片装入其中。在老师的指导下,我认真地操作着,手指灵活地穿梭在零件之间。经过一番努力,一台计算器终于组装完成。我怀着既忐忑又激动的心情,按下了开机键。刹那间,屏幕亮了起来,随后,我按下数字“1”的按键,一个清晰的数字立刻呈现在屏幕上。那一刻,我的心中满是成就感。

通过活动,我不仅学到了好多关于芯片和电子设备的知识,还体验了组装的乐趣。

# 木偶非遗进校园 文化瑰宝润童心

■ 陈丽红 文/图

近日,泉州市级非遗代表性项目木偶雕刻技艺代表性传承人苏华荣走进南安师范学校附属小学,为小记者带来一堂生动的非遗体验课。

课上,苏华荣先为小记者介绍了木偶戏的传承历史和艺术特色。紧接着,为了让小记者更直观地感受木偶戏的魅力,苏华荣现场展示了亲手制作的布袋木偶和提线木偶。这些木偶工艺精湛,每一个细节都栩栩如生,仿佛在诉说着古老的故事。随后,他热情地邀请孩子们上台操控体验。当孩子们小心翼翼地拨过木偶,轻轻舞动手指,看着原本静止的木偶在指尖“活”了起来,或摇头晃脑,或翩翩起舞,现场顿时爆发出阵阵惊叹声,孩子们的兴奋之情溢于言表。

## 指尖乾坤

小记者 林靖超 指导老师 刘乃彬

今天,我们小记者兴高采烈地来到多媒体教室。原来,木偶雕刻非遗传承人苏华荣将在这里带来一堂别开生面的木偶技艺传承课,大家的眼睛里都闪着期待的光。

上课铃刚刚响,苏老师抱着一个大箱子笑着走进教室。箱盖一开,里面摆放着一个精致的木偶,瞬间就把我们的目光紧紧吸引住了。苏老师拿起一个木偶,手指轻轻一拨,木偶的脑袋便转动起来,引得大家发出惊呼:“一块木头要经过选料、雕刻、打磨、上漆等数十道工序,才能让它拥有生命。”苏



学习木偶知识

老师的语言中,满是对木偶艺术的热爱。最让人激动的是互动环节!苏老师亲自为我们示范操控木偶:用食指套住木偶的脑袋,大拇指和其他手指则负责控制木偶的小手,只需轻轻一拨,木偶便能做出弯腰、点头的动作。我迫不及待地拿起一个木偶,模仿着老师的动作摆弄起来。一开始,木偶在我手中摇摇晃晃,不太听话,我便放慢动作、调整指尖力度,木偶随即在我手中灵活地弯弯腰、点点头。

这时,苏老师又拿出一个提线木偶——一只神气活现的舞狮。这舞狮的狮身灵动,两只眼睛炯炯有神。只见苏老师手指一提线,狮子猛地抬起,前爪朝我们扑来,大家都吓了一跳,又忍不住哈哈大笑,这狮子凶巴巴的样子居然有点可爱!

下课铃声响起,我却舍不得放下手中

的木偶。这堂生动有趣的互动课,让我深刻领悟到,苏老师不仅用双手雕刻出形态各异的木偶,更用心架起了非遗传承的坚固纽带。

## 木偶奇遇记

小记者 陈玮晗 指导老师 戴小琼

下午,我们小记者像快乐的小鸟一样飞进多媒体教室。一进门,就看见讲台上摆着几件穿着色彩绚丽戏服的木偶,它们顿时吸引了大家的眼光。“同学们,今天我们请来了木偶雕刻的非遗传承人苏华荣,他将为我们带来一堂木偶技艺传承课!”话音刚落,手捧木偶的苏老师笑着走上讲台,教室里顿时响起了雷鸣般的掌声。

苏老师没有急着让木偶们“表演”,而是先给我们讲起了故事:“你们知道吗?最早的时候,古人通过刻制木偶来模拟祖先的形象。随着时间的推移,这种做法逐渐演变成用木偶讲故事、表演戏剧,这就是木偶戏的起源。”他指着屏幕上的一张古老的壁画,画中人物正举着木偶跳舞,“那时候的木偶叫‘傀儡’,它们伴随着音乐的节奏舞动,其生动程度,甚至不亚于我们现在所看的动画片!”

讲到这儿,苏老师将手中的木偶举高,笑着说:“这么有意思的木偶戏,全靠这些‘小演员’的精彩演绎!别看它们只有手掌那么大,套在手上就能表演,角色分工可明确啦!”说完,他从木匣中取出几个不同的木偶,摆在讲台上。“你们看——这是文质彬彬的



木偶初体验

‘生角’,像进京赶考的书生;这是娇俏可爱的‘旦角’,梳着好看的发髻,衣服上绣着小花;这是满脸彩绘的‘净角’,红脸蛋、浓眉毛,一看就是勇敢的武将;还有最调皮的‘丑角’,圆鼻子、歪嘴巴,动起来摇头晃脑,专门负责逗大家开心……”我们纷纷凑上前,盯着这些小巧玲珑的木偶,忍不住想伸手摸摸它们的戏服。

“那么,木偶戏究竟是如何表演的呢?”坐在前排的同学举手发问。苏老师眼睛一亮,拿起那个红袍“生角”木偶,套进手心。只见他手腕轻轻一转,木偶便舒展手臂;再轻轻一扭,木偶居然原地转了个圈,那模样好像都笑开了花。“掌中木偶全靠手指的巧劲,想让它抬手就抬手,想让它点头就点头,要让它‘活’起来,可得苦练好几年呢!”

活动中,最让我激动的是互动环节。苏老师把我们邀到台前,手把手教我们操控掌中木偶。我把“丑角”木偶套进手心,用拇指控制脑袋,食指和中指操控胳膊。“慢慢抬起食指,让它挥挥手!”我按照苏老师的指令操作着,木偶竟然真的挥动起了它的小胳膊,脑袋还歪向一侧,仿佛在热情地打招呼。再看旁边的同桌,她正操控着“旦角”木偶,让它轻轻转动身子,裙摆微微晃动,宛如跳起了舞……

原来,“传承”不仅仅是课本上的文字,它是掌心中的巧妙技艺,是眼中的灵动光芒,更是我们接过木偶时,在心中悄然种下的传承之种。

# 探访名人故里 汲取榜样力量

“明英苑,潘家四代接力坚持返乡义诊67年……”前不久,在老师的带领下,南安市国专中心小学33名小记者走进南安市乐峰镇湖内村的明英苑。

到达目的地后,小记者先后参观明英家风馆、潘明继事迹陈列馆等展馆。他们通过明英苑建设史、潘明继夫妇及潘家医生义诊事迹,深入了解家家家训背后的故事。

黄小红 文/图



认真做笔记



小记者合影



聆听潘明继夫妇及潘家医生义诊事迹

## 仁心传承

小记者 陈涵颖 指导老师 黄桂苹

今天,我跟随小记者团走进南安市乐峰镇湖内村的明英苑,探寻医学世家、肿瘤专家潘明继“守诺一生”的故事,解锁“潘家义诊”的缘起与传承密码。

到达目的地后,导游的讲解为我展开了潘明继医生的人生画卷。我们继续向前走,一块刻着“身边故事 共同铭记”的碑石格外醒目。碑文中,我们了解到潘明继是扶正培本治癌法的开创者,他撰写了《癌症扶正培本治疗学》专著,还推动该疗法成为国际癌症治疗研究课题。我还了解到从1958年开始,他与妻子施增英开始了春节返乡义诊的善举。

走进明英家风馆,这里的陈列更是让我们对潘家有了更深的认识。玻璃展柜里,“全国美好家庭”“全国文明家庭”等荣誉证书熠熠生辉;墙上的“明英家训”——“待人以诚,处

世以德,作业以精,求索以勤,奉献为本,服务为尚,礼仪为尊,和谐为贵”,字字铿锵,是潘家传承至今的精神底色。馆内关于“潘家义诊”团队走进宁夏开展义诊的展板,让我们看到这份坚守已从福建走向全国各地,惠及更多百姓。

这次探访,让我真切感受到医学世家的力量,更让我明白,坚守与传承,是最动人的生命之歌。

## 参观明英苑

小记者 叶靖琪 指导老师 黄桂苹

盼望着,盼望着,小记者活动开始了!此次活动我们要前往的地方是南安市乐峰镇湖内村的明英苑。

到达目的地后,我们先后参观了明英家风馆和潘明继事迹陈列馆。通过讲解,我详细了解了肿瘤专家潘明继医生一家的事迹。最让我感动的是,1958年春节,看到乡亲们看病难,潘明继、施增英夫妇便决定以后每年

春节都回乡义诊。夫妻俩开了个好头,后来学医的潘家后辈陆续加入义诊行列。这个传统已经深深烙印在潘家的家规之中,深受村民们的敬仰和感激。更了不起的是,潘明继、施增英夫妇及女儿女婿,都被评为了“全国最美家庭”,谱写了一曲两代“全国最美家庭”的赞歌。

参观完明英苑后,我不仅感受到了情浓一甲子的医德传承,还明白了医德传家远的重要性。我在心底暗暗发誓,将来也要成为像他们一样,心怀大爱、勇担责任的人。

## 家风的力量

小记者 潘逸宸 指导老师 陈阿珍

深秋的上午,阳光裹着凉意洒在校园里,我作为小记者团的一员,踏上了前往南安市乐峰镇湖内村的明英苑的大巴。

走进大门,潘明继医生的事迹像一幅画卷在眼前铺展:他是医学界声名远

扬的肿瘤专家,却始终守着“多义诊、轻收费”的家风,带着潘家四代人接力行医,把诊室开在了乡野间,把温暖送进了患者家。展厅里的老照片、旧病例,藏着他们扎根基层的故事——那些“力坚持”的日夜,那些“解民忧”的奔波,让“家风”不再是抽象的词语,而是一次次聆听、一回回出诊里的温度。

更让我触动的是“两代最美家庭”的荣光:潘明继、施增英夫妇及女儿潘芸苓、女婿陈强,两代人先后获评全国“最美家庭”。这份跨越两代的荣誉,是家风最生动的传承——就像一颗种子,在潘家的土壤里生根发芽,又在新的家庭里开出花来。

离开明英苑时,风似乎暖了些。我忽然明白,好的家风从不是挂在墙上的标语,而是像潘家这样,把“向善、向贵”刻进日子里,再让后辈们接着把这份热望,传递给更多人。这趟参观,是一堂关于“传承”的课,而明英苑里的故事,会像一颗星,落在我心里,轻轻发亮。