

# 探访黄仲咸纪念馆 感受慈善大爱

(上接1版)

近日,南安市北山实验小学、洪濂第二小学、西林小学的60多名小记者分批走进了黄仲咸纪念馆。在这里,他们轻轻触摸泛黄的手稿,静静地凝视斑驳的老照片,聆听着一个温暖人心的助学故事,一起探寻这位慈善长者的精神世界,感受那份穿越时空依然动人的温暖力量。

黄小红 文/图



小记者合影

## 致敬黄仲咸

西林小学 黄芷莹  
指导老师 周长驰

在参观黄仲咸纪念馆前,我偶然读到了他说过的一句箴言:“人生不做失败的事,要做一定要让他成功。”那时的我,对这句话的含义懵懂无知。

可当走出纪念馆时,这句话已如烙印一般,深深镌刻在了我的心头。那天下午,我们小记者来到黄仲咸纪念馆。跟随讲解员的脚步,我了解到黄仲咸爷爷15岁便南渡印尼谋生。当同龄的孩子还在校园里无忧无虑地读书时,他已在异国他乡为生活奔波。从垦荒务农到创办工厂、开办银行,历经数十个春秋的拼搏,他自强不息,艰苦创业,最终成为闻名遐迩的实业家。我不禁在心中感叹:“黄仲咸爷爷真是太了不起了!”

更令人敬佩的是,功成名就之后,他依旧保持着俭朴的生活作风,更真切感受到他内心的善良与那份沉甸甸的爱国情怀。他捐建学校、设立基金会,一点一滴,皆是深情。

此次参观,我不仅领略到黄仲咸爷爷朴素的生活作风,更真切感受到他内心的善良与那份沉甸甸的爱国情怀。

## 参观黄仲咸纪念馆有感

洪濂第二小学 张榕泽  
指导老师 黄如艺

今天,我们前往黄仲咸纪念馆,了解爱国华侨黄仲咸爷爷的生平事迹。

走进纪念馆,一幅幅珍贵的照片与翔实的史料,缓缓地揭开了黄仲咸爷爷波澜壮阔的一生。他出生在高盖山下码头镇仙都村一个贫农家庭,在兄妹八人中排行老三。因家中兄妹较多,黄仲咸一家人日子过得十分贫苦,有时甚至连温饱都得不到保障。1935年,黄仲咸的父亲忍痛让他远赴印尼谋生。15岁的懵懂少年由此漂泊异国他乡,开启了海外生存、创业之路。这是他事业的起点,也是他人生最重要的转折点。他特别努力,从垦荒开始,慢慢成了有名的实业家。

黄仲咸爷爷拥有的不仅是亿万家财,更拥有一颗朴实无华的心!他捐资教育、文化、卫生福利等社会公益事业,他捐出去的何止是金钱,更是一颗善良的心!

这次参观,不仅让我体会到了黄仲咸爷爷的朴素,更让我感受到他的善良与爱国情怀。“人生不做失败的事,要做就一定要让他成功。”黄仲咸爷爷虽离开了我们,但他的这句话,将会永远激励着我!

## 节俭与大爱

洪濂第二小学 黄昇凯  
指导老师 张毓祥

今天,我参观了黄仲咸纪念馆。

步入馆内,一张张老照片、一件件旧物静静陈列,仿佛在低声诉说那段不平凡的岁月。黄仲咸年少时,生活在高盖山下码头镇的一个村庄,家境十分贫寒。15岁那年,他远赴印尼谋生,在异国他乡拼搏奋斗。一张摄于20世纪50年代的照片,记录了他在友人在印尼干农活的珍贵瞬间。

最让我动容的是,他虽历经拼搏终有所成,却始终保持着朴素本色。听讲解员讲述,有一次他在机场口渴难耐,迫不得已花20元买了一瓶水,回家后还一直说“太贵了”。自此,他每一次出门都自带水壶。这看似微小的举动,却折射出他根植于心的节俭品格。

黄仲咸爷爷虽然自己节俭,却慷慨资助众多学子完成学业。面对后来收到的无数感谢信,他总是亲自一一阅读,认真对待每一份信任与期待。

黄仲咸爷爷虽已离我们远去,但他那份悠悠桑梓情,那颗拳拳赤子心,却深深感染着我们,激励着我们。作为新时代的青少年,我们应当以他为榜样,学习他勤俭朴实、恪守信用、仁爱善良、乐于助人的高尚品格,努力成为对社会有贡献的人。



了解黄仲咸事迹



认真做笔记

# 走进木偶天地 聆听匠心低语

近日,南安市洪濂中心小学、洪濂中心小学东校区的30名小记者走进南安市康美筑雕刻工作室参观学习。在工作室里,小记者近距离探访木偶雕刻的艺术世界。室内陈列着各式各样的木偶头,有动物造型、掌中木偶、提线木偶等,每一件都雕工细腻、栩栩如生,深深吸引了小记者的目光。

黄小红 文/图

## 与“偶”初识

洪濂中心小学东校区 吴锦盛  
指导老师 黄贵春

今天,阳光穿透云层,轻柔地洒落在青灰色的院墙上。还未进院,细碎的凿木声便悠悠传来——不是机器刺耳的轰鸣,而是刻刀与木材亲密咬合时发出的“沙沙”声,一下又一下,像时光在低语。

走进院内,樟木的香气扑鼻而来。窗边,几位老匠人微微低头,手握刻刀,在木坯上缓缓游走。每一次落下,都精准且有力。随着刀锋起

落,木偶头渐渐显出面部轮廓。老师在一旁轻声讲解:制作一个木偶头,首先要选一块质地良好的原木,刻出大致的模样,随后将五官勾勒出来,之后便是打磨,用砂纸反复摩擦,磨掉刻痕,再给木偶头上底色等。我不禁感叹:每一个步骤都要求匠人具备精湛的技艺和耐心。

我缓步走到展柜前,目光久久停留。那些曾经平凡的木头,如今化作一个个栩栩如生的木偶头,让人忍不住心生喜爱。

日影渐斜,我依依不舍地告别这个地方。真期待下次还能再来,探寻更多木偶的奇妙奥秘!



参观展品

## 木偶雕刻里的文化密码

洪濂中心小学 陈钰莹  
指导老师 戴远凤

在一个阳光明媚的午后,我们这群满怀憧憬的小记者,终于迎来了期待已久的探访活动。我更是满心欢喜,因为这次我们要走进南安市康美筑雕刻工作室,近距离感受木偶雕刻的魅力。

到达目的地后,樟木特有的香味便扑鼻而来。这时,一位和蔼可亲的叔叔满脸笑容地迎上来,热情地招呼我们,并带领着我们走进工作室。

一进门,只见一位老奶奶正全神贯注地拿着一个已雕刻好的木偶头,用砂纸轻轻打磨。叔叔见我们一脸好奇,笑着解释道:“这一步叫作‘磨刀痕’,是为了去除雕刻时留下的刻痕,让木偶头表面更加光滑。”说着,他给每人发了一个木偶头和一砂纸,让我们亲身体验打磨的过程。我小心翼翼地接过,手微微发抖,生怕弄坏了这件精致的作品。那一刻我才明白,原来这看似简单的动作里,竟然藏着如此多的讲究与耐心。

随后,我们怀着兴奋的心情登上二楼。展示柜里陈列着各式各样的木偶头:有英气凛然的二郎神,有灵动活泼的孙悟空,每一个都栩栩如生,仿佛



与喜欢的木偶头合影

下一秒就要开口说话。我们忍不住拿起木偶头,模仿起“孙悟空大闹天宫”时那激烈的打斗场景,再现“武松打虎”时那惊心动魄的瞬间,大家玩得不亦乐乎,欢声笑语在屋子里回荡。

当笑声渐渐平息,我静静望着手中的木偶头,心中涌起一丝敬意。这次活动,让我真切触摸到木偶头雕刻这门非遗技艺的温度。那些匠人用一辈子坚守技艺的“匠心”,让传统文化在时光里闪闪发光。



观摩木偶头雕刻