



编者按

南安，一座兼具千年海丝底蕴与蓬勃现代活力的城市——这里有九日山祈风石刻的历史回响，有蔡氏古民居的闽南匠心，更有街巷里升腾的烟火气、邻里间温暖的人情味。

为持续记录南安市的城市变迁、传递市民的幸福日常、展现这座城市的多元魅力，海丝商报特发起“地北天南，此处为安”长期征稿活动。本期“九日山”版特推出专题，刊登部分网友来稿，用文字定格美好，用故事传递温度。

石井潮声入客怀

| 李贤伟



石井港是南安唯一的出海港口。

本报记者 李想 摄

用布满老茧的手擦拭木质渔船模型，卫星导航，但老人们仍习惯清晨到码头，听海浪声与过往对话。午后阳光洒在古炮台，青灰色条石砌成的炮身锈迹斑斑，仍可抗倭将士留下的弹痕。抚摸冰凉炮身，似听见百年前的呐喊厮杀，见渔民手持渔叉、锄头，在滩涂与倭寇浴血奋战。炮台旁的石碑记载，石井港是“海上丝绸之路起点之一”，明清时商船载瓷器、茶叶，从这里穿越台湾海峡，抵达南洋诸国。这让我想起家乡临沂沂河码头，同

为承载城市记忆的水运枢纽。沂河船运带着北方粗犷豪迈，商船载山货顺流而下，码头货栈里说书人、商贩吆喝声不绝；而石井港航海史，浸透着闽南人“爱拼才会赢”的坚韧智慧，渔民驾小船在风浪中开辟生路。

暮色降临，我坐在码头礁石上，看夕阳将海面染成金色。归港渔船满载渔获，渔民笑声与海浪声交织，成一幅渔家晚唱图。年轻渔民卸着螃蟹、虾姑，商贩们举着手电筒挑选，讨价还价声鲜活热闹。远处灯塔亮起，光束划破夜空，为晚归船只指引方向。海风拂面，带着淡淡的鱼腥味，却让我这个异乡人倍感安心。

我忽然懂得，临沂的山与南安的海，都在用各自的方式守护一方烟火与梦想。山间板栗熟时，村民背竹篓采摘；海里鱼汛至时，渔民驾船捕捞，皆是对生活最质朴的热爱。

离开时，陈叔送我一袋印着“石井港特产”的鱿鱼干。“下次来，我带你出海捕鱼，尝尝捞的海蛎煎！”他的话温暖质朴。返程车上，我开窗迎风，石井港的风不仅吹皱海面波浪，更吹软异乡人眼中的月亮。

车窗外风景渐远，但石井港的晨雾、阿婆的竹笠、阿公的渔船模型，还有漫过青石板的潮声，已深深印在我心底。原来山海从无阻隔，用心感受一座城的温度，倾听烟火里的故事，无论身处何方，都能寻得归属感。

武荣赋

| 黄一鹏

晋江润溪美，北岸观美林；
绿柳城中绕，雪洪梅花开；
夕阳晚霞美，晨光映梅山；
诗山蕴才情，金淘聚富饶；
官桥连善道，洪瀨众心安；
丰州谐韵满，九都康仓高；
东田依翠峦，水头临海湖；
石井宏图展，码头通寰瀛；
英都承金凤，罗东焕新颜；
省新扶茂盛，康美德智健；
翔云舞碧落，雪峰披霓虹；
蓬华若仙境，向阳百花形；
眉山极目处，乐峰雁南飞！

古厝里的叮咛

| 林培养

一双浅浅的拖鞋
踏过南洋，载满乡愁
落在闽南的泥土上
叮咚叮咚的鼓声
堆垒起一座座红砖大厝

厝是归宿，家风是魂
厅堂上，匾额处
一道道刻痕
那是先辈的叮咛
在砖石间绵延

诗书若酒，漫进醉经堂
稚嫩的指尖描摹着斑驳的字迹——
用心欲绝不欲纷
旧时光的温度
成了扯不断的传承

天井的阳光，映照在
石栏杆上的嫩芽
风掠过雕窗，顺着燕尾脊
把新的嘱托吹成呢喃
在鲜活的朝暮里升腾

九日山流淌的人文之美

| 代亮

周末想找个地方透透气，起初还纳闷，泉州的5A景区不就只有清源山吗？翻攻略时才明白，原来清源山5A是个“大家庭”，把清源山、九日山、灵山圣墓三大片区都裹了进来。更让人惊喜的是，坐落在南安的九日山，竟是这三个片区里头唯一免费的，这“羊毛”没理由不薅。

从泉州市区过去不算远，公交能直接开到山脚下，自驾的话也省心，山下就有停车场。到了山跟前才发现，这山是真“温和”——海拔不过百米，石阶铺得平缓，没半点陡峭的架势。身边的树长得密，枝叶织成的绿伞把阳光筛得碎碎的，风一吹，树叶沙沙响，混着鸟叫，比市区里的空调风舒服多了。我本来还背着登山杖，结果全程没派上用场，慢悠悠地往上晃，顶多一小时就到了主

要景点，脚步轻得像没什么费力，不知不觉就把山路走走了大半。

走着走着就发现个趣事——九日山真是“无石不刻字”。沿途的岩壁上、石阶旁的石头上，到处嵌着字迹，有的深，有的浅，有的被风雨磨得只剩个轮廓，有的却还清晰得能看清笔锋。后来才知，这儿光宋代以来的石刻就攒了78方，每一方都是老泉州的“记事本”。再往前瞅指示牌，才想起这山名的由来，西晋末年衣冠南渡，那帮颠沛流离的士人，每逢九月初九重阳节，就来这儿登高望远，念着北方的老家，日子久了，“九日山”这个名字就扎在了南安的土壤上。

路过昭惠官时，香火的暖香飘了过来，里头供着通远王，泉州第一代海神。听山下卖水的大爷说，以前泉州是

“海上丝绸之路”的大港，商船要出港前，船家、市舶司的官，甚至寻常百姓，都会来这儿祈风祈福，盼着海神护佑一路顺风顺水。仪式完了，大伙不忙着走，干脆找块平整的石头，把祈福的经过、日子刻上去。现在再看那些石刻，哪是什么古人的“朋友圈”啊，分明是泉州海丝繁盛的活档案，字里行间不只是盼商船平安，更盼着货能卖个好价钱，盼着家里人能安稳过日子，满是对生活最实在的祝福。

再往深处走就是石佛，看到石佛的瞬间，心里头突然静了。整个佛殿是石头凿出来的，抬头看藻井，一层叠一层的石纹刻得细致，没半点糙气；正中的石佛盘腿坐着，有丈来高，衣褶的线条还带着五代时期的古朴，脸上挂着淡淡的笑，摸上去竟不觉得冷硬，倒像被岁

月焐得温温的——听说是泉州最早的石雕造像，几百年了，还守着这方山。我在佛殿里站了会儿，就听檐角的风铃轻轻响，外头的鸟叫、风声都淡了，正好沉下心来，好好看看那些石刻上的老笔迹，琢磨琢磨几百年前的人，在这儿许愿时是啥心情。

下山的时候，风还是软的，树叶还在响。我回头望了眼九日山，不高、不大，却装着满满的实在劲儿。古人在这儿把希望刻进石头，现在我们来这儿，不用花门票，不用费劲爬爬山，就能吹吹风，摸摸老泉州的温度。突然觉得，这地方真是泉州的一块福地——它没那么多花哨的景致，却用一方石刻、一声风铃，把海丝的故事、生活的盼头，都揉进了这不大的山里。这样的地方，确实该多走走。

客居南安不思归

| 谭理勋



位于英都镇的坂埔古厝。

本报记者 李想 摄

2025年的中秋节和国庆节重合在一起，南安再次迎来了一次全国游客大聚会的盛况，尤其是英都古镇。这里既有厚重的历史文化，又是中国水暖阀门基地镇，传统文化与现代经济在此和谐共生。

走在古香古色的坂埔古村落，看着饱经岁月沧桑的清代古厝，恍惚之间仿佛穿越了二百年前的时光。中午，在人流的簇拥下，我走到了热闹的镇区集市上，大口品尝各色美食：软糯香甜的英都麻糍、咸香入味的咸水鸭、酥脆可口的煎豆干……

随后，我坐在店铺一隅，看着集市上来来往往的人群，放空自我。恍惚间，我听到了外地口音：那是一个外地客商到此经营水暖阀门、开民宿，最终落户在此的故事。

原来是来玩的游客，用自己的家乡话招呼同游的伙伴，那是一种流传在广西的方言，音调温婉柔媚。小店的老板爽快地赠送了一份麻糍，话题就此展开。原来这家小店的老板是一位广西人，早些年到英都发展。

那些年，老板看到这里的水暖阀门工艺精湛，于是他立即运货到广西售卖。这些水暖阀门大受欢迎，很多人跟他订购，他也因此挖到了人生中的第一桶金。

后来，随着老板的生意越做越大，又正好遇到了英都镇的旅游业开始发展，他索性就做起了民宿生意，提供吃住玩“一条龙”服务。

老板用心经营，聘请了擅长做地方美食的厨师，把英都的美食一应俱全地提供给游客。

随着英都镇旅游风越刮越猛，老板的民宿生意也越做越红火。最近几年，趁着中秋节、国庆节到英都镇游玩的外地游客越来越多，他已经连续多年没有回老家广西探亲了。

为了弥补常年不在老家、无法照顾父母的遗憾，他索性把父母、孩子都接到了英都镇，全家人生活在此已经多年。谈及老家的种种变化，老板脸上流露出一种淡淡的思念之情。末了，一位游客

说：“老板，你都在这儿扎根生长了，创下偌大家业，这里就是你的家乡了！”

老板爽朗一笑说：“英都镇确实让我心情愉悦，所谓此心安处是吾乡嘛，我也不想回去了！”

我在一旁听得深有感触，这就是现代人的生活，随遇而安，并且在不同的地方落地生根，通过双手开创幸福的生活，只要生活幸福美满，四海之下皆故乡！

南安市宜商宜居的生活环境，以及蓬勃的发展前景，正吸引着越来越多像这位广西老板一样的外来创业者在此安家落户。他们带着各自的梦想与智

慧，融入这片充满活力的土地，既为古镇的经济发展注入了新的动力，也让不同地域的文化在这里碰撞交融，形成了独特的人文风景。

就像此刻，我手中的英都麻糍，软糯的口感里不仅包裹着芝麻与花生的香甜，更藏着异乡人在此找到归属感的温暖。看着窗外夕阳为古厝的飞檐镀上金边，集市的喧嚣渐渐沉淀，心中涌起一股莫名的安定。或许，这便是英都古镇的魅力，它以包容的姿态接纳每一个前来的客人，让过客成为归人，让“不思归”成为无数人发自内心的选择。