

触摸古城新韵 读懂家乡未来

近日,南安市南山实验小学、霞美第一小学与团结小学67名小记者分批走进泉州鲤城区城市会客厅。在讲解员的带领下,小记者依次探访了“听海浪之声”“游烟火之气”“创改革之势”“聚强产之能”“寻世界之梦”五大主题展区。从古城街巷的烟火记忆到产业革新的蓬勃态势,从历史长河的深厚积淀到面向世界的发展蓝图,每个展区都像一本立体的城市教科书。让小记者读懂了家乡泉州的过去与未来,更在心中种下了热爱与关注城市发展的种子。

陈丽红 文/图

游城市会客厅

团结小学 黄培荣
指导老师 孙秋香

在一个阳光明媚的日子里,我们小记者来到了泉州鲤城区城市会客厅。

刚踏入会客厅,讲解员就播放起一段关于泉州美丽风光的视频。视频里,古老的寺庙、悠悠的古街一一展现,让我们对这座充满魅力的城市有了更深刻的印象。

随后,我们来到了另一处展厅。一进展厅,一只威风凛凛的麒麟瞬间吸引了我们的目光。这只麒麟栩栩如生,仿佛下一秒就要奔腾而起。它身上的鳞片排列得整整齐齐,仔细一看,这只麒麟的身上布满白色陶瓷制成的鳞片,艺术家还将一颗颗螺丝分别拧在每一片鳞片上使其更具工业感,让麒麟好像披上一身盔甲,显得更加威武。它那一双眼睛,灵动而有神,仿佛藏着无数的智慧与故事。头顶的角呈淡紫色,温润而柔和,就像是用世间最珍贵的紫色宝石精心雕琢出来的,



小记者合影

在展厅的灯光下散发着迷人的光彩,让人忍不住驻足观赏。

接着,我们又来到3幅精美的图画前。讲解员为我们详细讲解每一幅图画中的内容。从画面的巧妙构图,到色彩的和谐运用;从人物那生动的表情,到背后隐藏的深刻故事。我们仿佛被一股无形的力量牵引着,置身于画中的世界。

这次游览会客厅的经历特别难忘,我们不仅认识了会“穿盔甲”的麒

麟,还读懂了画里的泉州故事,对这座城市的喜欢又多了几分。

读懂我的世遗家乡

霞美第一小学 王先椿
指导老师 王雅莉

“城市会客厅里有什么?”星期日下午,作为小记者的我们,怀着满满的好奇,一路欢歌来到了此次活动的目的地——泉州鲤城区城市会客厅,等你来一起读懂它的故事。

在讲解员的引导下,我们有序参观了五大主题展区。展区里的图片、文字和实物展品,像一幅幅生动的画卷,慢慢铺展开泉州的故事。随后,我们还观看了鲤城区“品质名城·现代都市”主题视频。屏幕上,古城的青石板路映着暖阳,新城的高楼伴着车流,让我们身临其境地感受到鲤城在历史积淀中的古朴之美,也发现了它在现代发展中的活力之姿。

其实,泉州的美远不止会客厅里展现的这些。如果你来到这里,一定要去看看钟灵毓秀的清源山,听山间清风拂过古木;去探访静立千年的九日山,触摸祈风石刻上的历史温度;去瞧瞧耸立的东西塔,看它们在蓝天白云下守护古城;去遇见举世罕见的老君岩造像,感受道家文化的悠远;去大坪山顶仰望威武的郑成功铜像,聆听英雄的故事。还有那素有“海外第一桥”之称的洛阳桥、拥有“天下无桥长此桥”美誉的安平桥,每一座桥的石板上,都刻着岁月的痕迹。

泉州,这座被人称赞“半城烟火半城仙”的城市,是我从小长大的地方,它藏着我所有的童年记忆。如果你也对它好奇,我在泉州鲤城区城市会客厅,等你来一起读懂它的故事。

参观雕塑作品“麒麟”



观看视频

参观雕塑作品“麒麟”

在陶瓷博物馆里 邂逅千年瓷韵

近日,南安市霞美中心小学、山美小学和第六小学32名怀揣好奇的小记者走进泉州古代外销陶瓷博物馆与金交椅山窑址,开启一场千年陶瓷文化之旅。在博物馆展厅内,青釉执壶、酱釉瓷碗等一件件宋元外销陶瓷展品,瞬间吸引小记者的目光。讲解员围绕“磁灶窑与海上丝绸之路”,生动讲述陶瓷的制作工艺、外销航线,以及金交椅山窑址作为重要生产基地的历史地位。

随后,小记者来到金交椅山窑址现场,近距离观察古代窑炉遗迹与散落的瓷片,直观感受当年窑火鼎盛的场景。过程中,大家积极提问,并认真记录见闻。此次活动,让小记者在行走中读懂海丝泉州的陶瓷故事,更在他们心中种下传承传统文化的种子。

陈丽红 文/图



▲参观馆内展品

藏在窑火里的回忆

山美小学 李雨韩
指导老师 张素英、粘本委

在一个阳光洒满窗台的周末,微风里都带着几分雀跃的暖意。这一天,我们终于盼来了小记者活动。前一天晚上,我翻来覆去激动了好久,直到老师在群里确认明天目的地是泉州古代外销陶瓷博物馆和金交椅山窑址,才抱着对古老瓷器的好奇,慢慢进入梦乡。

第二天清晨,我怀着激动的心情走进泉州古代外销陶瓷博物馆。展柜里摆满了各式各样的陶瓷品:壶、罐、瓶、碗、盘、碟……还有一些出土器物,多为酱釉、绿釉、黄釉、黄绿釉等制品,看得我眼花缭乱。

跟着讲解员的步伐,我们不仅欣赏了这些精美的瓷器,还了解了磁灶窑的生产工艺流程:先采矿取土,接着进行水碓粉碎,之后淘洗沉淀,再通过踩踏炼泥塑形,完成拉坯成型后上架晾晒,随后修坯装饰,给器物上釉,接着装坯入窑进行窑炉焙烧,新瓷出窑后,最后完成包装运输。

最震撼的环节是跟着讲解员登上后山,我们看到了宋元时期留存至今的窑址。那一刻,我觉得这太不可思议了。

这次小记者活动就像一场奇妙的陶瓷探秘。我不仅学到了制瓷知识,更在古窑遗址和老陶土中,触摸到了历史的脉络。

▼小记者合影
▼认真做笔记

小小的瓷碗,大大的学问

山美小学 李一怡 指导老师 张素英

今天,作为一名小记者的我,怀着无比激动的心情,走进了泉州古代外销陶瓷博物馆,去揭开瓷器那神秘的面纱。

在展厅里,琳琅满目的瓷器映入眼帘:执壶、罐、瓶、碗、盘、碟……种类繁多,令人目不暇接。在讲解员的细致解说下,我了解到瓷器的制作过程远非想象中简单。原来,瓷器得先精选最纯净、

颜色最浅的黏土。加水时,分寸的拿捏至关重要:手感黏腻,说明水少了;难以成型,则意味着水多了。调好湿度后,还需加入白沙或将优质室外云母研磨成细粉混入其中,经过反复揉捏,直至完全不见沙粒,方可进行塑形。

烧制环节更是瓷器制作的重中之重,需经历两次严苛的“考验”。初次烧制,让坯体初步定型;之后要给瓷器上釉彩,接着进行第二次烧制——这次的温度得高到快让瓷器融化的程度。正是这高温,常常导致待烧的瓷器在烧制过程中变形、塌陷。为了解决这个问题,人们做了很多支架来支撑瓷器,帮助它们在高温里稳住身形。即便如此,第二次烧制后仍会产出不少次品。瓷器底部的釉层在高温下极易熔化,黏附在支架上,因此每次烧制前,都需先去除瓷器底部的釉层,才能将其放入炉中。我不禁由衷感叹:原来每一件精美的瓷器背后,都隐藏着如此多的匠心与智慧。

这次参观不仅让我大开眼界,也让我对古代劳动人民的智慧充满敬佩。我期待着下次还能有这样奇妙的探索之旅!



□优秀学生习作选登

回“娘家”

南安市仁溪小学 黄铭轩 指导老师 黄爱红

今天,我以海丝商报小记者的身份,回到了“娘家”——海丝报社。

踏入大门的那一刻,心里别提多激动了!报社的老师不仅热情地接待了我们,还给我们讲述了报社名字的由来。原来,这份报纸的前身为南安商报,于2011年11月1日在南安这座千年古郡和著名侨乡应运而生,一路见证南安成长。后来,随着国家“一带一路”倡议的深化,海丝核心区建设加快推进,“海丝”成为热频词,加上泉州申遗成功,报纸的品牌影响力进一步扩大,于是更名为海丝商报。

在了解报社历史的同时,我还弄明白了一份报纸是如何“诞生”的:首先由记者采集新闻,或是依据报道计划,通过采访、调查、撰写等方式完成新闻稿件;接着对这些稿件进行筛选与编排;之后进入编辑审校环节,确认内容无误后,用印刷机批量印制,再借助折页机折叠成规定尺寸,形成完整的单份报纸;最后通过物流系统发往各地,让更多的人了解时事新闻。

在参观过程中,最让我印象深刻的是直播体验环节。工作人员用绿幕技术搭建了一个虚拟场景,我坐在镜头前,学着主播的样子,大声地说:“别998,也别888,更不要88,只要9.8,海鲜就能包邮送到你家。数量有限,先到先得哦,快来抢购吧!”那一刻,我感觉自己真的成了一个专业的小主播。

最后,我们在报社门口拍了张合影,留下这次难忘的回忆,这才依依不舍地离开了这个满是收获和温暖的“娘家”。

富溪大峡谷之旅

南安市第一实验小学 林亦坤 指导老师 林凤凰

这天早上,我早早地起了床,满心都是对富溪大峡谷之行的期待,生怕睡过了头,错过游玩的好时机。匆匆吃完早餐,我便和小侄子、爸爸等一行人兴致勃勃地出发了。

一路上,我趴在车窗边,窗外的景色如电影般不断地切换,远处的山峦像一个个饱满的绿色馒头,连绵起伏;近处的小溪像一条银色的丝带,在阳光下闪闪发光。我的心里像揣了一只小兔子,扑通扑通跳个不停。

过了一会儿,我们就抵达了富溪大峡谷。沿着峡谷的小路向前走,第一眼就望见峡谷中那清澈见底的小溪。我和小侄子迫不及待地脱下鞋子,卷起裤脚,小心翼翼地踏进溪水里。细腻柔软的小沙子温柔地裹住脚底,一群群小鱼在脚边嬉戏,时不时地轻触我们的脚丫,痒得我们咯咯直笑。

这时,有人喊了一声:“去游乐场打水仗啦!”我们瞬间像放飞的小鸟,兴奋地冲进了游乐场。一场激烈的戏水大战就此拉开序幕。只听“哗啦”一声,一道水花溅起,我下意识地赶紧捂住脑袋,可还是没能躲过侄子的“攻击”,被他泼了个正着。清凉的水珠顺着我的脖子缓缓流下,凉飕飕的,我忍不住尖叫着跳起来,不甘示弱地迅速抓起水枪,朝着侄子反击过去。我们在游乐场里你追我赶,你泼我躲,玩得不亦乐乎。尽管最后大家都成了湿漉漉的“落汤鸡”,但每个人的脸上都洋溢着灿烂的笑容。

富溪大峡谷之旅真是令人难忘呀!那里的青山绿水,不仅带走了夏日的炎热与烦躁,更在我们心中留下了欢笑与回忆。

我变成了一只蚊子

南安市国专中心小学 林子涵 指导老师 李娜真

清晨的阳光透过窗帘缝隙洒进来,我揉了揉惺忪的睡眼。可这一睁眼,世界却陡然变得无比巨大——我的手臂变成了细弱的足肢,身体裹着一层褐色硬壳,身后还拖出细长的尾针。天啊,我竟然变成了一只蚊子!

仰头望去,天花板在头顶像遥远的天空,而平时随手就能拿到的台灯,此刻成了高耸的“灯塔”。我尝试着扇动翅膀,摇摇晃晃地向蚊帐外飞去。那细密的网眼,如同坚不可摧的栅栏,将我牢牢挡在外面。我拼尽全力挣扎,好不容易才从网眼中挤了出来。刚飞到床头,就看见妈妈手持电蚊拍,脚步轻盈地走过来,眼神中充满了警惕。

“又有蚊子,别咬着孩子。”她轻声说着。我慌忙躲到窗帘后,看着她仔细检查我的房间,连床底都没放过。以前,我总嫌她夏天半夜起来打蚊子麻烦,可现在才发现,她轻轻地举着拍子,生怕吵醒熟睡的我。

白天,我躲在窗台的角落里,看着爸爸给我的盆栽浇水。他指尖碰了碰叶片上的蚜虫,皱着眉头嘀咕:“可别把这些虫子带到孩子房间。”阳光落在他的手背上,那里还留着我昨天咬的小红包——原来我之前随意叮人的一口,会让他痒上好几天。

傍晚,我饿得头晕眼花,却不敢靠近家人。妈妈坐在沙发上织毛衣,灯光把她的影子投在地上,我停在她的袖口,静静地看着她指尖的毛线上翻飞,毛线团不小心滚到了脚边,她轻轻弯腰去捡,后背轻轻弯成一个弧度。看着这一幕,忽然想起昨天,我还因为她织的毛衣颜色不好看而闹了脾气。

后半夜,我实在饿得受不了,缓缓落在爸爸的胳膊上。看着他熟睡的面容,眼角有淡淡的细纹,手里还攥着给我买的漫画书。我最终还是没忍心落下尾针。这时,妈妈轻轻地走进来,替他盖好滑落的毯子,动作是那么轻柔,生怕惊扰了这宁静的夜晚。

当第一缕阳光洒进房间,我感到一阵奇妙的眩晕。再睁眼时,我已经变回了人形。变成蚊子的这一天,让我看清了那些平日里被我忽略的温柔与关爱。