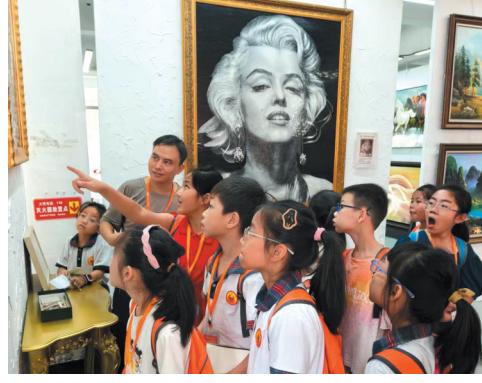


画笔绘日常 童心探艺术

近日,南安市大盈小学、内厝实验学校19名小记者走进南安市亿辉油画工艺有限公司,开启一场“艺术与生活”的沉浸式探索。

活动中,小记者通过生动有趣的PPT展示和视频播放,了解企业的发展历程和油画的不同种类。艺术源于生活,随后,小记者近距离欣赏油画作品,看到有的作品描摹着市井烟火的鲜活,有的则将日常物件赋予新的艺术表达……

黄小红 文/图



了解油画知识



与心仪的油画作品合影

小记者之星

小记者档案

★学校:南安市第一实验小学
★小记者起点:2023年10月
★荣誉:2024年5月,参加第十届“曹灿杯”青少年朗诵展示活动(南安)展区比赛,获得金奖;
2024年6月,参加第十届“曹灿杯”青少年朗诵展示活动(福建泉州市)比赛,获得朗诵金星奖;
2024年7月,参加第十届“曹灿杯”青少年朗诵展示活动(福建省)比赛,获得非凡之星奖;
2024年9月,参加海峡两岸特色农产品创意T台秀大赛,获得优秀奖;
2025年4月,参加第十一届“曹灿杯”青少年朗诵展示活动

成长心路



成为学校小记者后,最让我记忆深刻的,是第一场探访活动——走进九日山。这座山仿佛一部厚重的史书,处处镌刻着岁月的痕迹与动人的故事。它因“九月初九登高寄相思”的习俗而得名,走进山里,我还得以窥见古人祈风的场景。在古代,出海航行的人们曾在此虔诚祷告,盼航船顺风

林钰欣·梦有多远,脚步就有多远



小记者合影

艺术长廊

大盈小学 李锦弘
指导老师 潘艺

“同学们,请保持安静,我们即将走进画家笔下的奇妙天地!”随着带队老师的提醒,我们小记者怀着好奇与期待走进南安市亿辉油画工艺有限公司,这可是我第一次近距离看这么多油画,心里别提有多激动啦!

一走进油画馆,我就被优雅的环境深深吸引了。宽敞明亮的展厅里,柔和的灯光均匀地洒落在每一幅画作之上。一幅幅油画作品整齐地排列在墙上,每一幅都像是一个小小的世界,等待着我去探索。

在众多油画作品中,有几幅画作给我留下了尤为深刻的印象。其中一幅描绘的是秋天的森林景象,金黄色的树叶在秋风中轻轻摇曳,整幅画面色彩绚丽多姿,仿佛能让人真切地听到树叶在风中沙沙作响。还有一幅

画展现的是海边日出的画面,火红的太阳从海平面缓缓升起,金色的光芒洒在波光粼粼的海面上,构图简洁却极具视觉冲击力,让我深切感受到了大自然的壮丽。这些作品让我对色彩和构图有了更深的理解,也让我思考起艺术与生活的联系。

这次参观让我收获满满,我不仅欣赏到了众多美丽的油画作品,更学会了用眼睛去发现生活中的美,用心灵去感受艺术之美。

油画之旅

大盈小学 洪子函
指导老师 潘艺

今天,阳光明媚,微风轻拂,我们小记者走进南安市亿辉油画工艺有限公司,开启了一场沉浸式的艺术世界探索之旅。

刚推开大门,一股油画颜料特有的香气便扑鼻而来。抬眼望去,琳琅满目的油画映入眼帘:灵动的动物在画布上仿佛下一秒就要跃出,静谧的风景让人仿佛置

身其中,鲜活的人物肖像眼神里藏着故事……每一幅都美得让人挪不开眼。

这些画作不仅题材丰富,还按材质还可细分为多种类型。金属画的表面光滑如镜,阳光照射下,闪烁着细碎而耀眼的光芒,用手轻轻触摸,那独特的触感令人难忘;实物画的表面带着自然的粗糙纹理,却别有一番厚重的质感,每一道纹路里都像是藏着时光的印记。

在众多佳作中,有两幅画牢牢抓住了我的目光。一幅是金属材质的水母画,四只半透明的水母在蓝色的海洋背景中悠然自得地漂浮着,触须随着水流轻轻摆动,姿态优雅得像在跳一支无声的舞。另一幅则是盛开的玫瑰画,层层叠叠的花瓣饱满鲜活,红的似火,粉的如霞,相互交织在一起,美得让人屏住呼吸,仿佛能闻到淡淡的花香。

那些在画布上肆意流淌的色彩与动人故事,都深深地烙印在了我的心里——下一次,我一定要再次来到这里!

优秀学生习作选登

世界赠予我的

南安市霞美中心小学 陈煌达 指导老师 梁秋婷

“世界赠予我虫鸣,也赠予我雷霆;赠我弯弯一枚月,也赠予我晚星。”在生命的漫漫长路中,世界就像一位慷慨的馈赠者,给予我们无数礼物,有温暖美好,也有困难挫折,这些礼物,共同装点了我的丰富多彩的成长画卷。

自己事起,生活总是洋溢着欢乐,世界赠予我的,是无尽的美好与欢乐。那一年,我回到老家,妹妹刚出生不久,正乖乖地躺在摇摇椅上。我骑着玩具车来到妹妹身边,她睁着大眼睛,一脸好奇地望着我。我伸手轻摇椅子,车上的玩具在空中轻轻晃动,将地上的光影搅碎,化作一地闪烁的碎金,照亮了妹妹纯真的笑脸。我看着她在空中挥舞的小手,忍不住笑出声,那一刻,时光都变得格外温柔。

刚踏入小学,新的生活充满新奇,世界赠予我的,是一堂关于生命力量的深刻领悟。那天下午,暴雨倾盆。雨点如无情的子弹,“噼里啪啦”地打在雨伞上。我撑着伞往前走,突然,一朵小白花映入眼帘。雨点无情地砸在它身上,它一次次被打得弯下了腰,又一次顽强地挺直了腰杆。终于,雨过天晴,阳光穿透乌云,洒在小白花上,仿佛聚光灯般,凸显出它的坚韧。我驻足凝视着这朵小白花,心中渐渐被震撼填满。在大自然的磅礴力量面前,它是如此微不足道,却又有这股顽强的生命力。它没有因为风雨的摧残而放弃生长,而是拼尽全力与恶劣环境抗衡。

转眼间,小学临近毕业,初中的起点近在眼前,无数压力如乌云般笼罩在我心头,让我喘不过气。世界赠予我的,是一次无形的开导。那个烈日炎炎的下午,在小巷拐角处,一位满头大汗的小贩吸引了我的注意。她的吆喝声在小巷中回荡,“卖——豆——花——”可是,一辆又一辆车从她身边开过,一个又一个人匆匆而过,却无人问津。我好奇地走过去和她聊天,这才知道,阿姨因一些小事被老板开除,没办法只好在这里摆摊卖豆花。我以为阿姨会很难过,没想到她的脸上没有丝毫的沮丧,明媚的笑容伴着柔的话语,如同一束光照亮我心中的黑暗:“人生不会一帆风顺,总会有压力和困难,但只要心怀希望,乐观积极地面对,就一定能迎来属于自己的春天!”

成长的旅途,如同一场跌宕起伏的电影,情节不断反转,却无法重演。那些世界赠予我的欢乐、教诲与开导,如同电影中平凡却深刻的片段,将永远珍藏在我记忆的深处。

历史与文化的交融

南安市仁溪小学 黄晓琪 指导老师 黄爱红

烈日高悬,我们小记者团来到了鲤城区城市会客厅,了解泉州的发展史。

踏入会客厅,陈光纯故居、王顺兴信局等遗址的精致模型,静静地伫立在橱窗玻璃后。那一幅幅泛黄的老照片,见证着闽南建筑风格的演变,诉说着侨批里的纸短情长——它们是华侨文化传承最鲜活的印记。抬眼望去,墙上展示的一个个荣誉称号,宛如闪耀的勋章,既彰显着泉州深厚的文化底蕴,更传递出城市发展的蓬勃活力。众多旅外侨胞带着对故土的眷恋,以爱国爱乡、反哺桑梓的行动,为鲤城注入向前的动力。这份跨越山海的情谊,让人真切地感受到侨乡文化的温暖与力量。

开元寺、东西塔等建筑瑰宝,无一不是历史慷慨馈赠给我们的珍贵礼物。我静静地站在介绍它们的展板前,仿佛能望见古泉州商船往来的繁盛景象。岁月在建筑上刻下痕迹,却让文化愈发璀璨。从城池地图的变迁轨迹,到申遗之路的时间轴,我们不难发现,泉州对文化遗产的珍视,早已融入每一个细微之处。这些印记串联起“海上丝绸之路”的辉煌过往,见证着多元文化的碰撞交融,让人不禁为古人的智慧与城市的坚守深深喝彩。

漫步其间,我深深沉醉其中,为泉州的历史文化所震撼。这片土地守护着文脉根魂,更以开放姿态奋力前行。它承载着过往的辉煌,引领着今朝的奋进,正一笔一画续写新的精彩篇章。

探秘九溪村

南安市东田中心小学 林胜美 指导老师 刘珍珍

绕过崇山叠嶂的罗山林场,我们乘云踏雾,走进官桥九溪村,开启了一场奇妙的探秘之旅。

首站,我们拜访了九溪熟地技艺第十代传承人沈跃基,走进沈叔叔家的小院子,我就闻到了一股淡淡的草药香。沈叔叔笑眯眯地给我们介绍熟地制作古法。一开始,我觉得制作熟地肯定很简单,可听沈叔叔介绍后,我才知道完全不是那么回事。每一颗熟地都是经过九蒸九晒,过程烦琐,且都靠纯手工,要花费很多精力与时间。

了解完古法制作熟地,我们漫步至九溪的石头厝群落。在讲解员的讲解下,我了解到这些石头厝已有500多年历史啦!村民们就地取材,用鹅卵石砌成房子,再用蛇壳烧制的白灰拌上泥土填缝,构筑出一个个温暖的家。如今,这些石头厝仿佛历史的低语者,静静诉说着世世代代的故事。

但九溪村的魅力远不止于此。村里积极挖掘自身特色,精心打造了主题景观区等旅游亮点,其中彩色石厝古民居更是吸引了众多游客的目光。同时,九溪村还依托自身优势,大力发展熟地、咸味牛奶丸等传统手工艺,其中九溪熟地制作工艺更是荣获南安市非物质文化遗产的殊荣。

九溪村的成功转型让我明白,每个乡村都有独特的魅力和价值,只要用心挖掘自身特色,积极创新创造,就能让乡村焕发出勃勃生机。



优秀习作

美丽的桃花

春姑娘悄悄地走了来,给我们送来了温暖的时光。你看,小溪“叮叮咚咚”地流淌着,小鱼儿在水里嬉戏打闹,玩得不亦乐乎。

在生机勃勃的春光里,我最喜爱的桃花也绽放了。有的才展开两三片花瓣,有的花瓣全展开了,像露出了灿烂的笑容;有的还是花骨朵,看起来饱胀得马上要破裂似的,多么美丽呀!

从远处看,那一片桃花仿佛是从天空洒落的粉霞,令人流连忘返。从近处看,那一朵朵、一簇簇的桃花,就像害羞的小姑娘,散发着清淡的芳香。桃花有粉红的,也有深红的,粉得娇嫩,红得明艳。听妈妈说,到了丰收的秋天,这满树的桃花落尽后,桃树就会长出香甜可口的桃子。而且,桃花的用处

可不少——能做成桃花糕,酿成桃花酒,还能泡成桃花茶……

看着,想着,我突然觉得自己仿佛就是一朵桃花,穿着粉红色的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹过来,我就翩翩起舞,粉红的衣裳随风飘动。不光是我一朵,整片的桃花都在舞蹈。风过了,我停止了舞蹈,静静地站在那儿。蜜蜂飞过来,告诉我清晨花蜜的清甜;蝴蝶展开美丽的翅膀,告诉我世界的美好……

过了好一会儿,我才想起我不是桃花,而是在看桃花呢。难怪古人会写下“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”的诗句,春天的桃花实在太迷人了!

我喜欢桃花,但我更爱这藏着桃花的春天。

老师点评

林钰欣是老师的好帮手,她活泼可爱、开朗、积极乐观向上、勤奋、乐于助人。她又很有想法,管理班级能力很强,积极参加学校的各项活动。