

# 探访李贽故里 汲取成长力量

近日,南安市第三实验小学24名小记者走进位于榕桥的李贽纪念馆和李贽读书室,学习李贽先进思想文化。

在李贽读书室,一尊栩栩如生的雕像格外引人注目:李贽手持书卷,端坐案前专注阅读,桌上整齐摆放着文房四宝。小记者怀着敬意,向李贽雕像行三鞠躬礼。

通过这次探访,李贽勤奋好学的治学态度和勇于创新的精神给小记者们留下了深刻的印象,这种精神激励着小记者们在求知路上不断进取。 黄小红 文/图

## 探访李贽故里

小记者 吴翰宗 指导老师 黄意然

今天,我们小记者团探访了李贽纪念馆与李贽读书室,了解李贽这位历史名人的生平事迹与思想精髓。

一进入纪念馆,讲解员便为我们详细介绍了李贽的生平事迹。经讲解,我们了解到李贽是明代一位杰出的思想家,他反对以孔子的言论作为判断是非的标准,主张儒、道、释三家兼容并蓄。不仅如此,李贽提倡人人平等;打破封建纲常束缚,提倡个性解放;主张“以民为本”和男女平等。我



▲认真做笔记



▲小记者合影



▲小记者向李贽雕像鞠躬。

深敬意。通过参观我们了解到,李贽留给后人的遗产不仅仅是一些历史事实,更是一座丰富的思想宝库。他的精神将激励着我在以后的学习和生活中,勇敢地探索未知,坚持自己的信念,努力成为一个有独立见解、有担当的人。

## 感悟先贤精神

小记者 吴翰勋 指导老师 林映瑶

今天,我们小记者来到明代思想家李贽的故里榕桥,探访李贽纪念馆和李贽读书室。

一走进李贽纪念馆,我立即被李贽的人生经历所吸引。我了解到,李

贽反对独尊儒学,提倡是非标准应随社会进步而发展变化。这在“儒家思想”占主导地位的时代是一个大胆的主张。李贽提倡个性解放和以民为本的重要性,更让我惊讶的是,在那个男尊女卑观念像铁链一样紧紧束缚着人们的时代,他主张男女平等,认为男女应当受到平等的对待。

此外,李贽还对伪道德进行了批判,倡导“童心说”,呼唤发自内心的真、善、美。在深入学习他的思想后,我心里充满了惊叹。他思想的开拓性和前瞻性,对后世人们产生了深远影响。他所倡导的自由、平等和道德诚信的价值观念仍具深刻的现代意义。

在了解了李贽的生平事迹后,我们来到白云寺的李贽读书室。踏入屋内,一尊李贽端坐于书桌前认真读书的雕像映入眼帘,桌上整齐地摆放着笔墨纸砚,就像在静静等待着李贽写下伟大的思想。我们怀着深深的敬意,向李贽的雕像行了三鞠躬礼,表达对他的敬意。

## 那年寒冬

南安市梧内小学 戴永辉 指导老师 陈文图

夜深了,我坐在沙发上,看着奶奶还在厨房里忙碌着,忽然想起两年前那个冬天的夜晚,心像被什么东西轻轻揪了一下。

那天格外冷,寒风呼呼地打在窗上,发出细碎的声音。我趴在书桌前,对着一道数学题皱紧眉头,草稿纸上画满了歪歪扭扭的线段。客厅里传来窸窣窸窣的动静,是奶奶又在摆弄那部智能手机。这部手机是爸爸前不久刚给她买的,替换了那把用了五年的老人机。奶奶总说这玩意儿太复杂,屏幕上的字像蚂蚁似的。前几次,奶奶拿着手机来问我怎么调音量、怎么存号码,我还耐着性子手把手教。

可那天不知怎么了,被难题缠得心烦意乱,她又拿着手机凑过来,小声道:“辉辉,这个照片怎么发给你姑姑呀?”我猛地抬起头,用低沉的声音说:“不是有说明书吗?您自己看行不行?”话刚出口,我便后悔了。奶奶脸上的笑容一下子僵住了,眼角的皱纹堆得更密,像被风吹皱的纸。她愣了愣,慢慢点点头,转身时,我看见她扶着沙发扶手的手轻轻抖了一下。

窗外的风吼得更凶了,我盯着作业本上的字,一个也看不进去。客厅的灯昏黄而黯淡,奶奶坐在小板凳上,背弯得像只虾米。她戴着老花镜,镜框早已滑到了鼻尖,却顾不上扶一扶。左手捏着放大镜,右手的食指在屏幕上慢慢地、一点一点地戳着,指甲缝里还残留着白天择菜时沾上的泥土。

看到这一幕,我鼻子一酸,轻手轻脚走过去,蹲在奶奶身边:“奶奶,我教您吧。”奶奶惊讶地转过头,镜片后的眼睛瞬间亮了起来。她连忙把手机递给我,兴奋地说:“不耽误你写作业?”“不耽误。”我笑着回答。我拿起手机准备操作,奶奶的手小心翼翼地在旁候着,指尖微微翘起,仿佛生怕自己一不小心就碰到屏幕,弄出什么差错。

后来,每当回忆起那个夜晚,奶奶那冻得通红的耳朵和她看着我时眼中闪烁的光芒,都让我心头一暖。如今,奶奶早已熟练地掌握了微信发照片的技巧,有时还会给我发她种的花。可那个寒冬的夜晚,她低头看说明书的样子,总在我心里慢慢发着热,提醒我要把温柔,分给最爱我的人多一点。

## 参观五里桥

南安市国专中心小学 潘逸宸 指导老师 陈阿珍

南安,我的家乡,风景优美,还藏着诸多的古迹。在一个阳光正好的日子,爸爸妈妈带着我,一同踏上那闻名遐迩的五里桥。

初见这座桥,我就惊呆了——它像一条长长的巨龙,横卧在波光粼粼的水面之上。爸爸轻声告诉我,它叫“五里桥”,实际长度2.5千米。漫步在桥上,我轻轻抚摸着桥上粗壮厚实的石条,心中满是好奇,不禁问道:“如此沉重的巨石,古人究竟是如何将它们搬运至此并架起这座桥的呢?”爸爸微笑着解释:“古时候的人们运用‘睡水沉基’的方法,在涨潮时用船运载石板,浮架于桥墩之上,待潮汐慢慢退去,大块石桥板再横放在桥墩的上面。桥造完后,利用桥墩养殖牡蛎,待牡蛎长大后其外壳会嵌合包裹桥墩,这样可减少海浪的冲刷和外风化。”我不禁感叹:难怪它历经千年的风雨洗礼,依旧稳稳地矗立于此,先辈们的智慧与技艺,着实令人由衷赞叹、钦佩不已。

我们慢慢往前走,两边的风景美得像画一样。翠绿的大树像卫士一样守护着这座古老的桥。水面上波光粼粼,风一吹就泛起层层波纹。傍晚的时候最漂亮,夕阳把一半的水面染成了红色,另一半还是绿绿的,就像课文里学过的“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,妈妈也被这美景所吸引,忍不住拿出手机,不停地按下快门,想要将这一个个美好的瞬间永远定格。

桥上还坐落着几座古色古香的亭子。我们在亭中休息时,抬眼望去,只见一群白鹭正从天空中轻盈地飞过,它们正朝着水面上的小岛翩然归去,仿佛在诉说着归家的喜悦。

远处的晚霞,古老的石桥,翠绿的小岛,还有水面上的红光,构成了一幅美丽的画,我静静地站在那里,仿佛置身于画中一般。我贪婪地欣赏着远处的美景,心中思绪万千:家乡的风景,正如书上所说,独具魅力、美不胜收!我暗暗期待着,下次一定要再来这里,看看春天的五里桥又会是怎样一番迷人的模样。

## 触摸赤子之心

南安市霞峰小学 许芸婷 指导老师 陈贵阳

今天,我怀着崇敬的心情走进黄仲威纪念馆,探寻爱国华侨黄仲威老先生波澜壮阔的一生。

步入纪念馆二楼,三个主题鲜明的展区名称——“梅花香自苦寒来”“洒向人间都是爱”和“永远的丰碑”,一下子吸引了我们的目光。展区内,泛黄的老照片、带着岁月痕迹的笔记本,还有饱含深情的信件,仿佛都被赋予了生命,无声地诉说着黄仲威爷爷不平凡的一生。

透过这些珍贵的展品,我们了解到:黄仲威爷爷年少远赴印尼打拼,凭借顽强毅力和拼搏精神成就事业。功成名就后,他没有选择安逸享乐,而是始终心系故土。为了让家乡发展得更好,他慷慨解囊,捐出巨额资金,在南安兴建了多所学校、医院。正因如此,人们都亲切地称他为“南安的陈嘉庚”。

悠悠桑梓情,拳拳赤子心。黄仲威爷爷虽然已经离开了,但他努力奋斗、无私奉献的精神,永远是矗立在我们心中的一座丰碑。

# 省级粮仓里的“粮食安全课”

近日,南安市西锦小学和大盈小学21名小记者走进福建省储备粮管理有限公司粮食文化馆,了解中国粮食的仓储文化、粮仓的历史沿革等。

走进馆内,小记者在工作人员的带领下,了解到古代到当代粮储制度的发展演变。通过观看视频,小记者详细了解了粮食出入库作业工艺流程、仓储管理中控室的运作以及成品粮大米低温仓房储粮情况。

此次参观,小记者在亲身体验中培养节约粮食的意识,真切体会粮食的来之不易,认识到存储粮食、节约粮食的重要意义,进一步培养了粮食安全意识。

黄小红 文/图



小记者合影

## 珍惜粮食

大盈小学 李锦弘 指导老师 潘艺艺

今天,我们小记者团参观了福建省粮食管理有限公司粮食文化馆,开启了一场关于粮食知识的探索之旅。

参观过程中,讲解员抛出一个有趣的问题:我们平日里常说的“五谷丰登”“五谷杂粮”,其中的“五谷”究竟所指何物?原来,“谷”是各类粮食的统称,“五谷”具体指的是菽、黍、麦、稻和稷。此外,我还了解到“四无粮仓”的标准,即

无公害、无变质、无鼠雀、无事故。馆内还陈列着许多新奇有趣的工具,像升、米斗等,这些可都是古代计量粮食的重要器具,以前从未听说过呢。

最让我大开眼界的是一台机器,它能够把金黄的稻谷神奇地转化为雪白的大米。讲解员告诉我们,尽管如今已有如此先进的设备,但世界上仍有许多人面临着饥饿的困境。凝视着展柜里旧粮仓的模型,我瞬间明白了爷爷常说的“手中有粮,心里不慌”这句话的含义。

回家的路上,我悄悄对同桌说:“每一粒米都是农民伯伯用汗水浇灌

出来的,也是大自然赐予我们的珍贵礼物。从今天起,我要当‘光盘小卫士’!”

## 参观粮食文化馆

西锦小学 蔡煜洋 指导老师 蔡萍萍

今天,我们小记者参观了福建省粮食管理有限公司粮食文化馆。

一走进大门,映入眼帘的是几座高耸的粮仓,整齐划一的粮垛以及先进的自动化设备。这些现代化设施不仅展现了我国粮食储存技术的飞速发展,更让我们深刻体会到“手中有粮,

心中不慌”的重要意义。

在参观学习的过程中,我对从古代存粮到现代化储存技术的演变,以及粮食安全的重要性有了全新的认识。讲解员详细介绍了粮食储存的历史沿革、文化内涵以及现代仓储技术。让我印象特别深刻的是粮食装仓的工艺流程,从质检、除杂到温湿度控制,每个环节都体现了科技的力量。

通过这次参观,我不仅学到了许多粮食储存的专业知识,更增强了对粮食安全的重视。作为新时代的青少年,我们要珍惜每一粒粮食,为保障国家粮食安全贡献自己的一份力量。



感受粮食文化



认真做笔记