

# 对话“蓝”朋友 消防零距离

■陈丽红 文/图

近日,南安市石井中心小学、奎霞小学与第六实验小学的35名小记者走进石井消防救援站。活动中,消防员首先带领小记者参观消防车,并逐一介绍车上的破拆工具、救生担架、消防水带等装备的用途。随后,大家走进消防员宿舍,整齐的“豆腐块”被子让众人眼前一亮,消防员现场演示叠被技巧,手把手教小记者整理被褥。

最令人期待的环节是救援设备体验,小记者在消防员的指导下,握住消防喷水枪,感受水流喷射的力量,体验灭火实践操作。

## 走进消防站

石井中心小学 李芷晴  
指导老师 许掌珠

“哇!这消防车也太酷了吧!”一走进石井消防救援站大门,我和其他小记者不由自主地发出惊叹声。眼前那一辆辆消防车,披着大红色外衣,昂首挺胸地伫立着,就像一个个英勇的战士,严阵以待。

消防员叔叔先带我们参观了消防车。他打开车厢,里面的装备就让我眼花缭乱:能升到几十米高的云梯,能喷出水柱的高压水枪,还有各种形状的扳手和救援绳。“这个是破



▲体验救援设备

▲学习消防知识

拆工具,可以用来撬开倒塌的石块。”消防员叔叔一边拿起工具演示,一边细致地讲解。我好奇地上前触摸,刚一握住,那沉甸甸的重量便从掌心传来,刹那间,我明白了“守护”二字背后的重量。

“小朋友们,灭火器的使用方法有个既简单又好记的口诀:‘一提、二拔、三握、四压’。”消防员叔叔一边说着朗朗上口的口诀,一边迅速提起一个灭火器。只见他手法娴熟,一气

呵成地完成了灭火演示。在灭火器喷出的白色粉末的猛烈冲击下,“模拟”火焰迅速熄灭了。我们全神贯注地听着、看着,把这重要的口诀牢牢地记在了心里。

最后,我们参观了消防员的宿舍。一进门,眼前的景象让我们再次惊叹不已:牙刷、毛巾整齐地摆成一条笔直的线;就连茶杯的手柄都朝着同一个方向,仿佛无声地诉说着消防员叔叔们严谨的生活态度和严明的纪律。

离开消防站时,夕阳照在消防车的红色车身上,一切显得格外温暖。当天的采访让我明白,消防员叔叔不是超人,但他们用专业的素养和勇敢,为我们筑起了最坚实的安全防线。我也想把学到的消防知识告诉身边的人,做一名小小的安全宣传员。

## 读懂“火焰蓝”

石井中心小学 郑煜恒  
指导老师 陈小兰

阳光灿烂的一天,看似平常,实则格外特别——因为我将前往石井消防救援站参观,心里满是期待与好奇。

到达目的地后,消防员叔叔带着我们来到消防车旁。他耐心细致地介绍各种消防器材的用途:从能破拆门窗的液压钳,到可快速连接水源的水带等,这些器材在救援中缺一不可。



小记者合影

# 走进宣教基地 让安全知识“活”起来

■陈丽红 文/图

近日,晋江市安全生产宣教培训基地内传来阵阵惊叹声,来自南安市第十五小学和第六小学的23名小记者,在这里开启了一场融合趣味与实操的“安全学习之旅”,学习过程中,原本枯燥的安全知识变成了触手可及的生存技能。

## 一次难忘的参观之旅

第十五小学 姚雅玲  
指导老师 王宝淑

阳光透过云层,洒下温暖的光。我们小记者走进晋江安全生产教育基地的大门。以往,对于“安全”二字,我们的认知大多仅限于老师在课堂上苦口婆心的叮嘱,而此刻,我们终于能亲身接触安全知识、沉浸式体验那些平时只能在课本里看到的场景。

我们首先来到观影区。影片中,我们跟着动画里一只“矛盾”的小龙展开探索——它会教主人在危险时刻如何保护自己,自己却有点糊涂:居然和主人玩“扔火柴、点蜡烛”的游戏,还不小心把火柴扔到了床上,引发了危险,最后只能赶紧逃命。你说这小龙是不是既聪明又冒失呢?

接下来,我们来到家居安全体验区,这里整齐地摆放着各种实验道具。“大家猜猜,把鸡蛋放进烤箱会怎样?”老师的话音刚落,我们就凑成一团讨论:“会熟吧?”“说不定会炸开?”老师笑着没说话,小心地把鸡蛋放进预热好的烤箱里。不过两分钟,只听“砰”的一声闷响,我们都吓得往后退了半步。还没等我们缓过神,老师又把一杯牛奶放了进去。这次更惊人——牛奶在烤箱里剧烈沸腾,几秒钟后就溅得到处都是。这两个实验如同响亮的警钟,清晰地提醒我们:千万不能随意把东西放进烤箱,一定要先确认物品是否适合烤箱加热。

接着,老师还详细教了我们海姆立克急救法。“如果看到有人捂着喉咙,说不出话,第一步要先拍他的肩膀,大声喊他的名字,判断他有没有意识。”老师一边说,一边示范:要是伤者没反应,施救者就要跪在伤者左侧,左手呈“剪刀”状,沿着伤者腋下慢慢移到胸部定位,右手握拳压在“剪刀”上方,双手协同持续做按压动作。如果按压后还是没反应,就需要进行人工呼吸,先拿一张纱布覆盖在伤者嘴巴上,同时捏住伤者的鼻子防止漏气,再用自己的嘴唇完全包围伤者的嘴巴,不留一点缝隙,用力吹气后停留片刻,接着吹第二口气,这样才能帮助伤者排出喉咙里的异物。看着老师专注的神情,我忽然懂了:急救动作的每一个步骤都连着生命,容不得半点马虎。

最后,我们来到事故模拟体验室。这里的地面被做成了斑马线的样子,“现在大家跟着口令,慢慢走到斑马线上。”老师的声音刚落,左侧的大屏幕突然亮起——屏幕里模拟了“闯红灯引发事故”的场景,画面比我们想象的更可怕。虽然我们只是模拟场景,但这也让我深刻意识到:无论在什么地方,生命安全都要放在第一位。

这次参观让我真正把安全知识记在了心里,原来安全不是一句空话,它藏在烤箱前的谨慎里,藏在急救时的认真里,藏在过马路时的等待里。

## 平安伴我每一天

第十五小学 温思琪  
指导老师 吴燕

今天,我走进晋江市安全宣教培训基地参观学习,对“安全”二字有了全新的认识。

在安全教育课堂上,那些火灾案例的展示令人触目惊心,每一幕都让我的心紧紧揪起。因此,日常生活中我们必须牢记:安全出口和



学会正确过马路

楼梯通道绝不能堆放杂物,灭火器放置点也切不可因一时方便而私自占用。这些看似不起眼的小细节,实则是确保生命通道畅通无阻的关键所在。再说说交通安全,想必同学们都曾看过交通事故的新闻报道,那些令人痛心疾首的画面,往往在瞬间发生,悲剧便已无法挽回。我们要时刻提醒家长“开车不饮酒,饮酒不开车”。

“家里是最安全的地方,可如果不注意细节,危险也会悄悄找上门。”随着讲解员的引导,我们来到了家居安全体验区。在这里,我学到了很多实用的知识:使用微波炉加热时,切勿放入带壳的鸡蛋或密封的罐装饮料,以防爆炸发生;家用电器使用完毕后,要及时关闭电源、拔掉插头。我们自身也应养成良好的习惯,不用湿手触摸开关和插座,从日常小事做起,杜绝安全隐患。

生命恰似一朵娇嫩的花朵,一生绽放一次。为了让世间多一份欢笑,少一份泪水,我们必须将安全铭记于心、付诸行动。让我们共同敲响安全的警钟,让平安伴随成长的每一步,携手奏响生命中最美妙的乐章!



学习急救知识



在场景模拟中亲身体验

□优秀学生习作选登

## 谢谢你,陪我长大

南安市格内小学 李芷莹 指导老师 陈文图

我的书桌抽屉里,藏着一只褪色的布小熊。它耳朵上歪歪扭扭的针脚,如蜿蜒的小蛇,那是奶奶亲手缝补的印记。

记得刚上一年级时,我每天都哭着不肯去学校。奶奶从衣柜里翻出这只小熊,塞到我怀里,温柔地说:“让它陪你吧,它会帮你听老师讲课。”我紧紧攥着小熊的爪子,仿佛握住了救命稻草,竟真的安静了一上午。从那以后,小熊成了我的“小跟班”,陪我写作业,伴我入梦乡,连旅行都塞进书包。

有一次,我考试没考好,躲在房间里哭。眼泪滴在小熊毛茸茸的背上,我一边摸着它软乎乎的耳朵,一边把心里的委屈悄悄说给它听。奶奶推门进来,没说什么大道理,只是拿起针线,仔细缝好我之前不小心扯破的耳朵。“小熊都不怕疼,我们家宝贝也不怕困难,对不对?”奶奶轻声说着。她的话,伴着小熊身上的味道,让我慢慢止住了哭泣。

如今我已经上五年级,个子长高了不少,小熊在我怀里显得小小的。可每次遇到烦心事,我还是习惯抱一抱它。它不只是一只玩具,更像奶奶的爱,安安静静地陪着我,从懵懂的小不点,长成能自己扛事的成年人。

谢谢你,小熊;也谢谢你,奶奶。因为有你们,我的成长路上,总有一份不动声色的温暖。

## 世道无常,终是红楼一梦

——《红楼梦》读后感

南安市国专中心小学 傅家祺 指导老师 彭燕玲

读完《红楼梦》后,我心中不禁涌起一股惆怅之情。

这本书主要写了贾、王、史、薛四大家族由盛到衰的故事。还记得第一次读《红楼梦》时,我觉得十分无趣,感觉就像在看老人们唠家常,只是草草扫了几眼,记下了几个人名。直到五年级时,我偶然看到一句“惜红楼梦断”,仿佛忽然被点醒了一般,心中蓦地感到无尽的惆怅与叹惜。“红楼梦”,到头来终究只是一场美好的幻想。

书中的开篇,一切都是那么美好。彼时的贾府是烈火烹油,鲜花着锦的盛况,雕梁画栋里藏着说不尽的荣华,元宵夜的灯火能照亮半条街巷,宴席上的珍馐能让刘姥姥叹为观止,连丫鬟丫头的衣着用度,都比寻常人家的小姐还要讲究。可这般盛景却如镜花水月,经不起现实的一击。抄家的锣声响起,曾经的辉煌便碎得彻底;金簪子落进泥潭里,绛罗绸缎被撕扯成碎片,曾经呼风唤雨的主子们,转眼要为一碗稀粥奔波。那开篇的美好越真切,这骤然的崩塌就越刺痛,原来世间所有的热闹,终究逃不过“盛极而衰”的定数。

书中的黛玉,是那样纯真。别人随口说的玩笑,她都会信以为真。她虽才高八斗,却命运悲惨,因为在那样的封建社会里,无论她多么纯真、善良、有才华,终究也逃不出封建礼教的枷锁。

最令人心碎的一幕,是宝玉在婚礼上。当他得知新娘竟是宝钗而非黛玉时,那份震惊与绝望,穿透纸背,直击我心房!

我也曾反复思考,为何黛玉被送往贾府寄居?他们为何都顺从贾府的安排?或许,困住他们的不只是那一座座院门高立的府邸,更是那无法摆脱的封建制度。最后,我只能感慨:“世道无常,终究是红楼一梦。”

## 探访融媒体

南安市仁溪小学 黄晓琪 指导老师 黄爱红

今天,我们小记者走进了南安市融媒体中心,迫不及待地想要揭开这座“新闻大楼”的神秘面纱。

最神奇的要数五楼的电台直播区。一踏入这里,我们就立刻被眼前的景象吸引住了。主播叔叔戴着耳机,神情专注地对着银光闪闪的麦克风播报新闻。他的声音通过音响传出来,既清晰又有磁性。直播室里,控制台上密密麻麻的按钮让我眼花缭乱。最让我惊讶的是电脑屏幕上跳动的彩色声波图案——原来声音真的能“看得见”!导播老师耐心地为我们讲解:“看,这些起伏的波浪就是声音的模样。说话声音大时波浪就高,声音小时波浪就低。我们要让这些波浪保持平稳,屏幕前的观众听着才能舒服。”原来如此!我在心里暗暗想,要是以后有机会当新闻主持人,我也一定要用声音打动听众的心。

紧接着,我们乘着电梯来到十四楼的海丝商报社,这里,又是一番截然不同的忙碌景象。走进编辑部,我们只见一位编辑姐姐坐在桌前,眼睛紧紧盯着电脑屏幕,手指在键盘上如飞般敲打。她时而眉头紧锁,陷入深深的思考;时而又快速输入,仿佛在与时间赛跑。看着这一幕,我忽然领悟了一个道理:原来我们每天看到的报纸上那些整齐的铅字背后,都藏着无数媒体人的智慧与汗水。从实地采访到撰写稿件,从编辑修改到排版印刷,一份报纸要经过许多道严谨的工序,方能最终成为我们手中那份散发着淡淡油墨香的读物。

回家的路上,我的脑海里依旧回荡着演播厅里此起彼伏的专业指令声——“准备切画面!”“三号机推进!”……眼前仿佛还闪烁着那些明亮的聚光灯。这些光芒,就像知识的火花,不仅照亮了那个神秘而迷人的媒体世界,更点燃了你我内心深处对未知的好奇心与渴望。