

# 触摸千年石语 探寻文化密码

“若沉默的石头会说话,它会向我们诉说怎样的亿年沧桑与文明故事?”近日,南安市大泳小学33名小记者怀揣着对未知的好奇,走进南安水头东星石文化艺术博物馆,开启了一场跨越时空的石文化探秘之旅。

踏入展厅,仿佛穿越进一部立体的“石头史诗”。形态各异的奢石展品瞬间攫住了小记者的目光:那块名为“鹏程万里”的奢石,石面上天然纹理如泼墨山水,云雾缭绕间似有雄鹰振翅,引得孩子们纷纷驻足凝视;色彩斑斓的水晶矿石在灯光下折射出梦幻光泽,紫晶的深邃、粉晶的柔美让大家忍不住轻声赞叹;那些承载着岁月痕迹的古老化石,无论是叶片清晰的植物化石,还是形态完整的海洋生物化石,都像一把把钥匙,打开了通往远古地球的大门。

此次博物馆之旅,不仅让小记者系统了解了石材背后蕴含的地质科学与深厚文化内涵,更在他们心中播下了热爱传统文化的种子。这群“小小文化传播者”将带着此次探秘的收获,用文字记录下眼中的石之美,用镜头定格下心中的石之韵,让更多人透过他们的作品,听见石头诉说的那些沉睡千年的精彩故事。

陈丽红 文/图



小记者合影

## 神奇的石头

小记者 陈欣曼  
指导老师 周玉霞

今天,我们兴高采烈地坐上黄色校车,向着南安水头东星石文化艺术博物馆出发,心里满是期待。

刚踏入馆内,我就被眼前的景象吸引住了——这里陈列着各种各样美丽的石头,有似孔雀羽毛般艳丽的蓝铜矿、有神秘的紫水晶……

突然,展厅的灯灭了,四周瞬间陷入一片黑暗。原来工作人员要展示一颗夜明珠!只见这颗圆润光滑的石头散发出柔和的绿色光芒,那光芒好似无数只萤火虫聚在一起,在黑暗中闪闪发亮,神奇极了。

最令人称奇的是那桌“石头美食”,“红烧肉”肥得流油,“包子”褶子



触摸夜明珠

都清晰可见等,整桌“菜肴”栩栩如生。我使劲吸了吸鼻子,恍惚间真闻到了食物的香味,差点就忍不住想要咬上一口,尝尝这“石头美食”的滋味!今天的小记者活动虽然短暂,却让我见识到了神奇的石头世界,真是既快乐又难忘!

## 探寻石头的奇妙世界

小记者 杨烨硕  
指导老师 林双英

今天,我随着小记者团来到了南安水头东星石文化艺术博物馆。

刚踏入馆内,映入眼帘的是方解石。方解石因分解后常呈方块状而得名,其中纯度极高的品种被称作“白色冰洲石”。它有着一种神奇的光学特性——双折射现象。当把冰洲石置于一条线上时,透过它竟能看到两条线,这一奇妙景象着实令人惊奇。

接着,我们移步欣赏紫水晶洞与树化玉。讲解员介绍道,树化玉是树木在高压、无氧的特殊地质环境下形成的化石。她还教会我们如何判断紫水晶洞的品质:主要看水晶的颜色深浅、晶体大小以及洞体是否对称。颜色越浓郁、晶体越硕大、洞体越对称的紫水晶洞,品质就越高。

随后,在老师的引领下,我们认识了更多的“石头宝藏”。馆内有珍贵石材精心复刻的“清明上河图”和由天然奇石雕琢而成的“满汉全席”,这些作品意在呼吁大家珍惜现有资源,加强保护意识。

这次参观让我受益匪浅,不仅拓宽了视野,更让我深刻领略到石头世界的奇妙无穷,以及它们对人类的重要意义。

份生机与活力。

再往前走,一桌“满汉全席”就展现在我们眼前。每一道“菜”是由天然奇石雕琢而成,逼真得让我的肚子都不争气地“咕咕”叫了起来。

不远处,一幅用玉石拼嵌而成的“清明上河图”更是让人惊叹不已。画面中,街道上车水马龙,行人熙熙攘攘,店铺林立,热闹非凡。每一处细节都处理得恰到好处,人物的表情、动作栩栩如生,仿佛将我们带回到了那个繁华的北宋都城。

此外,几块雄黄石色泽瑰丽,宛如传说中的天空之城;孔雀石、大理石等珍贵石材也各具特色。

美好的时光总是过得特别快,这次到访奢石馆,我不禁惊叹,原来石头的世界这么绚丽多彩!

## 石头里的大千世界

小记者 王一铭  
指导老师 林双英

金秋时节,我们小记者团前往南安水头东星石文化艺术博物馆参观。

校车缓缓停驻在博物馆大门前,一个石雕地球仪瞬间吸引了我们的目光。它高高地矗立在台子上,缓缓地转动,其上刻着“奢石馆”三个大字,仿佛在召唤着我们走进这充满神秘与魅力的石艺世界。

走进馆内,首先映入眼帘的是一个用石头雕琢的喷泉,水柱自石雕中喷薄而出,那潺潺的流水声,宛如一首美妙的乐曲,为整个博物馆增添了一



“满汉全席”

## 水头奢石馆见闻

小记者 陈欣溪  
指导老师 周玉霞

都说石藏万物,石头里到底藏着些什么,我至今也没研究出来。于是我来到了南安水头东星石文化艺术博物馆一探究竟!到了目的地,馆里的展品更是让人目不暇接:有精致的床,还有晶莹剔透的紫水晶和一颗重达一吨的夜明珠。夜明珠在没有灯光的照射下,竟

闪闪发光,像天上圆圆的玉盘;旁边还有一块巨大的和田玉原石,以及名为“天空之城”“远古冰川”的特色石材。

最让我惊叹不已的,是一桌“石头美食”。这些石头经过大自然鬼斧神工的雕琢,形态逼真得如同刚刚出锅的红烧肉、新鲜欲滴的水果、香甜可口的糕点。看着它们,我竟忍不住咽了口水,差点就真的要大快朵颐一番了。

看到相机举起,我才意识到,是这欢乐的时光过得真快呀!



了解石头的种类

## 奇妙的石文化之旅

小记者 叶新怡  
指导老师 林双英

“夜明珠好漂亮啊!”“这次参观学到了好多东西呢!”回校的路上,我们兴奋地交流着东星石文化艺术博物馆之行的收获。

走进馆内,我就如同刘姥姥进了大观园一般,看到啥都觉得新奇!因为馆里的一切太难得一见!在这里,我们得以零距离触摸上亿年前的化石,听老师讲解石头在不同时代的“角色”——从石器时代的工具,到青铜时代、铁器时代的辅助材料,再到蒸汽时代、电气时代的工业应用,原来小小的石头藏着这么多历史秘密!我们近距离感知地质的神奇与奥妙,深深领略到石文化的博大精深。

最让人印象深刻的,是馆藏八绝之一的玉雕屏风“鹏程万里”。设计师不仅工艺高超,还特别有环保意识——他们在精心创作时特意保留了玉石的天然表皮,让屏风呈现出独特的沙画质感,真是巧夺天工!

博物馆里还设有多个功能模块,包括匠心美学玉器馆、奢石大板精品馆、浓缩地质厅和玉石珠宝展厅等,每一处都让我们看得入迷。

这次奇妙的博物馆之旅,不仅让我们学到了丰富的知识,更在成长路上写下了精彩的一笔!

## 游奢石博物馆

小记者 郑钰萍  
指导老师 林双英

今天,在老师的带领下,我们走进了南安水头东星石文化艺术博物馆,开启了一场与奇珍异石的邂逅之旅。

走进馆内,孔雀石吸引了我的注意力。它散发着独特光泽,在古



认真观察

埃及人的心中占据着无比重要的地位,被视为权力、财富与神秘的象征,镶嵌在法老的王冠、权杖之上,闪耀着古老文明的光辉。

常被人误解的“沙漠玫瑰”,初听名字,或许会让人联想到沙漠中那娇艳欲滴、随风摇曳的花朵。事实并非如此,它并不是沙漠中绽放的花朵,而是由五瓣形似玫瑰的晶体共生在一块石头上形成的。

在馆中,每一件展品都仿佛在诉说着一段动人的故事。“五壁琼龙”展品宛如一条巨龙,气势磅礴地盘踞于悬崖风口之处,尽显非凡之姿;“天空之城”矿石更是令人惊叹,它竟是由10多种不同的矿物组合而成;还有那“远古冰川”石,在雪山深处隐秘的岩洞中被发现,每一块都承载着地球往昔的记忆。

走出博物馆,阳光温柔地洒在身上,我忽然领悟:每一块沉默的石头,都是时光亲手写下的诗,字里行间,全是待我们探寻的无尽奥秘。

## 优秀学生习作选登

### 给未来学校的一封信

南安市第一实验小学 江佳阳  
指导老师 黄柴真

未来的学校:

你好!虽然我们还未曾谋面,但我已满怀期待与热忱,想与你分享一些建议,也描绘一番我对你的美好想象,希望这些想法,你能在未来的规划中加以考虑。

第一,我希望你增加一个大图书馆。以往,我们的图书室空间极为局促。上下楼梯时,稍不注意就容易碰撞;书架之间的过道狭窄,同学们穿梭其中,时常发生磕碰,存在不小的安全隐患。我建议,若能在扩建后的校园里,专门打造一栋独立的图书馆,那该多好!馆内不仅收藏丰富的课外书籍和学习资料,满足大家多样化的阅读需求,还可配备几台电脑。借助这些电脑,同学们能便捷地查询更前沿、精准的知识,快速解决学习中遇到的难题。我相信,这样一座图书馆定能为大家营造更为优质的学习环境。

第二,我建议学校修建一个足球场。同学们在课余之时,可以在足球场上尽情挥洒汗水,踢一场足球,不仅能放松紧绷的神经,也有助于预防近视。若能成立足球社团,让同学们自由组队、相互竞技,更能在协作中培养团队意识,为未来的挑战做好充分准备。这真可谓一举两得!希望你能采纳我的建议,让同学们在学习与娱乐之间找到平衡,实现劳逸结合。

第三,在炎炎夏日,教室里的闷热状况着实让人难以忍受。同学们常常因为酷热而无法集中精力听课,甚至有人因此中暑,严重影响身体健康。我提议在教室后方两侧各安装一台空调,让冷风均匀地吹向教室的各个角落。这样既能避免部分同学吹不到冷风,又能防止有些同学觉得过于寒冷。当然,我们也会记得经常开窗通风,保持室内空气清新。如此一来,大家就能以饱满的精神状态认真听课,不再无精打采、昏昏欲睡。

第四,我们的老师勤勤恳恳,深得同学们的爱戴。然而,知识的海洋浩瀚无垠,许多知识仅靠书本和课堂是远远不够的。因此,我希望学校能每周邀请一位“大自然的老师”走进校园:可以是农民伯伯,为我们讲述土地里植物生长的奇妙故事,分享科技种田的新知识;也可以是海洋学家,为我们揭开海洋深处的神秘面纱,带领我们探索蓝色的地球;或者是地质学家,为我们揭秘脚下每一寸土地的奥秘,让我们懂得珍惜大地母亲。通过这些课堂,我们能深刻感受到学习无处不在。

在崭新的你细心陪伴下,我们实小学子一定会勤奋学习,努力进取!我们也不会忘记那些已经与我们告别的老朋友们:那座充满欢声笑语的综合楼,那美丽的“惜细流”小池塘,还有那热闹非凡的校坡。衷心希望你能大放异彩,让更多的学弟学妹们感受到学习的乐趣,让百年老校绽放出更加绚烂、耀眼的光芒!

祝你越来越好!

第一实验小学学生:江佳阳  
2025年11月5日

(上接1版)

恒发纸业副总经理肖文进介绍,项目核心建设内容聚焦“硬件升级”与“数智化生产”两大方向。在基建板块,将重点打造3栋标准生产厂房、1栋员工宿舍楼、1栋综合楼,同时配套建设1栋智能立体仓库,为后续生产运营与员工生活提供全方位保障;在设备引进环节,将引入三条智能瓦楞纸板生产线、两条智能单瓦楞纸板生产线与两条全自动纸箱联动线,结合智能立体仓库的仓储能力,构建从纸板生产到纸箱加工的全链条智能化生产体系。

“恒发‘高晨5G+数智化包装产业园’项目采用分期形式进行投建,目前一期已建成投产,二期的厂房、员工宿舍楼和综合楼的外立面装修已接近尾声,智能立体仓库建设也在稳步推进中。”肖文进表示,项目建成投产后,有望新增产值10亿元,年增税收3000万元,新增就业岗位500个。

泉州利昌新材料科技有限公司二期项目——新增年产3.5万吨涂覆膜扩建项目正全力推进,预计明年6月完工;作为省级重点建设项目,南安市北部新城水产预制菜产业园总投资20亿元,总用地面积450多亩……一个个重点项目的落地,一批批创新举措的深入实施,让南安日用轻工产业的产业链更完备、供应链更坚韧。

从适老产业的精准布局到全球化市场的开拓深耕,从项目建设的扎实推进到创新驱动的持续发力,南安日用轻工产业正以蓬勃向上的态势,书写着县域产业集群转型升级的精彩答卷。

## 遗失声明

本人黄柴阳(身份证号:350583197802027732)名下的普通二轮摩托车(车牌号:闽C931U)不慎遗失。特此登报声明,此车辆后续发生的一切行为与本人无关,将按照法律法规处理。

声明人:黄柴阳  
2025年11月6日