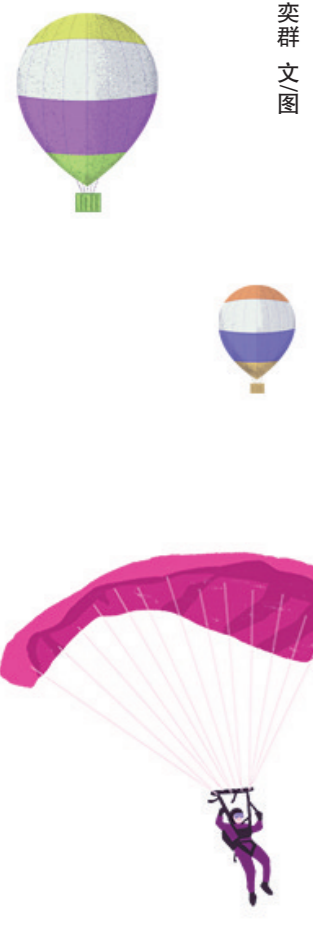


文旅大餐持续上新 多样玩法引爆假期

这个国庆中秋长假,南安再次沸腾!“高甲原乡”石井岑兜村连续10日开展戏剧交流展,大盈溪畔“金秋盈溪水·头运享成功”系列活动持续升温,北山上的音乐派对点燃城市夜空,一场场美食文化嘉年华为游客带来舌尖上的非遗盛宴……“双节”期间,南安全城开启“白加黑”狂欢模式,文旅大餐持续上新,多样玩法引爆假期!



好戏

“高甲原乡”处处是舞台

全球各地的高甲戏名角齐聚;十大剧种“五行”折子戏轮番登台;中国头部喜剧品牌“开心麻花”笑点不断;就连嘉宾在“高甲”在此“戏曲沙龙谈到尽兴时,也会来段即兴表演……

这个国庆中秋假期,作为首次全球性的高甲戏专项盛会,“戏韵高甲 高甲原乡”2025天下高甲戏文化周暨第二届洪埔戏剧交流展在石井镇岑兜村举行。戏曲沙龙、经典剧目展、首届高甲田园音乐嘉年华、戏剧盒子、儿童戏剧实验营、戏剧集市、戏剧巡游等26场特色活动接连展开,高潮迭起,成功化身为一座人潮涌动、充满惊喜的“戏剧小镇”,吸引市民游客放慢脚步,沉浸式体验徜徉于市井烟火间的独特文化魅力。

9月29日晚,全国10余个剧种的近百名“五行”名家齐聚岑兜,川剧丑角的灵动俏皮、京剧丑角的诙谐风趣轮番亮相,不同地域的戏剧艺术在此展开了一场跨越山海的精彩对话。台上的名角们各展绝活,以精湛的表演技艺展开“爆笑对决”,逗趣的表情、夸张的动作令人捧腹;台下的观众则沉浸在这场欢乐盛宴中,掌声如潮,笑声不断。

作为高甲戏发祥地,岑兜村打破地域与剧种界限,首次汇聚新加坡、菲律宾、马来西亚等国家,以及中国台湾、香港地区的高甲戏名家同台献艺,堪称戏曲界的一次“巅峰对话”。

放眼世界的高甲戏,取百家之长,粉丝遍及海内外。“来岑兜,我感觉回家了。”再度来到岑兜村的新加坡筱玉隆剧团团长胡辛说。第一次参加活动的



▲岑兜村里,台上的提线木偶表演成功吸引观众的眼球。

马来西亚筱玉隆剧团团长汪苏坦言,高甲戏在当地面临着“演员年纪偏大、学戏的年轻人偏少”的困境。不过,在南安,他看到了很多孩子观看、表演高甲戏,充满希望。

当传统戏台遇上中国头部喜剧品牌“开心麻花”,会碰撞出怎样的火花?在岑兜村的“戏剧盒子”里,答案令人耳目一新。

10月3日晚,“开心麻花”团队将其广受好评的“麻花即兴”演出首次带到岑兜村,以一场名为“乌龟的故事”的互动游戏拉开了欢乐的序幕,传统的舞台界限被打破,在演员的引导下,全场观众变成了集体叙事的参与者,迅速拉近了舞台与观众席的距离,现场笑料不断。

短短40多分钟的演出,现场观众沉浸在即兴创作的魅力中。“活动很潮,体验感很好!”观众刘诗蓉上台参与了“我是大画家”表演环节,她表示,在传统的戏剧交流活动中有这类新形式的演出让人十分惊喜,它打破了演员在台上演、观众在台下的固有模式,每个人都可能成为剧情的一部分,这种互动体验很有意思。

连嗨10天的活动,主办方深度融入“戏剧小镇”理念,别出心裁地推出“高甲潮玩”戏剧盒子,利用岑兜村现有空间打造多个沉浸式戏剧场景,并邀请高甲戏、南音、提线木偶戏、杖头木偶戏、布袋木偶戏、彩球舞、旧门大鼓乐、火鼎公婆、驴仔戏、电台三太子等相关团队进行展演,呈现“传统戏曲+潮流喜剧”的多元视听盛宴,打破传统戏曲的观赏边界,让游客像开盲盒一样邂逅不同剧种。

“戏剧盒子”采用“盲盒式”动线设计,穿梭于12个演出点位。来自厦门的游客刘女士带着全家“一日三刷”:早上在海边赶海,中午吃海蛎煎,下午追着木偶戏跑,晚上还要去博物馆,行程比迪士尼还满!

国庆中秋假期,少儿宋江阵更是在岑兜村时不时上演。36名少年组成的“明娃宋江阵”手持各色兵器,分两队从舞台两侧冲出,围成大圈,轮番到中央展示武术套路,动作潇洒如行云流水,又不失童真萌趣。《水浒传》中梁山好汉的形象深入人心,这些小朋友演得特别好,很有趣!”来自广东的游客陈先生就是冲着泉州宋江阵而来,少儿宋江阵更是让他眼前一亮。

2025年的这个“双节”假期,岑兜村用一场高甲戏剧文化周,成功完成了一次从“戏曲发祥地”到“活态戏剧小镇”的蜕变。这场持续10日的文化狂欢,用“处处是舞台”的创意,为中国非遗传承提供了“传统与潮流共生”的生动样本。



▶“麻花即兴”演出首次走进岑兜村。

▲西溪水面上,游客们身着盛装参加国潮微剧场。

好玩

沉浸式体验玩转武荣

“繁华的夜都市,灯光闪烁,迷人的音乐又响起……”5日晚,南安北山公园的夜空被此起彼伏的欢呼声点亮。观景台上,闽南歌谣的婉转与流行音乐的活力交织绽放,绚烂灯光下,一张张笑意盈盈的脸庞格外动人。这是“山语落霞 普遇市集”北山落日音乐节的高潮一幕,也成了“双节”期间,南安打造沉浸式文旅体验的生动缩影。

当天17时30分左右,演出在落日余晖中正式启幕。《后来的深情婉转》《心花开》的真挚温暖,《爱情恰恰》的轻快活力……一首首风格迥异的歌曲轮番上演,歌手们富有感染力的演绎,让闽南歌谣与流行音乐的魅力在北山绽放,引发了全场观众的共鸣,大家随着节奏跟唱、鼓掌,将现场气氛不断推向高潮。

“在南安的夜晚听这样一场音乐会,感觉特别亲切!”现场群众陈丽华随着熟悉的旋律高声跟唱,她笑着说,“很多歌曲都是大家耳熟能详的,还有《爱情恰恰》这样带着浓浓闽南味的作品,能在家门口看到这么棒的演出,太幸福了!”



▲“烟花即兴”演出首次走进岑兜村。

本次活动不仅是一场音乐盛宴,更是一次多元化的沉浸式体验。现场精心布置的巨型彩色云朵装置与酷炫的机车展陈,在落日余晖下构成独特的拍照打卡点;同期开启的“后备箱艺术市集”汇集了本地小吃、特色饮品与手作文创,让市民在悦耳的音乐中,也能感受到浓浓的烟火气与创意活力。

6日,备受瞩目的“博运大南安·决胜王中王”2025年南安市中秋博饼大赛在南安中骏世界城火热开博。当天,活动现场人声鼎沸,来自全市26个乡镇(街道)的70多位“状元”选手齐聚一堂,分坐7张博饼桌展开较量,桌上还摆放着微波炉、玉米油、纯牛奶等奖品,现场的喝彩声与欢笑声不绝于耳。

“五子登科!”开博仅几分钟,来自洪濑镇的5岁萌娃黄采薇手气爆棚,第二把就把抽出了5个六,一举拔得头筹,成为全场首位“状元”,并最终稳稳将本桌“状元”头衔保持到最后。

各桌战况精彩纷呈。有的桌更是几经易主“状元”之位,上演逆袭好戏。博饼现场,不少选手是举家到来,

好吃

舌尖上的非遗盛宴

当中秋的团圆意蕴与国庆的喜庆氛围相遇,非遗美食成为连接传统与当下的纽带。

10月1日,一场兼具“烟火气”与“文化味”的“福见南安·食·分有味”——2025南安市中秋国庆非遗美食文化嘉年华在南安人民会堂广场拉开帷幕,为市民游客带来一场融合味觉、视觉与文化记忆的“双节”体验。步入人民会堂广场,最先映入眼帘的便是嗅觉。空气中弥漫着肉香、米香、果香交织的诱人气息,顺着香气望去,10余个非遗美食展位依次排开,红底黄字的招牌在夜幕下格外醒目,指引着市民朋友前去探寻美味。此起彼伏的叫卖声、滋滋作响的烹饪声、孩童的欢笑声交织在一起,瞬间将“双节”的烟火气拉满。

“老板,来一份咸水鸭!”在洪东火成水鸭展位前,这样的声音不断响起。工作人员戴着一次性手套,动作娴熟地将现切好的咸水鸭装入餐盒,递到食客手中。

“京都的咸水鸭可不是普通的家常菜,它是当地宴席上必不可少的‘硬菜’,更是很多人从小到大的记忆在心里家乡味道。”展位负责人一边忙碌,一边向食客介绍,洪东火成水鸭的制作历史已延续数十年,至今仍坚守传统制作工艺。

一人博饼,全家助威,热烈的加油声与欢笑声交织,气氛热烈非常。

当各桌“状元”相继产生,最激动人心的时刻到了,晋级的7位“桌状元”齐聚终极擂台,争夺“状元王中王”。“一秀”“三红”“四进”……最终,来自洪濑镇洪东社区的张丽芬成功夺冠。“非常激动,也非常高兴。真没想到运气这么好。”张丽芬欣喜地表示,这是她第一次参加博饼活动,没想到一路从社区、乡镇赛区突围,最终赢得大奖。

除此之外,这个假期,南安还通过在成功街的“1624·漫游成功江滩”露营音乐会,成功船说的国潮微剧场,郑成功纪念馆的探馆奇遇记等,通过“自然+音乐+市集”“红色+潮流+打卡”“历史+互动+研学”等模式,打造了集观演、体验、消费于一体的沉浸式新场景,吸引了年轻客群广泛参与。从音乐派对到博饼大赛,再到这些各具特色的沉浸式场景,南安正以全方位、多层次的沉浸式文旅体验,让每一位游客都能深度感受这座城市独特魅力。

不止于此,英都麻糕的软糯香甜、金淘豆干的Q弹嫩滑、东田菠萝的酸甜多汁、泉州浮漂的外酥里嫩、姜粿的浓郁芳香……一道道地道的闽南味道在现场轮番“圈粉”,引得游客频频驻足品尝。

除了家喻户晓的经典美味,现场还有不少藏着匠心的非遗美食,苏氏九旬堂的九制熟地便是其中之一。展位前,乌亮的九制熟地散发着独特的醇香,吸引了不少市民驻足品尝。“九制熟地的功效与工艺都十分讲究,它具有滋补滋阴、益精填髓的作用,其对制作原料及工序要求十分严格,需选用特级生地,加入多种本地特有药材,再以古法的九蒸九制,才能让生地的药性得到充分转化,最终形成色泽乌亮、质地软糯、药效温和的九制熟地。”苏氏九旬堂展位负责人介绍。

值得一提的是,除了核心的非遗美食市集外,现场还同步开展了“匠心流芳”非遗美食研学体验、“月满华诞”双节游园会、“光影武荣”月下华彩夜、“五福临门”阖家福活动、“寻味南安”非遗打卡活动等主题环节,从“吃、逛、玩、学、赏”多个维度,将舌尖的味蕾满足与非遗的文化熏陶深度融合,让市民朋友在品味美食之余,沉浸式感受非遗的独特魅力,实现从“味觉享受”到“文化体验”的立体升级。



大盈溪畔,孩子们在浅水区上演“摸鱼捉泥鳅大战”。



“双节”期间,岑兜村处处是舞台。

好景

家门口的“诗与远方”

“双节”期间,南安处处洋溢着热闹与诗意,山水田园间人声鼎沸,烟火气与自然韵味交织成最动人的假日图景。

水头镇的五里大盈溪畔,“金秋盈溪水·头运享成功”系列活动持续升温,一场别开生面的五里大盈溪首届田园慢跑暨稻梦艺术派对,巧妙地将运动活力与艺术浪漫相结合,让市民朋友在奔跑与观赏中深入体验乡韵秋趣,这里也顺势化身热闹的“欢乐主场”——大盈溪稻梦岛。“彩球对对碰”点燃全场氛围;浅水池边的“摸鱼捉泥鳅大战”,孩子们玩得嗨,赤脚丫,紧盯着游动的泥鳅小心里,家长们则变身指导员,或用手机记录孩子的可爱模样;伴着徐徐晚风,轻快音乐中篝火音乐会拉开序幕,游客们围着篝火轻声合唱,火焰映着笑脸,让假日夜晚格外热闹。活动期间登场的少儿高甲戏巡游更是赚足人气,身着精致戏服的小演员们沿着溪岸缓缓行进,时而摆出经典的戏曲造型,时而停下与市民互动合影,引得围观的人们纷纷举起手机,生怕错过这灵动的瞬间。

在溪美街道的莲塘乡田园,生机勃勃的田野间满是闲适,市民游客漫步其中,在“穿越宋元,重返1970”的氛围里感受乡村慢生活。2日下午,以“双节田园潮游高甲戏·提灯祈福共婵娟”为主题的莲塘乡田园非遗高甲提灯祈福巡游如期而至。这场活动将传统戏曲的韵味、红色元素的庄重与田园风光的清新巧妙融合,为市民游客呈现了一场行走的非遗盛宴。

活动期间,由高甲戏少年与“小红军”组成的巡游队伍,手持中秋限定灯笼,沿着田园小火车道缓缓行进。与此同时,在宋元游戏区里,蹴鞠、捞鱼、博饼等传统项目也吸引了众多家庭参与,大人小孩一同沉浸在古老游戏的乐趣中;军事主题展区则凭借独特的风格,成了年轻人争相打卡的热门场景,大家纷纷在此定格帅气瞬间。入夜后,星光璀璨田园音乐会登场,六大歌友轮番上阵,一首首动听的闽南语歌曲在田野间回荡,伴着星光与晚风,让人心醉神迷。

被誉为“泉州版阿勒泰”的南安官桥镇九溪村,“双节”期间同样热闹非凡。以“九溪石光·自然研学之旅”为主题的体验活动,凭借独特的自然与人文魅力,吸引了众多游客纷至沓来,溪坂洋青山宫景点更是一跃成为假期热门打卡地。溪边空地上,一个个露营帐篷错落搭建,游客的欢声笑语与潺潺溪水声相互交融,勾勒出人与自然和谐共处的美好画面。有的家庭带着孩子围炉煮茶,在袅袅茶香中享受生活惬意、温馨又惬意;有的三五好友组队体验射箭,小火车等项目,在游戏的互动中感受轻松乐趣;不少家长牵着孩子,卷起裤脚踩进浅溪,手持小网兜追逐游动的小鱼,或是一家三口登上亲子脚踏船,在碧波荡漾的溪面上缓缓泛舟,尽情享受亲子时光,每一个场景都充满了幸福的味道。

顺着溪流往村里走,九溪村独特的石厝景观更让游客驻足流连。鹅卵石厝,彩色石头厝顺着山势层层叠叠,错落有致地分布在村落各个角落,从厝埕、巷子到村内道路,甚至连水井,都由各式石头精心砌筑而成,整个村落宛如一处露天的彩色石厝“博物馆”,古朴中透着灵动,游客们纷纷举起手机,将这份独特的古朴之美定格在镜头中,也定格在假日的美好记忆中。



莲塘乡田园,孩子们身穿高甲戏服缓缓行进。



非遗美食嘉年华为游客带来舌尖上的盛宴。



少儿宋江阵亮相九日山。

