

焕新归来! 郑成功纪念馆迎来“开门红”

本报讯(记者 朱晓西)经过改造,10月1日,备受期待的南安市郑成功纪念馆正式开启试运行并迎来“开门红”。国庆中秋假期,市民游客纷纷走进这座承载成功文化的展馆,每日平均访问量七八百人。

10月5日,记者抵达时,只见纪念馆正门红旗招展,数名游客正沿着馆前台阶拾级而上。步入纪念馆,迎面而来的大屏幕循环播放着郑成功的光辉事迹,多名孩童目不转睛地观看着。

进一步参观,翔实的史料、珍贵的文物与生动的场景创作画映入眼帘。一艘古代舰船的模型上,船员雕像及身旁的木箱惟妙惟肖,瞬间将人带回郑成功当年的峥嵘岁月。不少游客驻足在展柜前,观察物品细节,仔细阅读文字介绍。

目前,南安市郑成功纪念馆共有80件展品。其中,原馆旧日24件,新增展品56件;艺术品展项45项,其中场景复原3个、雕塑1组、微缩模型3组、沙盘8个、画作24幅、艺术装置4组、互动装置1组、互动体验1套;新增34个多媒体展项设备。通过展陈形式革新各种展陈方

式占比为:数字化展示20%,艺术品展项展示20%,图版和展品展示60%。

“在这里看到了郑成功的雕像、当年的船模、视频、图片、典籍和地图,了解了郑成功收复台湾的伟大壮举。”今年11岁的小游客郑静好来自宁德,与另外两个小朋友被一件古代盔甲所吸引,停留许久。3名来自厦门的游客也表示,得知郑成功纪念馆很出名,所以特意来看看。市民侯先生说:“不断涌入的游客,正说明郑成功在人们心目中的地位崇高。”

展馆中还设置了博饼的体验装置,由红色大碗和骰子组成。其背后的展板上写着:“博饼是中秋节时闽南地区甚至海外的一种大众娱乐活动。博饼来源传说之一是相传300多年前,郑成功的部将洪旭,为宽慰士兵相思之苦而发明的游戏。”一名小朋友跃跃欲试,当场就摇出“三红”(探花)。

“因为郑成功曾被封为延平王,所以他的袍服上绣有五爪龙……”参观过程中,市民郑先生不时和身旁的朋友讨论历史,他们带着孩子们边走边聊,希望能让下一代铭记民族英雄的故事,感受南安成功精神。

南安埕边侨史馆揭牌开馆

本报讯(记者 赖香珠 通讯员 高爱雅)10月6日,南安市埕边侨史馆正式揭牌开馆。市委常委、统战部副部长蔡清安出席活动。

据了解,埕边村是闽南著名侨乡,村里有保护完整的番仔楼22栋,都是早期南洋华侨先贤回乡建造的。“我们村是革命老区基点村,很早的时候,这里就播下了革命的火种,并随着海外华侨远播东南亚,许多华侨先贤成为革命者。”埕边村党总支书记高少阳介绍,侨史馆选址于马来西亚共产党原总书记张忠民的故居,这座古厝已有120余年历史。

张忠民(原名高紫荆)故居名为“四房”新厝,其顶落部分始建于1890年,至1922年再续建下落及花巷(回向),为二进式三间张九架

闽南红砖古大厝。古厝东建有护厝、西建有东厅,总建筑面积530平方米。张忠民5岁时随祖辈由马来西亚回国生活,10岁时再往马来西亚。张忠民系马来西亚共产党(马列)创始人,反殖民统治及“抗日卫马”斗士。少年时,他受革命思想熏陶,参与马共地下工作。1948年至1958年,张忠民领导马共抗英斗争,1983年被推选为马来西亚共产党总书记。1987年他促成和平协议,结束40年游击战,推动友谊村建设与泰南发展,用一生书写了侨胞的家国担当。

据介绍,侨史馆通过“望瀛僊、忆红色、侨这里、赞埕边、传家风”五大板块,系统呈现村庄的发展脉络。

南安再添4所新校

本报讯(记者 李贵灵 通讯员 王向阳 石伟鸿)10月1日上午,南安市第七实验小学、第七幼儿园、文昌实验幼儿园、第六实验小学4所学校分别举行揭牌仪式。市领导林少青、侯强辉参加活动。

揭牌后,市领导一行走进每所学校,实地参观教室布局、功能场馆及校园整体环境,详细了解办学筹备情况。

南安市第七实验小学前身为南安市美林一小。学校目前开设19个教学班,有学生770名,教师45名。南安市第七幼儿园与第七实验小学相邻,现有在园幼儿84名、教职工15名。这两所学校的建成,尤其是第七幼儿园的顺利开园,离不开南安市委、市政府的统筹推进,以及社会各界、爱心企业、贤达侨亲与当地群众的爱心捐赠;此次仪式特别邀请了美林街道溪口片区异地商会会长、侨亲代表及贤达共同参与,见证溪州村教育配套升级。

文昌实验幼儿园位于柳城街道育才社区,2025年8月竣工投用。该幼儿园现有132名幼儿、22名教职工,园内设施齐全,环境优美,与第七小学、南安一中江北校区共同构建高质量义务教育体系,是科教园区教育配套的重要组成部分。

南安市第六实验小学地处泉州南翼国家高新区石井核心启动区,由原院前小学升级而来。新校区于今年9月投用,是南安教育“城乡均衡发展”在南翼国家高新区的重要布局。校园总投资近1.6亿元,办学规模36个班,可容纳1620名学生。

赤心书盛世·妙笔染金秋 南安市老年书画摄影作品展举办

本报讯(记者 黄伟勋)9月30日,“赤心书盛世·妙笔染金秋”南安市老年书画摄影作品展开幕式在南安市政务服务中心举行。

此次展览汇集了150幅精心创作的书法、美术和摄影佳作,是南安市老年书画摄影爱好者向中国共产党成立104周年和新中国成立76周年献上的一份深情厚礼。这些作品主题鲜明、意境深远、技艺精湛,既有对党的光辉历程和伟大成就的深情礼赞,也有对祖国壮丽山河和人民幸福生活的生动刻画,更饱含着对南安这片热土的挚爱深情。每一幅作品都彰显了南安市老年朋友们老骥伏枥、壮心不已的精神风貌,展现了“老有所为、老有所乐”的丰硕成果。展览将持续至10月17日。

代表“嵌”入一线 监督“沉”到网格 南安以法治力量推动物业管理升级

■本报记者 洪丽燕

外墙脱落修好了,消防通道畅通了,充电桩也装上了,小区功能不断完善,住着安心多了……在南安,不少小区业主谈起身边的变化,脸上洋溢着满满的幸福感。这些看得见、摸得着的改变,与一场深入全市住宅小区的“法治体检”分不开。

近年来,南安市人大常委会以《福建省物业管理条例》(以下简称《条例》)的贯彻实施作为监督重点,积极推动南安市物业管理水平提升,通过常委会领导带队深入调研,组织代表“亮身份、进网格”推动执法力量下沉等系列“组合拳”,精准聚焦物业管理中的痛点难点,让代表“嵌”入治理一线,让监督“沉”到小区网格,不断激活基层治理的“神经末梢”,让“小物业”的服务品质提升,真正托举起小区居民的“大民生”幸福。

【聚焦点】

深入一线摸清实情精准把脉

“一定要坚持党建引领,完善治理体系,破解管理难题,切实提升物业服务水平……”9月中旬,南安市人大常委会执法检查组深入南安市住宅小区,就《条例》贯彻实施情况开展执法检查时多次强调。

执法检查的关键在于精准把脉、深挖症结。南安现有住宅小区368个,容纳人口约45万人。随着大量人口向小区高度集中,房屋交付、装修管理、日常服务等环节引发的矛盾纠纷日益增多。由此,业主参与积极性不高、业委会运作不规范、物业服务质量参差不齐,基层监管力量不足等具体问题逐渐凸显,已成为小区治理中的焦点和难点,严重影响了居民的幸福感和获得感。

为了摸清实情、找准“病根”,从去年南安开展物业管理提升专项行动以来,市人大常委会就多次开展相关视察检查活动,召开多场“大党委”联席会,持续监督问效物业管理提升工作。今年,南安市人大常委会紧扣新时期城市治理核心任务,进一步提升监督层级,由常委会领导亲自谋划部署,将《条例》贯彻实施情况列为年度监督重点,开展了高规格、全覆盖的执法检查,构建“统筹发力、靶向监督、协同改进”的工作模式,着力以法治方式促进基层治理能力提升。同时,印发《关于组织引导人大代表参与物业管理提升工作的通知》等一系列文件,助力物业管理“四升一降”。截至目前,市人大常委会检查组深入全市20多个重点住宅小区,通过现场察看、座谈交流、问卷调查等方式,发放全市各小区并回收有效问卷8597份,全面掌握物业管理中主体责任落实、机制运行、矛盾化解等实际情况,摸清了物业管理的“家底”,更找准了治理短板。

在深入调研、精准把脉的同时,南安市人大常委会将监督视角前移,积极拓展立法参与的广度与深度,发动各级人大代表、机关干部,并联动住建、城管、公安等相关部门,围绕上级立法项目《泉州市物业管理规定(草案)》开展多轮意见建议征集活动,将基层执法检查中发现的共性难题、治理实践中总结的有效经验,系统性地转化为具有建设性的立法建议,征集意见建议28条,为从源头上完善物业管理法规体系,提升基层治理法治化水平贡献人大智慧。



南安整合文体活动广场、凉亭长廊等设施,设置了微协商场所,为住宅小区提供了专门的议事场所。(资料图)

【堵堵点】

代表“嵌”入破解小区治理难题

走进南安市蓝湾上城小区,曾经存在安全隐患及卫生死角的假山区区域,如今已焕然一新,成为居民晨练健身、遛娃散步的休闲广场。

这一令人欣喜的转变,始于南安市人大代表欧阳开明当选小区业委会主任后推动的系列治理行动之一。作为人大代表,欧阳开明充分发挥密切联系群众的优势,细心听取居民意见,并带领业委会成员实地勘察、多方协调,推动假山区区域改造,不仅彻底清理了卫生死角,还添置了健身器材、休闲长椅等设施,让这片曾经的“脏乱角落”变身全龄友好的“活力空间”。

这正是南安市各级人大代表“嵌入式”参与物业管理提升,致力打通治理堵点的生动缩影。如今,他们正从“旁观者”转变为“破局者”,通过参与网格治理、担任业委会职务、提出精准建议等方式,深度融入基层治理链条,瞄准小区管理的难点与堵点精准发力。据统计,目前全市有323个业委会,组建率87.8%,已有13名各级人大代表担任业委会主任,在关键环节发挥着不可或缺的引领作用。

柳城街道山水花园小区的业委会换届也是一个典型。“原本山水花园城小区业委会换届工作不够顺畅,去年6月换届时曾由于各方原因,业主参与率不到20%。”柳城街道城建办主任黄联辉说,经过人大代表等“关键少数”多次走访动员,最终业主参与率达87%,投票赞成率达96.77%,真正实现程序合规、民意畅通。

业委会是物业管理工作的核心,市人大常委会还聚焦业主议事无门、参与被动等痛点强化监督,推动建立联席会议、议事日、活动室等多元参与矩阵,促使业主从“旁观者”逐渐转变为“参与者”。得益于南安市人大常委会创新推动的“议事日”平台,溪美街道的32个小区设置了“议事日”,有力地推动了小区选聘物业、公维金使用等50多个事项的协商解决,及时化解了中节能小区排污堵塞、状元第小区车辆出入难、新华电力新村小区电表箱老化等问题。

代表联系群众活动室也是推动物业服务水平提升的重要载体。在中骏四季家园,全省首个“人大代表联系群众活动室”成了小区群众的“议事厅”,至今已累计开展活动50余次,接待群

众600余人次,解决物业纠纷、环境整治等问题60余件,成为人大代表“嵌入式”履职的生动实践。

长效机制是小区自治的保障。针对小区自治“一阵风、难持久”的问题,市人大常委会加强监督,聚焦建章立制、常态协商与文化氛围,使小区自治融入居民的日常生活。订立“微公约”,督促271个小区订立邻里公约,实现居民间的常态化互相监督;开展“微协商”,推动275个小区设立“微协商”阵地,累计开展“微协商”603场。

【创亮点】

精管善治厚植城市幸福根基

在南安市人大常委会的监督推动下,全市物业管理提升工作取得了一系列扎实成效,治理亮点纷呈。

全市368个小区中,已有323个成立业委会,组建率达87.8%;“红色业委会”覆盖率从33%提升至61%;通过专项治理,完成115个小区的外墙脱落修复,139个消防无水小区整改,增设电动自行车充电设施4181个,更新改造老旧电梯42部,物业领域均信访投诉量显著下降。

在典型引路方面,全市成功创建泉州市级以上示范项目19个,培育“红色物业”标杆企业1家,32家企业获评省级信用A级以上,特色治理模式不断涌现;在监管机制上,全市住宅小区实现“小微权力监督群”全覆盖,145个物业小区公共收益实现“专户开费率、公示率、审计率”三个100%。“人大+网络”联动机制成效显著,推动“邻里会客厅”“党群圆桌会”等协商载体落地,通过代表走访与网格巡查相结合,实现诉求收集、问题协商、分级处置的闭环管理,真正做到“小事网格办、大事协同办”。

“良法是善治的前提,监督是落实的保障,协同是效能的关键。”南安市人大常委会的实践表明,唯有坚持法治引路、监督发力、多元共治,才能将制度优势持续转化为治理效能。

展望未来,南安将持续深化《条例》宣传培训,健全“镇街吹哨、部门报到”机制,推广智慧物业模式,拓展“物业服务+”内涵,进一步完善业委会运行监管、物业企业选聘退出、设施设备维护保养、矛盾纠纷预防化解等长效机制,推动物业管理从“集中整治”迈向“常态治理”,让“小物业”真正承载起“大民生”,为南安高质量发展营造更加宜居、和谐的城市环境。

南安市陈氏源流研究会 首届理监事会就职典礼举行

本报讯(记者 蔡静琦)10月8日,南安市陈氏源流研究会第一届理监事会就职典礼在成功国际会展中心举行。南安市委常委、统战部部长蔡清安出席典礼。

大会选举产生南安市陈氏源流研究会第一届理监事会领导班子,陈琪仁当选首任会长(具体名单详见8版)。陈琪仁表示,将带领团队以“陈氏源流研究与文化传承”为核心,一方面深耕源流梳理、文化传播等基础工作,另一方面发挥平台作用,凝聚全市23万余名陈氏宗亲力量,积极投身公益事业与贤达联络,为地方文化繁荣和经济社会发展注入动力。

据了解,研究会自7月20日成立以来,已有序推进多项工作,包括筹备纪念特刊、联络各地宗亲等,旨在打造高规格的宗亲文化社团,通过血缘纽带凝聚正能量。此次就职典礼的举办,进一步夯实了研究会的工作基础,为后续文化传承、宗亲服务等工作开展明确了方向。

管乐合奏、钢琴独奏、畲族竹竿舞…… 诗溪河畔文艺晚会精彩上演

本报讯(记者 黄俊涛 通讯员 陈琦颖)10月1日晚,南安码头镇诗溪两岸华灯初上,柏斯音乐广场人声鼎沸,“诗溪乐畔·福见成功”全国“四季村晚”秋季示范展示点活动暨“梦启诗南·福聚码头”文艺联欢晚会在诗溪河畔拉开帷幕。市领导林少青、陈志慧参加活动。

晚会在柏斯管乐团的《走在大道上》管乐合奏中开场。随后,钢琴独奏、女声独唱、少儿舞蹈、快板舞蹈、南音表演、畲族竹竿舞等节目轮番上演,让观众大饱眼福、大呼过瘾,现场掌声雷动。

本次活动由福建省文化和旅游厅指导,中共南安市委宣传部、市文化体育和旅游局,市融媒体中心,市民族与宗教事务局,市文学艺术界联合会,码头镇党委、政府共同主办,通过一系列精彩纷呈的文艺展演,全面展现码头镇乡村振兴的丰硕成果与和谐文明新风貌。

21位艺术家参展 第二届和美海岸公共艺术展启幕

本报讯(记者 庄树鸿 通讯员 郑雅祺)9月30日,第二届和美海岸公共艺术展在南安市石井镇和美村海岸艺术区启幕。市委常委、宣传部部长林少青参加活动。

开幕式上,与会领导为“第二届和美海岸公共艺术展·少儿绘画作品征集”获奖儿童颁奖。随后,厦门市张晓寒美术研究会与和美村签署了共建协议。

据策展人马一鹏介绍,本届展览旨在通过艺术连接城乡、促进两岸文化交流,联通世界,进而赋能乡村振兴。展览在场地规模、展品数量、展陈方式等方面均比上届有了显著提升,包括享誉国际的中国著名当代艺术家、雕塑家陈文令、中国现代雕塑及教育的重要先行者之一马心伯、中国著名油画家陈明华、克罗地亚当代艺术家阿赫尔等21位参展艺术家,带来近50件艺术作品。作品形式多样,涵盖传统雕塑与现代装置艺术,与潮汐共舞,和海风相鸣,与自然对话,与公众交流,构建了一个开放而富有诗意的艺术空间。

本届展览还同步展出了“第二届和美海岸公共艺术展·少儿绘画作品征集”入围的30幅作品。小朋友们以《你的样子》为命题,用稚嫩的笔触描绘出心目中的多彩世界,与名家的作品互为映照,生动体现了艺术的薪火传承。展览将持续至10月9日。

用脚步丈量千年古城 500余名徒步爱好者齐聚丰州

本报讯(记者 赖香珠 通讯员 王晶 董文婷)10月1日,南安市丰州镇举办“世遗脚下行古城慢徒步”2025年丰州古城徒步活动,500余名来自各地的徒步爱好者齐聚世遗景点九日山,以脚步丈量千年古城肌理,感受海丝起点的古韵与新生。市委常委、副市长周全出席活动。

本次活动路线以九日山景区为起点,沿蜿蜒的石板路前行,途经古朴的闽南建筑,最终步入丰州古城,总长约4.3公里,沿途设有补给站,终点站设有免费接驳大巴。参与者途中可探访关帝庙、南邑城隍庙、丰州影剧院、陀罗尼经幢、石亭寺等历史地标,亲身感受“先有丰州,后有泉州”的深厚历史韵味。

当天上午8时30分许,发令声响起,徒步队伍正式启程,在晨光中蜿蜒成一道流动的风景。记者在现场看到,队伍中既有亲子家庭,也有来自安溪、永春等地的专业徒步团体。

“举办此次活动,就是希望大家能暂时放下繁忙,以一种最亲近的方式去丈量古城,在移步换景中,感受丰州的独特韵味。”丰州镇党委书记陈鹏鑫表示,希望通过活动激发起更多人关注、保护、传承文化遗产的热情和责任。