

童心探古迹,文脉润成长

近日,南安市洪梅中心小学与新联小学25名小记者走进九日山,开启一场“触摸历史、感悟文化”的探访之旅。

活动中,小记者们在讲解员的带领下,沿着

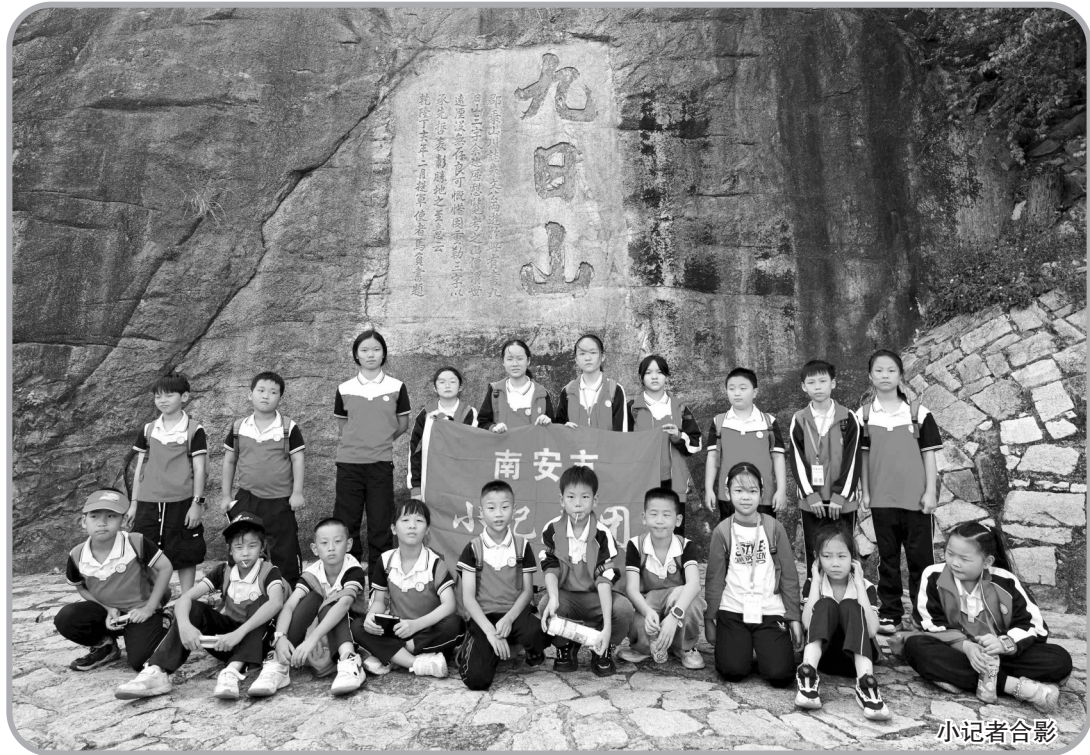


登九日山

山间石阶缓步前行。他们驻足于摩崖石刻前,认真聆听石刻背后的航海贸易故事,指尖轻触石壁,仿佛与千年前的“海丝”历史对话;途经古亭与苍劲古木时,大家围在讲解员身边,追问这些古迹的修建年代与历史作用,将建筑特色、树木年轮等细节认真记录在笔记本上。过程中,小记者化身小小研究者,时而交流观察到的有趣发现,时而举起相机定格历史印记,探索热情十分高涨。

此次探访不仅让小记者近距离感受了九日山的“海丝”文化魅力,更锻炼了他们的观察与写作能力。

陈丽红 文/图



小记者合影

读懂海丝文明

新联小学 曾沙茹 指导老师 黄莲花

前不久,我踏入了隐匿于泉州城郊的九日山。这座山没有奇峰峻岭的壮阔,却凭着千年留存的石刻与沁人的清幽景致,让我悄然沉醉其间。

拾级而上,脚下的青石板路被岁月磨得温润光滑,两旁松柏舒展着苍翠枝叶,阳光透过缝隙洒下细碎光斑。行至山腰,闻名遐迩的祈风石刻豁然映入眼帘。斑驳的石壁上,楷、隶、行、草各体字迹虽历经沧桑,却仍依稀可辨,一笔一画都记录着宋元时期“海上丝绸之路”的祈风盛景。我轻轻抚摸着石壁上凹凸的纹路,恍惚间似看见当年商船扬帆、官员与民众共同祈福的热闹场面——这些石刻哪里是冰冷的石头,分明是鲜活的史书,将“涨海声中万国商”的往昔繁华牢牢镌刻。

沿途不时遇见几座古朴石亭,亭柱上的斑驳刻字虽模糊不清,却透着岁月沉淀的厚重。歇脚时倚着亭柱望去,山间草木葱茏,风穿林叶的簌簌声伴着远处隐约的江涛,格外清幽。我忍不住想象,千年前的人们或许也曾在此驻足,望着同一片山林,规划着远航的路线。终于登顶,极目远眺,晋江如一条

碧绿的绸带蜿蜒入海,泉州城郭的轮廓在天际线下清晰可见。山风拂面而来,裹挟着草木的清香与江水的湿润气息,那一刻我忽然懂得:九日山的美,从不只在自然的清幽,更在那浸润千年的文脉深厚。

下山时,夕阳已为整座古山镀上一层暖金。回望山巅,我知道,这次旅程不仅让我领略了九日山的山水之秀,更让我读懂了一段跨越时空的文明交融传奇。九日山的石刻、松风与江声,早已化作一枚深刻的印记,留在了我心底,久久难忘。



走进九日山

石刻里的文化密码

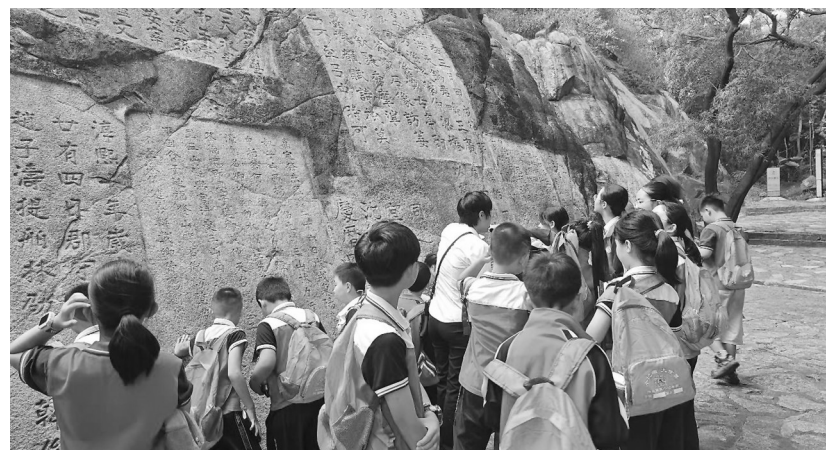
新联小学 曾语彤 指导老师 黄秀碧

九日山是我国宝贵的历史文化遗产,值得我们一次次深入探寻与品读。初次登山时,我只沉醉于这里幽静的环境;再次登山,我便被它厚重悠久的历史深深吸引。

九日山位于我的家乡南安市丰州镇,最高海拔约80米,坐拥东、西、北三峰,山势如削,山间藏着白云坞低谷。它的名字源于晋代:永嘉年间,中原动荡,部分衣冠士族南渡入闽,沿晋江聚居。每逢重阳,他们便登高远眺,以解乡愁,这一习俗流传下来,山名便定为“九日山”。南宋大理学家朱熹曾两度登临此地讲学,创立了九日山书院,还为山题字留念。

我们拾级而上,摩崖石刻在山间随处可见。仔细数来,全山共有70多方摩崖石刻,其中祈风石刻10方,九日山也因此得了“山中无石不刻字”的美称。经过讲解我才知道,南宋时泉州是“海上丝绸之路”的重要港口,商船出海前,地方官员和商人都会来九日山的昭惠庙举行祈风仪式,祈求航行平安、顺风顺水,仪式结束后便将经过刻在崖壁上。

下山时,夕阳为九日山的石刻镀上了一层金边。我忽然明白,九日山的魅力,不仅在于山水清幽,更在于这些石刻。那些刻在石头上的文字,是不会褪色的历史印记,是等待我们不断探寻的文化密码。



认真听讲解

探寻九日山的千年故事

新联小学 曾芷璇 指导老师 陈碧云

盼望着,盼望着,终于又迎来了小记者团的活动。今天,我们小记者走进了充满古韵的九日山,开启了一场探寻千年故事的奇妙旅程。

一进景区,一位温柔的讲解员便热情地接待了我们。她首先为我们讲解了九日山名字的由来,我们才知道,这座山在古代是人们祈求平安顺遂的圣地,承载着古人最真挚的期盼。讲解员还告诉我们“山中无石不刻字”,果真不其然,沿途的岩石上布满了古老的石刻,每一笔、每一画都藏着一段祈愿、一个故事,就像古人留下的“朋友圈”,默默诉说着千年往事。在这些珍贵的石刻前,老师悄悄为我们拍下了一张合影,我们还捡起光滑的小石子,在翠绿的叶子上写写画画,别提多有意思了!

一路上,八戒石、翻经石等景点接连映入眼帘。讲解员绘声绘色地讲起八戒石的传说:原来,贪吃的猪八戒曾在此处停留,最后化作了山石,至今仍静静地矗立在山间。每一处景点都蕴含着独特的传奇故事,我们听得如痴如醉,仿佛穿越时空,回到了遥远的古代。

爬山的过程可真不轻松!爬到半山腰时,大家都累得气喘吁吁,双腿像灌了铅一样沉重。不过,在老师和同学们的相互鼓励下,我们咬着牙坚持着,最终成功登上了山顶。站在山顶眺望,群山连绵起伏,清风拂面而来,所有的疲惫都烟消云散。不知不觉间,夕阳西下,红彤彤的落日像一颗硕大的红柿子挂在天边,绚烂的红霞与之相互辉映,把我们的脸蛋都映得通红,景色美极了!

快乐的时光总是格外短暂,我们

依依不舍地离开了九日山。这次旅程,不仅让我们领略了大自然的美景,更感受到了传统文化的魅力。

九日山寻踪

新联小学 陈梓棠 指导老师 黄珊珊

有个地方以“山中无石不刻字”著称,今天我们在老师的带领下,前往九日山参观。踏入九日山的那一刻,山间的清风便裹挟着草木的清香扑面而来。这座矗立在晋江之畔的千年名山,虽不算高耸,却因丰富的历史底蕴而显得格外厚重。

沿着蜿蜒的石阶向上攀登,两旁的古木枝繁叶茂,阳光透过枝叶的缝隙洒下,在石板路上投下斑驳的光影。行至半山腰,只见石刻群静静矗立,那些历经千年风雨侵蚀的石壁上,镌刻着唐宋以来文人墨客的题咏,每一笔都藏着岁月的故事。其中最著名的祈风石刻,记载着古代泉州港商船出海前祭祀海神、祈求顺风的盛况。想象当年,太守带着一众下属,焚香祷告,祈求赐予顺风,让商船能够平安远航,满载而归,那是何等的神圣。

登上山顶,视野豁然开朗。远处的晋江如一条碧绿的绸带蜿蜒入海。站在这里,仿佛能听见历史与现实的对话,感受到千年时光在这座山上留下的深深印记。近处的泉州城,高楼大厦与古街小巷相辉映,构成了一幅古今相融的画卷。

下山时,夕阳为九日山镀上了一层温暖的金光。回望这座山,它不仅是一处风景名胜地,更泉州历史文化的重要见证,海上丝绸之路的重要印记,见证古代中国文化与世界的交流与融合。它以独特的魅力,吸引无数游客前来探寻历史的足迹。



了解九日山历史

游九日山

新联小学 姚清妍 指导老师 黄珊珊

在一个阳光明媚的下午,我们小记者团来到了九日山,一探它的真容。

刚到九日山山脚,讲解员便热情地为我们讲述起这座山的历史。我们得知,九日山祈风石刻是记载了宋代在泉州负责海外贸易管理的国家专员、地方官以及皇室成员等为海外贸易商船举行祈风仪式的摩崖石刻。每年冬夏两季,人们都会祭祀海神通远王,为往来的中外船舶祈风,祈求驱动着满载货物的商船平安抵达对岸。

除此之外,讲解员还向我们介绍了九日山名称的由来——因古人常在九月初九重阳节这天登高望远,寄托相思之情,故而得名。

了解了这些背景知识后,我们便兴致勃勃地开始了登山之旅。在登山途中,山间大块的石头上,随处可见各式各样的石刻,老师耐心地与我们解释:“这些石刻中,有记录当代祈风的石刻,也有

优秀学生习作选登

果盘里的不完美孝心

南安市霞峰小学 许静轩 指导老师 王小花

南安的午后,阳光把厨房的瓷砖晒得暖融融的。我手持水果刀,站在砧板前,面前的苹果轻轻滚了滚,像在故意跟我这个新手作对。客厅里传来奶奶翻报纸的沙沙声,我深吸一口气,稳住微微颤抖的手,一刀落下去——不出所料,第一块苹果切得歪歪斜斜,边缘还残留着未削净的果皮。

我不会做饭,也帮不上奶奶其他忙,唯一能为她做的,就是每天切盘水果。可我的手艺实在拿不出手:苹果块大小差得悬殊,有的还带着一小截果皮“尾巴”;香蕉被我切得断口参差不齐,黏糊糊的果肉沾在刀上,又蹭到了盘子边;就连最容易处理的圣女果,也被我捏破了好几个,红色的汁水顺着指缝流下来,浸红了掌心。第一次将切好的水果端给奶奶时,我紧张攥着果盘边缘,声音小得像蚊子叫:“切得太丑了,您要是不想吃,我就……”话还没说完,奶奶伸手拿起最歪的那块苹果,咬了一大口,眼睛弯成了月牙:“咱们家的水果,甜在心里就行,样子哪有那么重要?”

从那以后,每天下午切水果成了我的固定任务。我偷偷在网上搜“新手切水果教程”,学着用指关节抵住刀背控制力度,可苹果还是不听使唤,总在砧板上打滑。有一回,刀刃没稳住,轻轻一划到了食指,细小的伤口里渗出了血珠。我第一反应是把手指藏到身后——我怕奶奶看到了心疼,以后就不让我再做这件事了。可擦手时,带血的纸巾还是被她发现了。她急忙拉过我的手,从抽屉里翻出碘伏,棉签蘸着药水一点点涂在伤口上,眉头紧锁:“傻孩子,切不好就别勉强,奶奶自己能行。”我却摇了摇头,把没切完的梨推到她面前:“不行,这是我能为您做的事呀。”

奶奶总爱坐在阳台的藤椅上,一边晒着太阳,一边给我讲金淘孝子亭的故事。她说以前有个叫杨守悛的人,为了寻找失散的母亲,走了千里路,吃了无数苦,那份孝心比金子还珍贵。我趴在她膝盖上听,手里还捏着半个没切的橙子,果皮上的汁水沾到了她的裤腿。“奶奶,我就只会切水果,跟杨守悛比,是不是太没用了?”她笑着摸了摸我的头,把我刚切好的一瓣橙子递到我嘴边:“孝哪有大小、好坏?他千里寻母是孝,你天天想着给奶奶切水果,也是孝啊。”那天的橙子切得格外碎,连里面的籽都没挑干净,可奶奶吃得特别慢,每一口都嚼得很仔细,还时不时点头说“甜”。

现在,我的果盘还是没变得多好看,苹果依然有歪扭的边,香蕉偶尔还是会沾果肉,但奶奶总会在我端过去时,先伸手拿起最“丑”的那块。阳光透过窗户洒在果盘上,苹果的绿、香蕉的黄、圣女果的粉混在一起,热闹又温暖。我忽然明白,孝心从来不需要完美——它可以是歪扭的水果块,可以是笨拙的切果动作,甚至可以是不小心切到的小伤口,只要藏着真心,就比任何精致的东西都珍贵。

就像金淘的孝子亭,历经多年风雨,飞檐的漆已剥落,柱子的花纹也已模糊,可它依然稳稳立在那里,守护着一代又一代南安人的孝念。我给奶奶切的水果或许永远不会切得整齐好看,但我会一直坚持做下去,因为我知道,这盘不完美的水果里,装着我能给她的,最实在、最温暖的心意。

不乱扔垃圾

南安市第一实验小学 赵亦洛
指导老师 林凤凰

一个阳光明媚的午后,君君抱着足球,兴高采烈地奔向公园。

公园里热闹极了,有的人在慢跑,有的人在跳绳,还有一群孩子跟着老师上体能课,他们活泼的身影穿梭其间,欢声笑语如同欢快的音符,洒满了整个公园。

君君一边走着,一边剥开一根香蕉,慢悠悠地品尝起来,不一会儿,香蕉就被他吃完了。他随手一抛,香蕉皮在空中划出一道弧线,悠悠地落在了地上,君君对此毫不在意,满心欢喜地跑向足球场踢球了。

没过多久,君君不经意间瞥见一位环卫工人正弯着腰,认真地清扫着路面。此时,烈日当空,老人额头上的汗珠顺着脸颊滚落,浸湿了后背的衣衫。可他依然弯着腰,一丝不苟地捡起地上的垃圾,放进垃圾袋里。君君看着这一幕,心里像打翻了五味瓶,很不是滋味,他自责地想:“环卫工人这么辛苦,我怎么能这么没素质,乱扔垃圾呢?”

想到这里,君君立刻停下脚步,像一阵风似的跑回刚才扔香蕉皮的地方。他蹲下身子,小心翼翼地捡起香蕉皮,然后轻轻地把它扔进了垃圾桶。做完这些,君君感觉心里像被春日里的暖阳轻柔地抚摸着,暖融融的。他深刻地意识到,不乱扔垃圾这样看似微不足道的小事,实则是守护地球美丽的重要一步。只要每个人都能多一分自觉,我们的家园才会越来越好。

随后,君君又满心欢喜地投入踢球的欢乐中。直到傍晚,夕阳的余晖洒在他身上,他才恋恋不舍地离开了公园。