

岑兜好戏连台 海内外高甲名家首次汇聚

记者提前探访:田园剧场彩排忙,26场特色活动静待开场

■本报记者 庄树鸿 黄奕群 文/图

全球各地的高甲戏名角齐聚、十大剧种丑行同台演出、NPC巡游、戏剧小镇沉浸式体验、田园音乐嘉年华、脸谱彩绘、文创市集、木偶快闪……9月29日至10月8日,高甲戏发祥地——南安市石井镇岑兜村将举行一场以“戏幻岑兜 高甲原乡”为主题的2025年天下高甲戏文化周暨第二届洪埔戏剧交流汇。

作为首次全球性的高甲戏专项盛会,活动设有“高甲在此”“高甲潮玩”“高甲之都”三大核心板块,涵盖26场特色活动,从全球戏曲交流到沉浸式文旅体验,从文化传承到经济赋能,将全方位展现高甲戏的魅力与活力,为大众呈现一场兼具传统底蕴与现代潮流的文化盛宴。

9月28日,记者提前走进岑兜村,探访这场备受瞩目的文化盛会的准备现场。

主会场彩排正酣 全球戏曲盛宴呼之欲出

踏入岑兜村,一股热烈而浓郁的文化气息扑面而来。现场彩旗猎猎作响,在风中飘扬,像是在欢快地招手,热情地迎接每一位远道而来的宾客。

目光所及,精心搭建的“高甲在此”舞台巍然矗立,舞台周边,热闹非凡的集市小摊有序排列。顺着石子步道往前就是气氛热烈的田园剧场。舞台上,一场川剧经典剧目展演的彩排正在进行。台下,不少村民和游客早已围坐,全神贯注地观看彩排,时不时发出阵阵掌声和喝彩声。

“这次活动办得太好了,能在家门口看到这么多高甲名家的表演,还有来自不同国家和地区的剧团,真是非常期待!”岑兜村村民洪大爷兴奋地说,自己从小就喜欢看高甲戏,这次活动不仅能让老戏迷过足戏瘾,还能让



在田园剧场,一场川剧经典剧目展演的彩排正在进行,吸引了不少村民和游客围观。

年轻一代了解这门传统艺术。

据了解,此次海内外高甲戏名家将首次汇聚高甲戏原乡。活动突破地域与剧种壁垒,邀请了来自新加坡、菲律宾、马来西亚等国家以及中国台湾、香港地区的高甲戏名家同台飙戏,还有川剧、京剧、京剧等十大剧种的丑行演员爆笑对决,集结全球高甲戏顶尖力量与多元戏曲风采,堪称戏曲界的一次“巅峰对话”,让观众欣赏到多元韵味。除了精彩的演出,活动还设置了戏曲沙龙,邀请戏曲大咖共话发展,为高甲戏的传承与创新提供前沿思路。

潮流元素+特色空间 打造戏剧小镇沉浸式体验

在岑兜村,全村变身沉浸式“戏剧小镇”,沿着村道漫步,每走一步都有戏。岑兜村利用现有的空间资源,打造了“室内”“水镜”“儿童”“高台”“祖厝”“窗台”6个沉浸式戏剧场景——在

“戏剧盒子”,记者看到,工人们正在调试灯光、布置道具,为即将到来的演出进行最后的准备工作。

哪个剧场演什么?不一定,但惊喜一定满满。活动将邀请“开心麻花”团队、高甲戏、木偶戏、南音等戏曲演员进行精彩折子戏展演,将呈现“传统戏曲+潮流喜剧”的多元视听盛宴,打破传统戏曲的观赏边界,让游客像开盲盒一样邂逅不同剧种,在沉浸式的环境中感受戏曲的魅力。

在村中的高甲戏户外博物馆和田园剧场周边,首届高甲戏田园音乐嘉年华的筹备工作也在紧锣密鼓地进行中。活动设置了“瞅着就好玩”“瞅一眼”市集和“瞅你有戏”音乐节等多个环节,布置了互动游戏区、特色文化体验区,增设文创、美食、拍照打卡点,还有整点舞台演出、戏曲主题快闪,以及“戏瓜”、郑成功造型气模等人偶巡游与游客进行互动,营造出戏剧市集沉浸式体验,以大众喜闻乐见的“潮玩”形

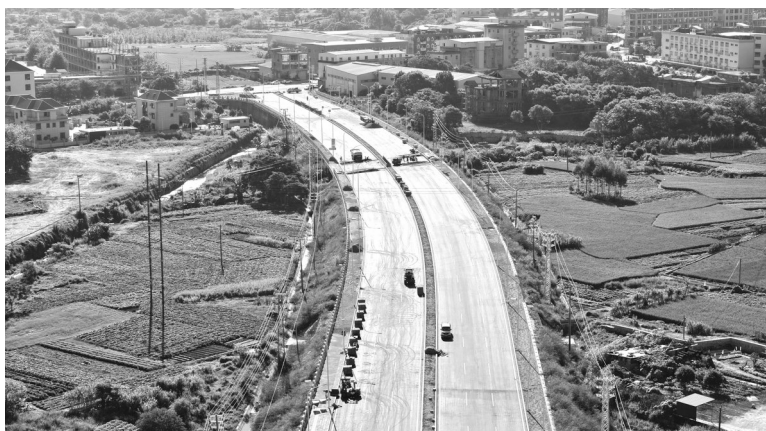
式,让传统戏曲以更鲜活、更贴近生活的方式融入现代生活。

与此同时,高甲戏户外博物馆内的“老生”咖啡馆、“龙虎”茶馆以及戏剧小卖部等多处配套特色空间已经初具规模,准备迎接来自四面八方的游客,将打造一个集购物、娱乐、文化体验于一体的市集,让游客在游玩的过程中也能享受到美食和购物的乐趣。

记者了解到,除了精彩的演出和互动体验,本次活动还注重文旅融合,通过多维度传承和多领域联动,带动地方文旅产业发展。活动期间,将推出“成功故里·高甲之都”南翼新城文化沉浸之旅,联合文旅公司、旅行社设计主题旅游线路,以“文化+旅游+美食”复合业态吸引游客。同时,线上构建“矩阵宣推+多元互动”传播矩阵,引导各级主流媒体集中报道,同步发起短视频挑战赛、摄影比赛、写生比赛等,并邀请网红、大咖实地体验,最大化拓展活动传播广度。

持续深化拓展“三争”行动 奋勇争先再上台阶

县道335(诗康线)康美复线一期工程进入扫尾阶段——项目总投资1.7亿元 预计10月完工



县道335(诗康线)康美复线一期工程进入最后的扫尾阶段。

本报讯(记者 傅雅兰 黄奕群 通讯员 王思胜 杨少伟 王鑫文/图)近日,备受关注的县道335(诗康线)康美复线一期工程传来好消息,该项目已完成沥青摊铺,正式进入最后的扫尾阶段,预计10月基本完工。

切割、安装、植筋、焊接、浇筑……近日,在县道335(诗康线)康美复线一期工程施工现场,伴随着切割机的轰鸣声,桥面划出规整的缝隙。不远处,施工人员或弯腰用刮刀清理槽内残留碎石,或手持胶枪沿缝隙均匀挤注密封胶,仔细

调整装置平整度后用扳手紧固锚固螺栓,现场一片繁忙景象。

据悉,该项目线路全长2.647公里,呈南北走向,起点接省道215线现状平交口,终点接现状南洪公路。该项目还新建了3座桥梁,分别是长384米、跨越东溪的霞苏大桥,以及长22米的赤岭一桥、长24米的赤岭二桥。

“项目采用二级公路兼城市道路功能标准建设,设计速度60公里/时,双向6车道,路基宽度32米(扩宽改建段25米)。路面采用沥青混凝土路面。”项目相关负责人介

绍,项目主要建设工程包含软基处理、路基、路面、桥涵、立交、市政及附属工程等,总投资约1.7亿元。

目前,该项目的路基、赤岭一桥、赤岭二桥、霞苏大桥等主体结构已全部完成,正在进行“桥梁伸缩缝”等收尾工序的施工,预计10月基本完工。

“眼下正在进行霞苏大桥双向共20条伸缩缝的施工,通过安装伸缩缝装置,可有效缓解车辆通行时带来的冲击荷载,防止桥面变形开裂,进一步提升桥梁结构的耐久性,改善行车平顺度。”项目现场负责人告诉记者。

“县道335线是南安市区东部重要的道路之一,其贯穿康美镇区,并且在镇区范围内依次串联了雪峰大道、南洪路以及省道215线。”上述负责人介绍,项目建成后,不仅方便了周边群众的通行,诗山、金淘、码头、梅山、向阳、乐峰、罗东等地通往泉州的车流也可以得到疏通,从而缓解洪濑镇区的交通压力。

此外,对于南安市区过境的交通压力也有很大的缓解,对提升南安市区框架有极其重要的作用,对于“康雪洪”组团、“两溪一湾”建设更是起到大动脉的作用。

自然资源部第三大地测量队福建办事处在南安揭牌

本报讯(记者 王丽清 通讯员 孙德闯)28日,自然资源部第三大地测量队福建办事处在南安市仑苍镇正式揭牌。南安市委常委、副市长周全参加。

现场,与会领导共同为自然资源部第三大地测量队福建办事处揭牌,并发布了南安市自然资源“空天地网”一体化管理平台。据悉,第三大地测量队是自然资源部派出机构四川测绘地理信息局下属事业单位,主要承担国家和省级重大基础测绘项目、自然资源调查监测及应急监测保障等工作,为国家经济社会发展和自然资源管理提供了重要支撑。该办事处是第三大地测量队在我省设立的第一个办事处。

“此次进驻福建,我们重点聚焦三大任务:第一,坚决扛起‘耕地保护’政治责任,依托‘空天地网’一体化监测技术,构建时空信息‘一张图’,当好技术尖兵与参谋助手,为耕地数量、质量、生态‘三位一体’保护提供精准支撑,全力守护好八闽大地的每一寸良田。第二,全力服务‘自然资源精细化管理’,借助实景三维、大数据等前沿技术,赋能国土空间规划与生态修复,为各级政府科学决策提供坚实的数据基础。第三,充分发挥数据、技术、人才价值,搭建高效的技术保障体系,积极融入服务南安、泉州乃至福建经济社会高质量发展。”自然资源部第三大地测量队党委书记、院长孔令昌在致辞中表示。

五里大盈溪 举办首届田园漫跑暨稻梦艺术派对

本报讯(记者 朱晓西 通讯员 吕雪婷)28日,“金秋盈溪水·头运享成功”五里大盈溪首届田园漫跑暨稻梦艺术派对启动。南安市政府党组成员黄身桂出席活动。

当天,华侨大学建筑学院实践教学基地、华侨大学南安智能制造研究院产教融合实践基地揭牌,随后现场发布五里大盈溪研学路线和“双节”活动。据介绍,两个基地未来将依托专业力量赋能大盈溪项目建设。国庆中秋假期,五里大盈溪每日将设置不同趣味玩法。

田园漫跑是当天活动的重头戏之一。集体热身,随着汽笛声响起,选手们从稻梦岛、彩虹屋出发,开启了田园漫跑旅程。全程约8公里的路线,沿途设有5个闯关环节,以及补给点、医疗点、音乐站点等,增加途经点的趣味性和体验感。

当天,与会领导嘉宾还前往华侨大学南安智能制造研究院参观,了解其运作情况,并进行座谈。

泉州市教育系统教职工气排球比赛在南安举行

本报讯(记者 王菲娜)27日,2025年泉州市教育系统教职工气排球比赛在南安举行。

开幕式结束后,随着裁判员的一声哨响,紧张激烈的比赛正式拉开帷幕。赛场上,运动员们精神抖擞、斗志昂扬。发球、接球、扣球……每个动作都充满力量与技巧,展现出了极高的竞技水平。精彩的对攻、巧妙的配合,引得观众阵阵欢呼与掌声。

本次比赛由泉州市教育局主办,南安市教育局承办,吸引了来自泉州各县(市、区)的20支代表队、200多名运动员参赛。比赛将持续到29日,共进行60场比赛。

“瓷韵千年”邂逅钢琴雅韵 汉侯博物馆“双节”活动启幕

本报讯(记者 赖香珠 通讯员 邱泽林)秋意渐浓,“双节”将至。28日下午,汉侯博物馆别出心裁地推出“瓷韵千年”陶瓷展,并同步举办“指尖艺术·聆听心声”钢琴演奏会,以音乐叩响文脉,用瓷器讲述历史,为市民游客打造沉浸式文化体验。

当天,记者在现场看到,演奏会在经典曲目《我爱你中国》的深情旋律中拉开帷幕,当灵动的旋律在静谧的展厅中流淌,听众在音符起伏中“聆听”艺术、触碰文脉,感受音乐与传统器物的跨界共鸣。

“本次‘瓷韵千年’陶瓷展汇集了多个历史时期的德化窑代表性陶瓷珍品,系统展现了中国白陶瓷艺术的发展脉络与卓越成就。”汉侯博物馆馆长魏芳汉介绍,此次展览将钢琴演奏会结合在一起,旨在以跨越古今、融汇中西的艺术形式,为传统文化注入新的活力,让公众特别是年轻一代,在多元的艺术体验中感受中华文化的博大精深与永恒魅力。

记者了解到,“双节”期间,汉侯博物馆还将举办《丝路瓷语》陶瓷艺术展,通过这些穿越岁月的器物,向观众讲述泉州窑火背后不灭的匠心与坚守,呈现泉州陶瓷在历史长河中的蜕变与超越。本次展览将分为《山海共响:瓷迹双向奔赴》《瓷耀四海:照见文明交融》《韵传千载:共筑百花齐放》三大篇章。

“这些展品不仅是昔日贸易的见证,更是文明互鉴的印记。”魏芳汉表示,希望通过这场跨越朝代的“陶瓷雅集”,让市民在假期中走近传统工艺,感受泉州陶瓷的千年辉煌与美学魅力。

眉山高田村同乡会捐资11万元 助力百年老校运动场焕新

本报讯(记者 赖香珠 通讯员 石倩雯)“以前操场是坑洼的水泥地,跑起来总担心踩到石子摔倒;现在新运动场建好后,地面平整,上体育课终于可以放开跑了。”近日,记者走进南安市眉山乡高田小学,六年级学生叶尚源正和同学们在运动场上追逐嬉戏,话语里满是欢喜。

这番变化的背后,是校长叶火生和老师们的奔走,更是乡亲们对母校的牵挂。

记者了解到,高田小学是一所百年老校,历经风雨洗礼,学校的水泥运动场地面早已开裂、旗杆筒晒、旗杆锈迹斑斑,孩子们的就学环境十分简陋。

“学生要是在开裂的水泥地上摔倒,很容易擦伤磕碰,直角台阶也多次让孩子差点绊倒。”看着孩子们小心翼翼运动的样子,叶火生心里总惦记着改造事宜。

今年上半年,叶火生带领教师团队走访村里的贤达。高田村同乡会得知母校困境后,迅速发起捐资,短时间内便筹集到11万元,专项用于运动场及附属设施改造。

考虑到乡村小学的维护实际,校方在材料选择上花了不少心思。“塑胶跑道虽好,但寿命约10年,后续改建对乡村学校来说是笔不小的负担。”叶火生说,他们最终选择了彩色广场砖,不仅花纹深、防滑性强,更适合长期使用和日常维护。

如今,原本开裂的水泥地换成了整齐的彩色广场砖,直角楼梯拐角打磨成安全的圆弧,锈迹斑斑的旗杆更换一新,破旧旗台也重新修缮。课间铃一响,崭新的运动场上便挤满了奔跑的小小身影。“看着孩子们开心的笑容,就知道这事儿办对了。”叶火生望着操场上的场景,语气里满是欣慰。

朱砂启智承古韵 击鼓明志诵经典 金淘126名孩子共赴开笔礼

本报讯(记者 庄树鸿 通讯员 洪金芳)2025年9月28日是孔子诞辰2576周年纪念日。当天上午,南安市金淘镇在金淘书院举行乙巳年书香金淘·朱砂启智开笔礼。来自金淘中心小学的126名学生在老师和父母的见证下,迎接人生四大礼中的第一礼——开笔礼。

当天,开笔礼仪式共分为迈入学堂(门)、正衣冠、叩拜孔子、叩拜师长、

叩拜家长、朱砂启智、击鼓明志、诵读经典、开笔破蒙、长辈(师长)赠言、祈愿求福袋等11个环节。

现场,气氛庄重而热烈。学生们在老师的带领下,按照启蒙门一启迪门一启智门的新线有序入场,在这里开启人生的新篇章。“先正衣冠,后明事理。”开笔礼上,学生们端正衣冠、敬师长。在主持人的带领下,孩子们向孔子像、老师、父

母鞠躬。

随后的“朱砂启智”环节将活动推向了高潮。“朱砂启智”又称“开天眼”,“痣”通“智”,意为开启智慧。长辈们用朱砂在每位新生额头正中点上红痣,意为开启智慧,并祝愿大家在日后的学习中勤奋努力,志存高远。

接着,孩子们击鼓明志、诵读经典,琅琅书声在书院内回荡,浸润着

孩子们的心灵。在“开笔破蒙”环节,孩子们在纸上认真写下一个“人”字,并高高举起,向周围的家长、老师和嘉宾们展示成果。随后,学子们认真聆听“长辈赠言”并获得了装着平安、智慧与期许的福袋。带着这份智慧与力量,孩子们在圣贤思想的感召下,在中华优秀传统文化的浸润中,学圣贤、亲师长、爱祖国,种下尊崇传统、向上向善的种子。