

沉浸式学法 争当“小法官”

近日,南安市洪濑第三小学的小记者走进南安市人民法院洪濑法庭,开启了一场别开生面的法治教育实践活动。在法庭工作人员的带领下,小记者依次参观了立案大厅、调解室、审判庭等办公区域,深入了解法庭的日常工作流程。

最令人难忘的是模拟庭审环节。小记者穿上黑色法袍,手持法槌,亲身体验了当“小法官”的感觉。“现在开庭!”随着清脆的法槌声响起,整个审判庭顿时充满庄严氛围。

这场别开生面的法治盛宴,在小记者的心中种下了法治的种子。让我们一起看看小记者都有哪些收获。

黄小红 文/图



▲学习法律知识

▲体验一回“小法官”



解锁正义密码

小记者 黄智伟 指导老师 吴琼红

今天,天气晴朗,万里无云。我跟随着小记者团的脚步,走进南安市人民法院洪濑法庭参观。

我们的首站是保安室,这里配备了齐全的安检设备。活动的第一项,便是让我们亲身体验安检流程,了解其重要性。一位法官亲自示范,他步伐稳健地走过安检门,门随即发出声响。“这是因为我的身上携带了金属物品。”他边说边将手机等金属制品放在

桌上,再次走过时,安检门便安静了下来。一旁的安检机,则能精准识别出刀具、枪支等违禁品,为法院的安全筑起一道坚实的防线。

紧接着,我们步入庭审大厅,一股庄严肃穆的气息扑面而来,整体色调偏冷,更添几分威严。在这里,我们模拟了一个案件的审理过程。审判开始,我们有的扮演原告,有的扮演书记员……在模拟开庭的过程中,我们直观地了解到案件审判的流程,是非善恶都会在这里得到公正判决。这让我们深刻体会到法律的神圣与庄严、无私与公正,心中不知不觉播撒下法治的

种子。

离开时,我心里默默地立下誓言:一定要成为一名学法、懂法、守法的好公民。

一次难忘的普法之旅

小记者 戴铭汐 指导老师 戴伟红

今天,我怀着既兴奋又好奇的心情来到了南安市人民法院洪濑法庭。

走进大门,一位热情洋溢的法制宣传员微笑着迎上前来,带领着我们有序走进庭审大厅。大厅内的色调以黑色、白色和蓝色为主,营造出一种既庄重又肃穆的氛围。抬眼望去,前方是法官高高在上的席位,象征着法律的至高无上;紧接着法官席位的是书记员的工作台,那里摆放着记录庭审过程的设备;左边是原告席,右边则是被告席,双方席位相对而立,仿佛在无声地对峙;而大厅的后面,则是供旁听人员就座的旁听席。

在这里,我们开启了一场别开生

面的模拟庭审。随着法官那庄严而洪亮的声音响起:“开庭!”庭审正式拉开了帷幕。原告情绪激动地陈述:“我家的小女儿被被告打伤了,手段残忍,我要求赔偿医药费五千元并严惩凶手!”被告一听,马上反驳:“事实并非如此,监控可以证明是你们先动手的!”双方争执不下,“法官”赶紧制止:“肃静!”接着,“法官”认真查看了监控,发现原来是原告方先有过错,最后判决双方互相道歉。

模拟庭审结束后,法制宣传员带着我们来到了儿童法庭。与刚才那个庄严肃穆的大法庭截然不同,这里处处洋溢着温馨的气息。大厅中间摆放着一张心形的桌子,那柔和的线条和温暖的色彩,仿佛在无声地传递着法律对未成年人的关爱与保护。

这次参观让我们深刻体会到,法律就像一位无形的守护者,时刻陪伴在我们身边,既保护着我们的合法权益不受侵害,又约束着我们的行为举止不越雷池一步。

□优秀学生习作选登

倾听翠竹的声音

南安市国专中心小学 涂斯淳 指导老师 黄小莹

“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”这首诗,勾勒出古人心中竹子坚韧不拔的形象。此刻,我站在竹林中,又望向了那一株竹子,思绪不由得飘回了那个风雨交加的夜晚。

窗外,寒风呼啸,大雨滂沱,好像要将世上的一切撕碎。我坐在书桌前,望着手中试卷上那刺眼的数字。“为什么?我都已经这么努力了,还是取得如此糟糕的成绩?”我不甘地嘶吼着。忽然,一抹翠绿出现在了我的视野里,我抬头去看,只见一株竹子在风雨的摧残下,弯曲了自己的脊背。竹子在奋力地抵抗着,但面对猛烈的风雨依旧无济于事,只能发出痛苦的哀号。我不由生出同情之心:“竹子啊竹子,你又是何必呢?”竹子好像听懂了我的话,微微晃动了几下,好像是在说,不要放弃。

雨过天晴,阳光穿透云层,洒下万道金光。一道绚丽的彩虹横跨天际,世间万物仿佛都焕发了新生。我惊讶地发现,那株曾被风雨摧残的竹子,此刻已重新挺立了背脊,傲然挺立,向世界展示着它的不屈与坚韧。

我的心被深深触动,竹子用自己的生长历程告诉我:只有努力拼搏,顽强抵抗,才能获得胜利与成功。

一阵清风拂过,竹叶沙沙作响。我眼眶微热,情不自禁地再次吟诵起那句竹子的赞歌——“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”

两只小鸡的“虫子风波”

南安市第一实验小学 叶飞龙 指导老师 黄小云

这一天早上,风轻云淡。茂密的森林里,太阳刚刚升起,草地上还沾着晶莹的露珠。小黑和小白两只小鸡就结伴出来找虫子吃。

小白说:“要是我找到虫子,一定分给你吃。”小黑说:“我如果先捉到虫子,也一定分给你吃!”说着,它们便分头行动,各自钻进草丛,仔细寻觅起来。

找了好一会儿,小黑在茂密的草丛中发现了一条又肥又大的虫子,它顿时高兴得两眼放光,口水也忍不住流了下来。小黑用上吃奶的力气,尖尖的小嘴啄下去,紧紧地咬住虫子,使劲地往外拉。

可是,奇怪的事情发生了。无论小黑怎么用力,这虫子就是拉不出来。小黑憋得满脸通红,再次使出吃奶的劲儿,猛地一扯。虫子是被拉出来了,可小白也被一起拉了出来。原来呀,小白也发现了这只肥美的虫子,正死死咬住不放。

两只小鸡都气鼓鼓地盯着对方,谁也不肯松口。小黑心想:“这可是我捉到的虫子,绝对不能松口。”小白嘀咕着:“明明是我先找到的虫子,决不能放开。”它们都瞪着对方,都认为是对方在抢自己的虫子。小黑忍不住松开嘴,大声喊道:“这虫子是我先找到的,我先吃!”小白也不甘示弱,扯着嗓子回应:“凭什么呀?我先发现的,我先吃!”就这样,两只小鸡完全顾不上那只虫子,你一言我一语地争吵起来。

正当它们吵得不可开交时,那只小虫子趁机偷偷溜走了。等它们吵累了,回过神来一看,小虫子早已不见了踪影!

两只小鸡瞬间愣住了,后悔极了。最后,只好饿着肚子,垂头丧气地回家了。一路上,它们都在想:要是刚才不斤斤计较,一人一半分着吃该多好,现在就不会饿肚子了。

探秘梅山消防救援站

南安市新联小学 陈菱桢 指导老师 黄瑞玲

盼星星,盼月亮,我期待已久的小记者活动终于开始啦!这次我们要去参观梅山消防救援站,想想就兴奋!老师常常跟我们说:“哪里有困难,消防员就冲向哪里。他们会不顾一切营救人民群众,真是太伟大了!”今天,我终于能亲眼看看他们的“厉害”。

走进消防救援站,一排颜色鲜红的消防车整齐排列。其中,有一辆专门用于高空灭火的消防车尤其引人注目。看着这辆消防车,我心里冒出了好多小问号:消防车的水到底能喷多远?又能喷多高呢?正当我琢磨着,消防车上的伸缩式喷水装置慢慢升了起来。紧接着“嗡”的一声,一道细细的水柱“嗖”地冲向天空,速度快得就像闪电。慢慢地,水柱变得越来越粗,在空中竟然变成了一个子弹头的形状,太神奇啦!

突然,周围的同学都齐刷刷地往后退,我还没反应过来,脸上就被溅满了清凉的水珠。一旁的消防员叔叔也笑着打趣:“天气这么热,给你们降降温!”

最后,我们登上消防车,体验了一回“小小消防员”。我穿上厚重的消防服,试着走了几步,每一步都走得很吃力,可消防员叔叔们要穿着这样的衣服,在火场里跑来跑去救人,他们真是太厉害了!我们还对消防员叔叔进行了采访。当得知他们白天出警只需40秒、夜晚出警也只需60秒时,我惊讶得张大了嘴巴。这短短的几十秒背后,是对生命的敬畏与守护。

消防员就像超级英雄,总是在最危急的时刻,毫不犹豫地冲向最危险的地方。他们用自己坚实的臂膀,守护着千家万户的平安。

探秘埕边古建 解开岁月密码



近日,南安市淘江小学和院前小学的25名小记者走进水头镇埕边村,开启了一场文化探寻之旅。

活动当天,小记者将目光聚焦于第四次全国文物普查(以下简称“四普”)新发现的文物——埕边念三堂与四房新厝。在古建之中,斑驳的墙体与木构件上古老的文字吸引了他们的注意。大家纷纷围在讲解人员身旁,仔细辨认那些历经风雨洗礼的刻字与题款。尽管笔画已有些模糊,但小记者仍兴致勃勃地从残缺的笔画中推测建筑的年代,想象着过往发生在这里的故事,仿佛穿越时空,与先辈进行了一场隔空对话。

为进一步增添探索乐趣,现场还举办了两大精彩图片展。在“千雕万刻木生花”展区,南安博物馆珍藏的木雕珍品以图片形式生动呈现。镂空的花鸟栩栩如生,繁复的纹样精美绝伦,小记者不禁为传统工艺的巧夺天工而惊叹连连。“寻觅古迹”展区,则系统展示了南安“四普”新发现文物上文字的考释成果。通过这些展示,小记者深入了解到了文字背后所蕴含的丰富历史信息与考古价值。

此次文化探寻活动意义非凡,不仅让小记者近距离触摸历史肌理,在古建与文字中读懂家乡文化,更激发了他们守护家乡文化遗产的责任感。

陈静茹 文/图



水头埕边村游记

淘江小学 李静媛 指导老师 郑振耀

佛能看到那些鲜活的历史瞬间,人们的笑容、奋斗的身影,都在这光影交错中一一浮现。

离开张忠民的故居,我们来到了念三堂。史老师介绍,这座房子由旅菲华侨高铭答于1949年建造。高铭答,字达三,生于中医世家,中年后常驻菲律宾。他曾任菲律宾烈山五姓联宗总会总务主任、菲华埕边同乡会会长,还是水头镇埕边小学的创办者之一。我们听得如痴如醉,仿佛穿越到了那个风云变幻的时代,看到了高铭答先生为了理想和家乡奋斗的身影。

最后,史老师带领我们朗诵了《沁园春·雪》。激昂的诗句在空气中回荡,仿佛是一阵强劲的风,把我们带入了那壮丽的山河画卷之中,我们仿佛看到了“千里冰封,万里雪飘”的北国风光。

不知不觉,本次活动已接近尾声。我们拍了一张大合照后就回到了车上。车发动引擎,我们踏上了归途。这次出行,我们听到了许多前人的故事,知道了南安有着丰富的文化遗产,也学到了在学校没接触过的古文字。

“四普”之旅

淘江小学 李苇恒 指导老师 郑振耀

盼星星,盼月亮,终于盼到了这次文物探索之旅。我登上大巴,心

里满是期待,想早点揭开文物的神秘面纱。

到了目的地,我们先来到埕边的念三堂。一进门,此次行程的讲解员“南安工匠”史双田便热情地迎上来,开始为我们介绍起这座独特的建筑:“埕边念三堂由旅菲华侨高铭答于1949年建造。它采用石砖木混合双层结构,前廊呈‘凸’字形,中间突出部分为半圆形。主体用了闽南红砖、花岗岩、木材等本地建材,还搭配了进口水泥和瓷砖。屋顶保留着闽南传统建筑的马鞍脊样式,前廊却融入了西式风格,形成了独特的中西合璧之美。”听着史老师的讲解,我深深感受到了先辈们巧妙的设计和无穷的智慧。

在念三堂内,我们还体验了书写不同字体的乐趣,有甲骨文、楷书、行书等。史老师凭借多年对文字的深入研究,为我们详细讲解了这些字体的演变过程,让我们对第四次全国文物普查也有了更多的认识。“铭泐菲岷,行医树德施仁义;答酬粹里,注款兴黉献爱心。”史老师带领我们一边轻声念着碑上的文字,一边耐心解释其含义,我们都全神贯注地做着笔记。

离开的时候,我心里不禁涌起一股依依不舍之情,真期待下一次还能参加这样有意义的活动。