

## 走进黄仲咸纪念馆 感受赤子情怀

近日,南安市洪濂中心小学东校区和四都小学26名小记者,怀着崇敬与好奇之心,踏入黄仲咸纪念馆。他们轻轻触摸着那些泛黄的手稿,仿佛能触碰到历史跳动的脉搏;他们久久凝视着墙上斑驳的照片,仿佛能穿越时空,与黄仲咸老爷爷进行一场无声的对话。在讲解员深情的讲述中,一个个感人至深的助学故事如画卷般徐徐展开,小记者们共同探寻着这位慈善家内心深处的精神密码,深切感受着那份跨越时空的温暖与力量。

黄小红 文/图

### 黄仲咸纪念馆参观记

洪濂中心小学东校区 陈飞翔  
指导老师 林丽玲

今天,我们满怀崇敬之情,踏入了黄仲咸纪念馆。

步入纪念馆,映入眼帘的是社会各界为纪念黄仲咸爷爷而创作的画作。每一幅都凝聚着人们对这位慈善家的深切怀念与敬仰。

展馆的中央,矗立着黄仲咸爷爷的铜像。那慈祥的目光仿佛仍在注视着这片他深爱的土地。继续向前走,我们看到了黄仲咸爷爷生前居住的简朴居所被精心还原。这让我们能够真切地感受到这位爱国华侨在日常生活中的点点滴滴,以及他朴素而高尚的生活态度。

最让我们深受感动的是,黄仲咸爷爷一生都秉持着克勤克俭的优良



小记者合影

传统。他的一件衣服穿了一二十年都舍不得更换,然而,他却将自己打拼的积蓄悉数捐献给基金会,用以实现他资助经济困难的学生、教育文化等公益事业的夙愿,而他留给其子女的,几乎只剩下最基本的住房保障。这份无私奉献的赤子之心,将永远激励着我们传承大爱,积极回报社会。

参观结束后,黄仲咸爷爷“取诸社会,回馈社会”的崇高精神,如同一股强大的力量,深深地震撼了我们的心灵。

### 参观黄仲咸纪念馆有感

四都小学 王伟清  
指导老师 陈秋怀

今天,我们怀着崇敬的心情参观黄仲咸纪念馆。

推开纪念馆古朴的大门,一幅幅珍贵的照片映入眼帘。其中,有一张

让我印象深刻的照片,那是黄仲咸爷爷15岁时的模样。照片里的他眼神坚定,瞬间勾起了我的好奇心:这位爷爷有着怎样不平凡的经历呢?在参观中,讲解员详细地为我们讲述了黄仲咸爷爷的生平事迹。他一生都秉持着勤俭节约的生活作风,尽管如此,可是黄仲咸爷爷把辛苦赚来的钱用于兴建学校、医院。他说过:“要做就做有意义的事。”这句话深深地印在了我的心里。

馆内的墙壁上,还挂着被他资助的孩子们的笑脸照片,那一张张纯真灿烂的笑脸,仿佛在诉说着无尽的感恩与幸福。

夕阳西下,我们依依不舍地离开纪念馆。在离开的那一刻,我在心底默默许下了一个愿望:长大之后,我一定要以黄仲咸爷爷为榜样,尽自己所能,做一个对社会有贡献的人。



了解黄仲咸事迹



认真做笔记

## 博物馆里 解锁“节气+手作”新体验

近日,南安市诗山中心小学诗钟校区17名小记者走进南安市博物馆,开启一场充满知识与趣味的探索之旅。

活动中,老师详细阐述了小暑等节气的来龙去脉。通过讲解,在场的每一名小记者都对节气有了更深入的了解。要说最让大家翘首以盼的环节,那非竹编凉扇制作莫属了。在老师的耐心指导下,小记者纷纷卷起衣袖,兴致勃勃地动手编织属于自己的竹编凉扇。

活动接近尾声时,小记者漫步于博物馆展厅,近距离欣赏珍贵的文物展品,认真聆听讲解员讲述南安历史变迁。

陈静茹 文/图



### 特别的一节课

小记者 黄温晴 指导老师 黄宝珍

今天,风和日丽,阳光温柔地洒在大地上。我的心情也如同这明媚的天气一般,格外舒畅。因为我将跟随小记者团队走进南安市博物馆,开启一场充满知识与趣味的探索之旅。

走进馆内,老师用生动有趣的语言,为我们详细讲解了节气的知识。我从中得知,小暑这个节气的天气变幻无常,时而狂风骤雨,时而电闪雷鸣,炎热的气息弥漫在每一寸空气中,几乎没有一丝凉意。这个节气也有着许多饶有趣味的习俗,像晒书画、晒衣物等。

接着,我们迎来了动手制作竹编凉扇的环节。我们有序地领取好材料,聚精会神地聆听老师的讲解。待老师讲解完毕,大家便迫不及待地开始实践。

制作时,我们先把竹篾整齐地排

列好,为后续编织搭建起稳固的框架;我们按照老师教的手法,先将剩余的竹篾依次穿进已经排列好的竹架之中,让它们紧密相连;

随后,我们将编好的部分精心修剪出精美的图案,增添竹扇的美观度;接着,用胶水沿着边缘仔细地粘贴上粗绳条,起到加固和装饰的作用;再把精心准备的手柄稳稳地固定在扇骨上,确保使用时的稳定性;最后,系上色彩鲜艳的流苏,为整把竹扇增添一份灵动与飘逸——就这样,一把精致美观的竹扇在我们的手中顺利诞生了。

完成竹扇制作后,我们移步到博



### 有趣的活动

小记者 吕若贤 指导老师 黄希玲

烈日炎炎,我们小记者走进南安市博物馆。

走进博物馆内,一位面带和蔼微笑的讲解员便迎了上来,她热情地为我们重点介绍小暑等节气的起源,以及小暑时节各地多姿多彩的风俗习惯。通过她的讲解,我了解到在南方地区,小暑过后有“食新”的传统,会吃新米等。除了这些有趣的风俗,还有许多美丽的



讲解员介绍南安市历史文化。  
▼制作竹编凉扇

▲小记者合影

传说,比如“龙宫晒龙袍”“白龙归家日”……

紧接着,我们迎来了此次活动最令人期待的环节——制作竹编凉扇。当老师宣布可以开始动手时,大家都兴奋得欢呼起来,个个摩拳擦掌,迫不及待地想要大显身手。我迅速在桌上摆好大约20根竹篾,按照老师所教的方法,采用“压一挑一”的方式开始编织,这感觉就像在绣十字绣一样,需要耐心和细心。然而,这些竹篾并不都那么“听话”,有的就像调皮的橡皮筋,一会儿弹起来,一会儿又歪斜到一边,让我顿时手忙脚乱起来。

我偷偷地看了一眼邻桌的同学,发现大家也都遇到了和我一样的难题,有的眉头紧皱,有的急得抓耳挠腮。我深吸一口气,努力让自己平静下来,重新集中精力,继续和这些调皮的竹篾“较量”。经过一番不懈的努力,一把略显粗糙但却有意义的竹扇终于在我手中诞生了!看着这把亲手制作的竹扇,我忍不住在心里感叹:“做竹扇可真不是一件容易的事啊!”

在回家的路上,我手握着自己亲手制作的竹扇,轻轻摇曳着。那丝丝凉风仿佛带着今天在博物馆里的所有回忆,有讲解员的精彩讲解,有制作竹扇时的紧张与兴奋,这些点点滴滴如同电影般在我脑海中回放,让我久久难以忘怀。

### 优秀学生习作选登

### 学游泳

南安市格内小学 戴欣怡 指导老师 陈文图

今年暑假刚拉开帷幕,妈妈就给我报了一个游泳班。当我第一次走进格内游泳馆,眼前那片池水就像一块巨大又澄澈的蓝宝石。泳池旁,教练满脸笑意,热情地朝我招手示意。可当教练让我下水的时候,我的心像有只小兔子在里面活蹦乱跳,紧张得不行。我甚至冒出了想要放弃的念头。不过,教练似乎看出了我的心思。他走到我身边,轻轻地拍了拍我的肩膀,鼓励我说:“别害怕,大胆下水,我保证你肯定能学好!”在教练的鼓励下,我深吸一口气,鼓足了勇气,小心翼翼地迈开脚,一步一步走进了游泳池。

教练先教我们憋气的技巧。我按照教练说的,捏住鼻子慢慢往下蹲,刚没入水中至胸口位置,我就慌了神,猛地一下站起来,结果溅了自己一脸水,狼狈极了。这时,旁边的小胖墩也不小心呛了水,咳得直摆手,那模样十分滑稽,逗得大家忍不住哈哈大笑起来。教练见状,温柔地说:“别害怕,想象自己是一只可爱的小鸭子,把水想象成你们的好朋友。”我听了教练的话,深吸一口气,闭上眼睛,再次尝试憋气。没想到,我居然在水里憋了五秒钟,也没有之前想象中那么难受。

接下来,最难的是学蛙泳。每次蹬腿的时候,我总是控制不住自己,像只调皮的小青蛙一样往上蹦,怎么都找不到感觉。教练见状,便用手轻轻托住我的肚子,让我感受水的浮力。他一边喊着“收、翻、蹬、夹”的口令,我一边跟着节奏一遍又一遍地练习。渐渐地,我的腿能在水里划出优美的弧线了。

有一次,我鼓起勇气,大胆地松开了教练的手,竟然一下子游出了两米远。池边的小伙伴们看到这一幕,纷纷为我鼓掌喝彩,这让我对学习游泳更有信心了。

经过半个多月的学习,我终于能够像一条自由自在的小鱼儿一样,在水中灵活地穿梭了。格内游泳馆那片蓝色池水,承载着我今年暑假最美好的回忆。原来,只要勇敢一点,就能发现更棒的自己。

### 我的月光宝盒

南安市第一实验小学 卓秋 指导老师 杨冬金

“小度小度!”现在连我家的小猫咪都会跟着学舌啦!这个会发光的“白汤圆”,在我眼里,可是装着全宇宙秘密的月光宝盒呢!

记得小度刚来时,爸爸对着空气喊了声“小度小度,今天天气?”小度就像个魔法盒子,“哗”的一下,报出了详细的天气预报。我好奇极了,赶紧趴在地上,想找找它藏在哪儿的小嘴巴,结果冷不丁被它突然响起的早安歌吓得一屁股坐到了地上。

现在呀,小度成了我的床头故事小精灵。那天我发烧,裹着厚厚的棉被,有气无力地喊:“小度小度,要听会下雨的故事!”神奇的是,小度真的“下”起了星星雨,还配上了猪八戒啃西瓜那“咔嚓咔嚓”的声音。

最有趣的是表弟来做客,他扯着嗓子嚷嚷:“恐龙放屁”,可小度却一本正经地讲起了“东郭先生和狼”的故事。我们俩笑得在柔软的地毯上直打滚,小度急得圆溜溜的灯闪起了蓝圈圈,“要听放风筝的故事吗?”连阳台上晾着的衣服都被我们的笑声感染,随风轻轻摆动,像是在笑出了波浪纹!

昨天背古诗时,小度突然调皮起来,把“汗滴禾下土”唱成了节奏感十足的rap。我学着老师的样子,轻轻敲了敲它圆滚滚的脑袋,假装生气地说:“小度,要认真呀!”它委屈地放起《静夜思》,天花板上真的飘满了会发光的诗句,像提着灯笼的萤火虫,在房间里翩翩起舞。

妈妈说,小度肚子里装着全世界的智慧。可我觉得呀,它更像一朵会说话的蒲公英,轻轻一吹,就能飘出无数有趣的故事和惊喜。等我长大了,一定要发明一个会种彩虹的AI,把所有人的梦都染成甜甜的棉花糖色。

### 博物馆奇妙之旅

南安市三梅小学 陈佳煌 指导老师 姚小燕

你知道吗?博物馆里藏着会“说话”的宝贝。今天上午,我怀揣着好奇心,来到了汉侯博物馆,探秘古今瓷器的神奇故事。

首先参观的是古代陶瓷展厅。这里陈列着色彩艳丽的民国五彩碗、憨态可掬的明代弥勒佛瓷塑,还有纹样精美的清代青花瓷。其中,最特别的当数明代瓷簪——它造型雅致,温润如玉。讲解员介绍,它吹奏出的音色清越动人,而且不受气候干湿变化影响,始终保持稳定的音调。不过,最令我印象深刻的是,一件名为“天下太平粉盒”的藏品。据说一位工匠逃到南方,特意烧制此盒,寄托对和平的深切祈愿。

来到四楼展厅,我们仿佛闯入现代陶瓷艺术乐园!月宫嫦娥怀抱着的玉兔栩栩如生,仿佛下一秒就要蹦跳而出;“月牙泉”与“天鹅舞”两件瓷器上的“裙纱”薄如蝉翼,远看似随风轻扬,近观才惊叹陶瓷竟能烧制出如此轻盈的质感;还有散发柔和光芒的福禄寿皮灯……琳琅满目的陶瓷精品令人目不暇接。

这些静静陈列在展柜里的陶瓷,宛如时光使者,无声诉说着工匠们的精湛技艺,以及他们对美好生活的无限向往。