“偶”遇国际范！4场国外剧团展演走进南安

本报讯（记者 黄俊涛 李想 通讯员 陈文旭 文/图）作为2025海上丝绸之路国际文化旅游节“四海和鸣”板块的重要内容，第八届中国泉州国际木偶展演共有38个世界各地团队在泉州各地进行90余场演出。13日至14日，来自荷兰、阿根廷、埃及、葡萄牙的4场国外剧团展演走进南安。

14日上午，在南安·福建成功国际会展中心，埃及埃尔马鲁萨剧团为现场观众带来了经典木偶戏《蝴蝶故事》。百余名观众共同沉浸在这场跨越山海的木偶艺术盛宴中。

为让观众沉浸式感受故事魅力，整个舞台被打造成“光影剧场”：深蓝幕布模拟夜空，细碎灯光点缀如星辰。8名埃及演员站在舞台上，手指牵动丝线，手中的木偶活灵活现。

“演员们的操控太精准了，木偶的每个关节都像有自己的想法。孩子全程盯着舞台，看得津津有味。”市民傅先生说。

故事中，主人公“蝴蝶公主”生活的王国因人民懒惰厌学不工作，月亮悄然消失。为寻回月亮，她踏上冒险之旅，途中遭遇反派阻挠，幸得渔民父子相助，最终抵达“梦想之岛”。岛上的国王摩根告诉她：“唯有认真学习、努力工作，用知识才能赢回月亮。”在国王的启示下，公主一行人前往科学城，学习建造宇宙飞船，历经反派多次破坏后终登月球，让光明重返王国。

埃及埃尔马鲁萨剧团带来木偶戏《蝴蝶故事》。

“故事里藏着学习改变命运的道理，用木偶戏讲出来，孩子既听得懂也记得牢。”现场翻译志愿者刘文静全程同步解说，她的声音将剧情的紧张与温情传递给观众。

演出尾声，导演REDA（瑞德）带着两位演员登上舞台，为观众加演了一段传统埃及木偶舞。两个身着中国红、海蓝色刺绣服饰的木偶，随着劲爆的阿拉伯舞曲扭动腰肢，时而旋转，时而向观众“抛飞吻”，演员还走下台与小朋友击掌互动。演出结束后，埃及演员们操控着木偶，用普通话向观众送出祝福：“来南安，会成功！”

“没想到外国朋友会用我们的语言送祝福，太暖心了！”家住南安市区的吴先生特意带家人们来感受国际文化，“孩子虽听不懂外语，但木偶的表情、动作，他们看懂了，这就是艺术的魅力。”

据悉，除了4场国外木偶剧团展演在南安举行外，泉州宋江阵、电音三太子、火鼎公婆、少儿高甲戏等非遗节目也在现场精彩上演。

聚合力解难题
官桥社区“党建工作协调委员会”持续发力

■本报记者 庄树鸿 通讯员 王瑞呈

“以前社区党群服务中心设在4楼，我们老人家腿脚不好，办点事都得爬好久，很不方便，现在办事、活动都在1楼，太方便了！”近日，南安市官桥镇曾庄社区“党建+”邻里中心正式投用，前来办事的柯阿姨满脸笑意。

无独有偶，在篮桥社区新建的老年人活动中心，退休工人郭大爷正和几位老邻居闲聊。“这里就像我们第二个家，可以打球、下棋、聊天，每天都有新乐趣！”他笑着说。

这样温馨的场景，得益于官桥镇发挥社区“党建工作协调委员会”的综合协调作用，助推基层治理和物业管理水平提升取得阶段性成效。

2024年年底，按照泉州、南安市委工作部署，官桥镇深入开展物业管理提升“大会战”，并作为“抓城建提品质”专项行动重要内容，启动社区“党建工作协调委员会”工作机制。按照工作职能，该镇积极整合各方资源，将各成员单位的优势与社区需求紧密对接，搭建基层党建议事协商平台，制定会议制度。社区“党建工作协调委员会”书记多次到现场调研视察，定期主持召开会议，通报工作进展，研究部署、协调解决物业提升和社区治理存在的问题和难点，在联动协作中将党建工作成果转化为为民服务的实际成效。

曾庄社区五星小区属于典型老旧小区，目前共入住业主98户325人。“此前小区架空层内车辆乱停乱放，居民私自拉线为电动自行车充电，不仅占用停车资源、影响小区形象，还存在较大的安全隐患，公共休闲设施也长期匮乏。”说起这些，曾庄社区居委会副主任林培云直摇头。

针对上述问题，曾庄社区在党建引领上做功课，在联系群众上下功夫。从2024年11月开始，本着“科学利用、合理规划、与民方便”的原则，该社区通过“党建工作协调委员会”，广泛征求物业、消防等多方意见，重新施划电动车停车区，缓解居民停车供需矛盾；同时，清理架空层堆放的杂物、“僵尸车辆”，改造成居民活动中心，并通过政协“关注民生事 有事好协商”主题活动获捐2.5万元，配备桌球、乒乓球、棋牌室、阅览室等，丰富了居民的日常娱乐生活。

记者了解到，截至今年12月，官桥镇共召开社区“党建工作协调委员会”会议25场。每次会议上，各成员单位积极参与，围绕社区治理和物业管理中的重点难点问题展开深入讨论，共同出谋划策。一段时间以来，官桥镇充分发挥社区“党建工作协调委员会”的引领作用，协调曾庄社区解决辖区老旧小区改造提升、小区物业管理提升、社区“党建+”邻里中心建设、特色文旅项目“墟游记”建设等有关问题，指导篮桥社区建设老年人活动中心，多方协调促成金桥新城小区建成电动车集中充电点……这些实实在在的成果，不仅完善了老旧小区的服务功能，更得到了居民群众的高度认可和好评，增强了居民的归属感与幸福感，形成了“人人参与、人人有责、人人奉献、人人共享”的小区治理新格局，让基层治理焕发新活力。

沼气池上演“生死救援” 省级演练在南安举行

本报讯（记者 庄树鸿）13日，2025年福建省农村沼气安全生产应急演练在南安市溪美街道宣化村举行。农业农村部农业生态与资源保护总站总农艺师李惠斌，省农业农村厅党组成员、副厅长吴顺意，泉州市农业农村局副局长王涛，南安市副市长陈志慧出席活动。

当天上午，省农业农村厅办公室、动卫中心、畜牧总站，各设区市、平潭综合实验区以及相关县（市、区）农业农村部门生态能源系统的负责同志，还有南安市相关部门、街道代表齐聚一堂，共同观看了省农业农村厅制作的视频《沼气安全无小事 平安幸福千万家》和相声表演《沼气“小调皮”变形记》。随后，南安市农业农村局有关领导及干部职工、镇村干部职工、沼气生产工、沼气用户代表在现场进行了农村沼气安全生产宣誓。

10时20分许，随着一声令下，演练正式开始。活动现场瞬间进入紧张而有序的状态。本次演练模拟了一起农村沼气生产安全事故。溪美街道宣化村的一名沼气用户户主在使用泵进行出料操作时，因泵堵塞且无法提出，贸然进入沼气池内进行查看，很快因有毒气体中毒倒在池内。他的妻子发现后，立即呼救，并拨打119、110、120报警电话，同时通知了村委会主任。户主的大哥、二哥听到呼救声后，未采取任何防护措施便盲目实施救援，结果均中毒倒地。村委会主任赶赴现场核实情况后，立即向街道上报，街道办事处迅速响应并将情况上报相关部门。

南安市政府经紧急研判，启动Ⅳ级应急响应机制，并成立现场指挥部，全力调配各相关单位应急救援力量和物资，开展救援工作。

在现场指挥部的统一调度下，各应急救援小组迅速展开行动。消防人员对事故现场周围进行详细勘查，确认现场不存在发生火灾、爆炸和次生灾害的可能后，立即对沼气池进行强制通风和持续气体监测，防止次生灾害的发生；医疗卫生组则负责协调医院对受伤人员进行全力救治，确保伤员得到及时且有效的治疗；治安疏导组在现场划定外围管制区域，维护场内与场外秩序，确保救援工作得以顺利推进。

与此同时，调查评估组对事故现场展开深入勘查，收集事故相关资料，拍摄现场照片，采集提取痕迹、物证，制作现场笔录。经初步调查，此次事故是由于沼气用户违规进入沼气池作业，亲属盲目施救，导致硫化氢有毒气体中毒，造成一人死亡、两人重伤的严重后果。调查评估组表示，将进一步深入调查事故的具体情况，并形成全面的调查报告。

经过紧张有序的救援与处置工作，事故得到了有效控制。农业农村部成都沼气科学研究所质检中心主任冉毅对此次应急演练救援部分作出总结点评，对各参演单位的表现给予充分肯定，并对后续工作提出了具体建议。

演练现场还进行了心肺复苏急救常识、正压式空气呼吸器正确佩戴方法与使用常识的讲解，以及农村户用沼气安全处置演示。

老街新味 石井顶街开街预演

■本报记者 庄树鸿 通 讯 员 郑雅祺

13日，位于南安市石井镇石井社区的顶街“老街·新味”开街预演暨招商体验周活动热闹启幕。

当晚，慕名而来的市民、游客以及众多商家代表纷纷涌入顶街。漫步顶街，长长的石板路蜿蜒伸展，一栋栋独具特色的闽南古厝错落有致地分布在道路两旁。“国姓榕”枝繁叶茂，蚵壳墙古朴厚重，红灯笼随风摇曳，还有一处处精心设置的空间节点，仿佛将人们带回了顶街繁盛的旧时光。

街道上，人群熙熙攘攘，摩肩接踵。老人们相互搀扶，漫步其中，眼神中满是对往昔岁月的怀念与对新变化的惊叹；年轻人则兴奋地拿着手机，不停地拍照打卡，记录下这充满特色的瞬间……

“这里很美，很热闹，古厝也很出片，感觉来对了！”游客黄婧雯和朋友们身着传统服饰在人群中十分亮眼，“我们在朋友圈看到活动相关推文，今天刚好是周末，就和朋友约着一起来打卡了。”

为了营造出浓厚的文化氛围，现场不仅有闽南砖雕非遗展示体验、古筝弹唱、非遗挽面体验、南音琵琶产品展示等活动，还安排了一系列精彩纷呈的传统演出。在祈福广场，一场南音表演精彩上演。婉转悠扬的唱腔，细腻传神的表演，将闽南传统音乐的独特魅力展现得淋漓尽致，引得现场观众阵阵喝彩。

除了传统演出，活动现场还融入了许多现代时尚元素。在顶街另一头的“国姓榕”广场上，厝角头乐队激情开唱。动感的音乐、活力四射的表演，瞬间点燃了现场的气氛。观众被这热烈的气氛所感染，不少人还忍不住跟着节奏摇摆起来。

看着眼前焕发新生的顶街，在这里生活了几十年的老居民李永彬激动地说：“以前顶街破破烂烂的，现在变得这么漂亮，感觉又回到了小时候热闹的场景，真是太好了。”“顶街作为老石井的主要商业街，承载着许多石井群众的回忆。如今这条古街被修缮盘活，重燃烟火气，直接唤起了我们儿时的回忆。”闽南砖雕非遗技艺代表性传承人伍建东感慨万千。此次他带着闽南砖雕非遗作品到现场展示，希望能为老街增加一点文化色彩。

顶街被当地人亲切地称作“老街”，它连接着镇区延平东路和成功南路，是石井重要的传统商业贸易街区，一度是镇区最繁华的区域。然而，随着时代变迁，原先的商铺外迁，顶街逐渐走向没落。为激活这一历史文化街区的活力，今年5月，石井镇启动老街（顶街）景观改造工程。

“这里整体的格局与风貌保存较好，有独具闽南特色的民居、传统建筑、古榕树、古井等传统风貌特色。此次顶街改造进行了建筑的修缮、地面的修复如旧，在加强风貌保护的同时，更注重古街的活化利用。通过十几个节点的改造提升，呈现出了顶街南北入口、上宅家庙休息点、‘国姓榕’惠民公园等特色场景。”石井镇相关负责人黄凌波介绍。

目前，顶街改造已经全面完成，正逐步引入非遗、文创、餐饮等新业态。“此次活动不仅是一场开街预演彩排，更是一次招商引资的重要契机。”黄凌波表示，石井镇将以“文化+商业+旅游”三位一体模式，打造聚焦古早味特色小吃与轻食饮、非遗文创与体验工坊与原创文化展示空间的沉浸式街区，预计春节前以全新的面貌营业，届时将为石井镇的居民和游客带来一场充满历史韵味与现代活力的独特体验。

小流域治理织就生态画卷
“红绿融合”铺就振兴坦途

■本报记者 赖香珠 通讯员 傅丹阳

层叠梯田黄绿交织，蜿蜒河道清水潺潺，岸边绿树与步道相映成趣，一幅生机盎然的田园山水图景尽收眼底……初冬时节，南安市翔云镇处处皆是好风光。

这一美丽蜕变，源于翔云镇深耕小流域水土流失综合治理，以“红+绿”融合发展为抓手，走出一条生态改善与乡村振兴同频共振的特色路径，让绿水青山真正转化为金山银山。

系统施策治生态 3.4万亩流域焕新颜

“以前河道淤堵、杂草丛生，现在山青水绿、路通景美，日子越过越有盼头！”翔云镇沙溪村民陈阿伯的感慨，道出了全镇群众的心声。

近年来，翔云镇将水土流失治理作为改善民生、筑牢生态本底的核心工作，自2016年起，在省、市水利部门的大力支持下，以小流域为单元科学谋划治理工作，累计争取上级资金1300多万元，先后推进沙溪小流域、沙福溪、大深水库等重点治理项目，累计完成治理面积3.4万亩，昔日生态脆弱区域逐步重现绿意。

值得一提的是，治理过程中，翔云镇不搞“单一施策”，而是打出覆盖山、水、林、田、路的综合治理“组合拳”：通过封山育林、坡耕地改造，强化固土保肥；种植水土保持林，提升水源涵养能力；开展河道清淤疏浚、建设生态护岸，改善流域水环境；修建沟头防护工程、治理崩岗隐患，筑牢防灾减灾防线；结合河长制推进亲水步道、生态公园建设，同步提升人居环境质量。一系列举措落地见效，流域内泥沙淤积量显著下降，河道水质持续优化，土壤肥力不断提升，为全镇后续发展夯实生态基础。

红绿融合兴产业 绘就生态富民新图景

生态底色愈发鲜亮，产业发展底气更足。翔云镇立足自身资源禀赋，深挖“绿色生态”与“红色文化”两大优势，推动生态效益向经济效益、社会效益转化，为乡村振兴注入强劲动能。

在绿色发展方面，翔云镇把治理后的生态优势转化为产业优势：昔日水土流失严重的“火焰山”，如今建成千亩黄桃种植基地，瓜果飘香带动生态农业提质增效；整洁的村庄风貌、如画的梯田景观、清澈的河道风光与云海奇观相融，打造“云上花城”生态旅游品牌，吸引各地游客前来观光休闲，生态旅游、乡村旅游热度持续攀升，绿色成为村民增收的“富民色”。

作为革命老区镇，翔云镇同步做好红色文化传承文章，整合椒岭村初心路、福庭暴动胜利纪念园、头梅村“三落古大厝”等红色遗址，串联打造“三横三纵”红色旅游线路，让红色资源“活”起来。如今，红色文化为绿水青山注入精神灵魂，绿色生态为红色旅游搭建优美载体，“红+绿”深度融合形成特色文旅品牌，既传承了红色记忆，又拓宽了村民就业增收渠道。

持续推进的小流域治理与红绿融合发展，让翔云镇实现山绿、水清、村美、民富的多重蜕变：森林覆盖率与植被质量稳步提升，河道水质持续净化，村庄环境整洁有序，生态农业、红色旅游蓬勃发展，群众在家门口吃上“生态饭”“旅游饭”，实现生态保护与增收致富双赢。如今的翔云镇，正以生动实践诠释“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵，为南安山区乡镇绿色发展、乡村振兴提供了可复制、可推广的“翔云样本”。

厦门大学师生
赴南安调研欧阳詹历史文化

本报讯（记者 傅雅兰）13日，厦门大学林德荣教授带领厦大师生赴南安开展文旅调研活动，南安市政协副主席黄清地陪同。

当天，调研组一行前往码头镇欧阳詹历史文化遗迹，重点走访欧阳詹读书处（白云室）遗址。调研组一行细致查看遗址保存现状与周边生态环境，详细了解关于该遗址保护工作思路的介绍以及遗址相关文旅项目的整体谋划、当前进展及未来规划方向。

欧阳詹，字行周，祖上在南安高盖山旁芹山之麓结庐而居，今属码头镇高山村，其父兄皆官于闽越间。公元792年高中进士，与韩愈等同登“龙虎榜”，后授国子监四门助教，唐中期著名诗人、闽学鼻祖、古文运动参与者和推动者。欧阳詹曾在南安度过少年时期，南安高盖山白云室、九日山等地都曾留下他读书的身影。在南安域内，欧阳詹勤学好问、敢为人先的精神延续至今仍清晰可见。

在随后开展的欧阳詹历史文化遗迹调研座谈会上，与会人员围绕遗址保护、文化内涵挖掘、文旅融合路径等议题展开深入研讨，并结合实地考察感受积极建言，为南安活化利用欧阳詹文化资源提供新思路。

当天，调研组还前往水头镇五里桥文化公园、英良石材自然历史博物馆、丰州镇九日山祈风石刻等地，详细了解南安在文化遗产保护与利用、文旅项目开发等方面的创新实践。

遗失声明

本人李猷超（身份证号：350583199106086631）名下普通二轮摩托车（车牌号:闽C661UN）不慎遗失。特此登报声明，此车辆后续发生的一切行为与本人无关，将按照法律法规处理。

声明人:李猷超
2025年12月15日