

古碑石桥里的千年故事

■陈静茹 黄伟强 林兆彬 文/图

近日,南安市西溪中学和溪美中心小学莲塘校区的30名小记者走进洪濑镇前峰村,探访了南安文物新发现展区。

在文物展区中,小记者围着一块宋代古官道石碑好奇提问,经讲解员解读,石碑上有“勅杨梅山 昭惠庙路”的字样,揭开了南安古代进京古道的秘密。走到前峰巷桥上,大家认真记录这座桥梁的历史:它不仅是古时商旅往来的通道,其独特的石构工艺还藏着古人建造的智慧。紧接着,小记者参观了图片展,他们边拍边记,不时交流。有的指着古桥老照片惊叹“原来爷爷说的老桥长这样”,有的对着碑刻拓片临摹古文字。

此次探访,小记者不仅挖掘出文物里藏着的家乡故事,更感受到传承文化要从读懂身边的历史开始。

文物“新”发现

西溪中学 陈榕榕 指导老师 洪锦文

周末的阳光洒在前峰村的石板路上,我跟着小记者团队,踩着细碎的光影,去探访南安市第四次全国文物普查中的“大发现”。

穿过几户白墙黛瓦的民居,一片



小记者合影

刚清理出来的空地前围了不少人。“看,这就是宋代的石碑!”讲解员手指向一块半埋在土中的青灰色石碑,语气里满是自豪。

石碑表面虽有些斑驳,但“勅杨梅山 昭惠庙路”八个古朴苍劲的刻字依然清晰可辨,笔画厚重有力。讲解员缓缓蹲下身子,用软毛刷轻轻拂去碑边的尘土,娓娓道来:“这几个字可不简单,印证了宋代南安进京古道的具体走向。”

我凑近摸了摸石碑,指尖触到粗糙的纹路,仿佛能想象出千年前,挑夫、信

使沿着这条古道匆匆走过的模样。

沿着石碑旁的小路往前走,一座古石桥横跨于东溪支流巷桥溪之上。它就是前峰巷桥,村里人都叫它“米粉桥”。我趴在桥栏杆上,看着桥下潺潺的溪水,忽然觉得这座沉默的石桥,像一位见证岁月的老人,藏着好多没说出口的故事。

那天的前峰村,阳光正好。古碑与石桥相映,映着时代的变迁。返程时,我坐在大巴上,脑海中不断回想着前峰村的景象,思绪不由自主地勾勒着这里往昔的模样……

石语桥魂

西溪中学 陈熠菲 指导老师 洪锦文

暑假期间,我以小记者的身份踏入洪濑镇前峰村,有幸探访到在南安市第四次全国文物普查中新发现的一块宋代古官道石碑,和一座宋代石梁桥——前峰巷桥。

汽车沿着弯曲的山路缓缓前行,窗外景色逐渐染上古朴的韵味。山路崎岖,车身颠簸不停,我心里也跟着烦躁:“大热天的去看一块石头、一座桥,到底有什么意义?”

抵达前峰村,一座长满青苔的石桥率先映入眼帘,透着浓厚的年代感。石桥旁立着一块旧石碑,碑上“勅杨梅山 昭惠庙路”八个字刻痕深深。我蹲下身,用纸巾轻轻拂去碑面浮尘,

仿佛亲手揭开了一层时间的面纱。“看,这就是宋代的官道碑,是当年通往昭惠庙的路标。”老师的声音在耳边响起,我忽然冒出一个念头:几百年前,会不会也有一位石匠,在同样炎热的烈日下,一锤一凿地将这些字刻在石碑上?

我试着用指尖顺着刻痕游走,触到“庙”字的弯勾处时,竟感觉到一丝不同于其他笔画的润泽。老师说,相传这是当年石匠凿字时滴落的汗水浸染而成,后来每一批去昭惠庙的香客经过,都会触摸这个字祈求平安。听到这儿,我忍不住又顺着刻痕轻轻描了一遍,指尖下的石碑,温度仿佛忽然变得滚烫。

“大家快来看这里!”老师突然朝桥面招呼我们。走近才发现,桥面石板上有几处深深的凹痕。“这是什么呀?”我们围着凹痕,七嘴八舌地猜测起来。“这是独轮车车轮留下的辙印。”老师笑着解释,“几百年了,无数辆推车从桥上经过,才磨出了这些痕迹。”我盯着辙印出神——它们哪里是路的伤疤,分明是历史车轮碾出的“年轮”,无声诉说着当年桥上车水马龙的繁华过往。

离开时,我终于懂了此行的意义。石头会风化,桥梁会斑驳,但只要还有人愿意用手去触摸它们的温度,用心灵去读懂它们的故事,这些承载着历史的文物,就永远能在触摸与传承中,走向下一个千年。



聆听古桥历史

在色彩与笔触间,邂逅艺术之美

近日,南安市南翼实验小学、厚德小学、苏内小学 的14名小记者走进南安市水头镇安平美术馆,开启了一场沉浸式的美学探索之旅。步入展馆,色彩缤纷、风格各异的艺术作品瞬间吸引了小记者的目光。讲解员围绕作品的创作背景、色彩搭配技巧及艺术流派分类,进行了生动细致的讲解。小记者听得格外认真,不时发出由衷的赞美。

黄小红 文/图

一场视觉盛宴

苏内小学 杨梓吟 指导老师 李婷婷

“哇,这里的画好漂亮呀!”我兴奋地拉着小伙伴的手,蹦蹦跳跳地走进了安平美术馆。这个美术馆就像一个藏着无数宝藏的神秘盒子,里面展示着许多心怀梦想的画家精心创作的作品,每一幅都好像在悄悄诉说着一个独特的故事。

在讲解员的带领下,我们一边睁大眼睛欣赏着那些美丽的画,一边竖起耳朵听着讲解。正当我听得入神时,一幅色彩鲜艳的画一下子吸引了我的目光。画面中,樱花树成片绽放,还有那如梦幻般的粉色沙滩,真是美不胜收。讲解员说,创作这幅画的画家是个极具浪漫情怀的人。在现实生活中,粉色沙滩可是极为罕见的景致,这位画家想必是邂逅了这般绝美之景,内心激动难抑,于是迫不及待地拿起画笔,将这份

美好永远定格在了画布之上。

不过,最让我心动的,还是另一幅画。当我第一眼看到它时,就感觉自己瞬间踏入了一直心驰神往的乡村世界。画里有两口井,旁边还有一条由石条铺就的小路。沿着小路缓缓前行,右侧是一座小巧可爱的房子,房子旁边趴着一只棕色的小狗,它仿佛正摇着尾巴,热情地说:“欢迎你来到我的家!”再往前望去,是几座错落有致的房子,房子旁边矗立着一棵枝繁叶茂的大树。或许,这就是最惬意、最自在的乡村生活吧!我仿佛看到画家在创作这幅画时,就像乡村的老人家用双手细心搭建房子一般,全神贯注、一丝不苟。大家都在用心去做一件能让自己收获成就感的事,都在朝着美好的方向努力前行。

参观完美术馆后,让我深切地感受到:这不仅仅是在欣赏画家们的杰作,更像是在重新发现那些生活中被我们不经意间忽略的诸多美景。



小记者合影

走进美术馆

苏内小学 杨芷莹 指导老师 李婷婷

今天,我们踏上了去往安平美术馆的路,准备开启一场探索艺术乐趣的旅程。

步入馆内,墙壁上挂满了各种各样的画作,有漆画、水彩画、油画等,每一幅都独具特色。在讲解员的详细介绍下,我了解到漆画的创作过程极为复杂:画家需先精心勾勒出画面的轮廓,然后将绘画材料逐一镶嵌上去,接着把漆画进行研磨等,方能呈现出如今我们见见的精美效果。这让我深刻体会到,画家们不仅技艺高超,更需具备非凡的耐心与毅力。

走着走着,我的目光被一幅油画深深吸引。画中描绘的是一条幽静的小径,两旁树木枝叶繁茂,郁郁葱葱,就像一把把绿色的大伞。小径由石阶铺就,蜿蜒曲折,延伸至远方。道旁设有围栏与矮墙,整体画面给人一种宁静、悠闲之感,充满了艺术的美感。

这时,另一幅画又吸引了我的目光,这是一幅装在白色画框里的水彩画,画里是一片美丽的山间田园风光。远处是连绵起伏的山,山上方的天空是淡淡的灰蓝色,山间是片片田野,田野周围交错着几棵树木。整幅



认真做笔记

画的配色是雾蒙蒙的,但是这种配色也给人一种舒适的感觉。在众多画中我最喜欢的就是这幅了。

美术馆之旅在不知不觉间就画上了句号,我却仍沉浸在艺术的世界里,那些精致的画作还在我的脑海中闪烁。这次参观也让我明白了,每幅好看的画作背后都藏着画家的汗水。在生活中也是如此,当我们羡慕别人的成果时,更要明白,那些成果都是用努力换来的。

优秀学生习作选登

因为有“你”

南安市长福小学 林远馨 指导老师 林美雅

书是人类进步的阶梯。我从小就与书结下了不解之缘,书在我生命中占据着重要的地位。

当我还是一个充满童真的学龄前儿童时,每晚临睡前,妈妈总会给我讲上一两篇睡前故事,我总觉得这是一天中最幸福的时刻。有时,故事有个美好的结局,我就会香甜地进入梦乡;有时,故事是个悲惨的结局,我就会躲在被窝暗暗地流泪。白雪公主的悲惨遭遇,卖火柴小女孩的不幸命运,后妈的恶毒行径……那些画面,至今仍清晰地印在我的脑海中。

书对我来说是多么的重要啊!它就像一扇通往广阔世界的大门,让我开阔眼界,不断汲取知识的养分。步入小学后,妈妈格外重视我的学习,为我精心挑选了许多拼音读本。其中,我最喜欢看的是《安徒生童话》和《格林童话》,我为故事中的美好情节而开心,为故事里的悲惨遭遇而伤心,为人物的无情冷漠而愤怒。尽管童话故事世界都是虚构的,但从中我学到了许多道理。

后来,我又阅读了许多不同类型的书籍。读了沈石溪的《神奇的警犬》,我对里面的警犬拉拉钦佩不已,它凭借着勇敢和机智,协助警察侦破了一起起案件;读了《世界上下五千年》,我领略到了世界各国悠久的历史 and 独特的异国文化;读了《尼尔斯骑鹅旅行记》,我仿佛化身为尼尔斯的旅伴,与他一同踏上惊险刺激的旅行。

久而久之,我还养成了个好习惯:看书时,我会准备一个小本子,把文章里的好词好句都认真地摘抄下来。日积月累,写作文时,那些优美的词句便如泉水般源源不断地涌现在我的笔下,让我再也不用为写作而发愁。

书,因为有你,我收获了丰富的知识,视野也变得更加开阔。我的生活,真的不能没有你!

探寻海丝遗韵

南安市仁溪小学 黄雅思 指导老师 黄爱红

今天,风和日丽,我们小记者团走进泉州鲤城会客厅。

刚走进会客厅,迎面而来的是一幅震撼人心的泉州海丝唐卡百米长卷。画卷中,商人们忙碌的身影、异域风情的建筑、不同肤色的人群汇聚于此,都在诉说着当年贸易的繁荣与文化的交流。我静静地站在长卷前,久久凝视,仿佛穿越时空,回到了千帆竞发、万邦来朝的辉煌时代。

展厅中央,一艘仿古商船模型静静地停泊。它那高大的桅杆、宽阔的船帆,仿佛在等待着海风的召唤,随时准备再次扬帆起航。看着这艘船,我的耳边似乎响起了海浪的澎湃声、水手们的号子声,感受到了古代航海者的无畏勇气和开拓精神。

泉州不仅是商贸的重镇,更是文化的熔炉。素有“世界宗教博物馆”之称的泉州:佛教、伊斯兰教、基督教、道教等多种宗教在这里和谐共生。展馆内展示了众多宗教建筑的模型和图片,如开元寺的东西塔、清净寺的阿拉伯式门楼、圣墓的伊斯兰教石刻等。每一座建筑都承载着独特的宗教文化内涵,它们相互辉映,构成了泉州多元文化的独特景观。在这里,不同信仰、不同文化背景的人们相互尊重、相互包容,共同铸就着灿烂的文明。

在城市规划展区,我通过动态沙盘和VR技术,对泉州的未来有了更清晰的展望。如今的泉州,正以“环湾发展”为战略,积极打造现代化滨海城市。大数据、物联网等高新技术的应用,让城市管理更加智能高效;同时生态保护与城市建设同步推进,晋江流域治理、湿地公园建设等项目,让泉州的天更蓝、水更清、地更绿。这座古老的城市,在新时代的浪潮中,正焕发出勃勃生机。

走出会客厅,我心潮澎湃。这座城市的过去、现在和未来,都在这里交织、碰撞,让我对这座城市有了更深的理解,也让我更加热爱这片充满魅力的土地。

遗失声明

本人陈涛(身份证号:522526197710121816)名下普通二轮摩托车(车牌号:闽C110DU,车架号:LSN-LAHA9F0000918,发动机号:1522200918)不慎遗失。特此登报声明,此车辆后续发生的一切行为与本人无关,将按照法律法规处理。

声明人:陈涛
2025年9月17日

南安市人力资源和社会保障局公告

南安市五峰中学(住所:南安市官桥镇黄山村梓楼41号,法定代表人:洪于顺):

本局受理黄珠娥提交的关于黄春成的工伤认定申请一案后,于2025年9月11日依法向你公司邮寄送达《认定工伤决定书》,投递结果因你公司拒收,导致未妥投。现因多次投递未果,现依法向你公司公告送达南人社工认[2025]893号《认定工伤决定书》,本局认定:黄春成受到同事故意伤害,符合《工伤保险条例》第十四条第六项规定,属于工伤认定范围,现予以认定为工伤。你公司应自本公告发出之日起30日内到本局领取工伤认定书,逾期未领则视为送达。如不服本认定,可自送达之日起60日内向南安市人民政府申请行政复议,也可以在收到本认定之日起六个月内向人民法院提起行政诉讼。特此公告。

南安市人力资源和社会保障局
2025年9月17日



▲了解色彩的搭配

▶与喜欢的画作合影

