

见证郑成功家族迁居史 丰州郑氏大宗祠修缮即将完工

连日来,南安市丰州镇旭山村社坛自然村内,郑氏大宗祠修缮工程正紧锣密鼓地进行着。这座看似寻常的祠堂,却与民族英雄郑成功有着鲜为人知的深厚渊源。

为何这座宗祠落户丰州?它究竟隐藏着怎样的历史密码?近日,记者实地探访修缮现场,揭开这段尘封数百年的郑氏家族记忆。两个月后,这座承载着特殊历史意义的古建筑,将向世人展现其完整风貌。

本报记者 赖香珠 李想
通讯员 陈肖雄 王晶 文/图



位于南安市丰州镇的郑氏大宗祠

多方印证

丰州社坛为郑成功先祖祖源地

记者在施工现场看到,大门门楣上是马英九题的“郑氏大宗祠”五个大字。步入内厅,两侧石柱镌刻着康熙皇帝题撰挽联尤为醒目:“四镇多贰心,两岛屯师,敢向东南争半壁;诸王无寸土,一隅抗志,方知海外有孤忠。”

“这座历史悠久的建筑,历经风雨侵蚀早已破败,曾见证宗族荣光的明代旗杆夹,原本是对称矗立的一对,如今只剩一方。2009年修缮工程正式启动,却因资金筹措困难一度停滞,后来在各地郑氏宗亲的慷慨捐资下,修缮工作重新启动,预计两个月后全部完工。”郑氏后裔郑万全介绍,今年11月,海内外宗亲将齐聚于此,在祭祖大典上共同见证宗祠新生。

这场跨越16年的修缮,不仅是一座宗祠的重生,更揭开了一段尘封的历史——丰州社坛,正是郑成功家族的祖脉之源。

这个惊人的发现还要从2007年8月的一个夏日说起。“当时,漳浦浦尾、漳州古县、漳浦旧镇城内、永春、南安前山林、石井等地的郑氏宗亲,携带着10多本泛黄的族谱齐聚丰州社坛自然村。其中,《漳浦营里郑氏族谱》中一段关键记载,多次提及了南安“双路口”,称其先祖光德公“负骸而走,自泉至漳,由漳而浦”,还标明了双路口就位于清源山的西北峰方向。”郑万全告诉记者,族谱中还记载郑成功曾往漳浦探亲时,回忆故乡“社稷坛”与元宵张灯的热热闹闹景象。

这一说法也在社坛自然村得到了证实。该村长者告诉记者,村中有一“社稷坛”,旧时元宵有往坛上扔包子的习俗,可惜数十年来自民居密集,已难寻全貌。

南安丰州古城历史研究会副会长王赞成告诉记者,社坛郑氏祖厝前的古道,往西通往永春、德化的古官道及九日山下的晋江金溪古渡,往东进入南安丰州古城西门及前往泉州府城城古道,所以被称作“双路口”,这也进一步印证了族谱记载的准确性。

永春的一本族谱也记载“吾祖谱于军旅之事……吾祖率部驻守丰州社稷坛,并屯田自给军食……”,再一次印证了丰州走出武荣郑氏之说。

“关于这一信息,石井宗族谱中也有这样记载:独我五郎公隐石,与二三鸷鸷若许、若伍者,鸾萝相附,意味投合,遂于杨子山下石井家焉。今武荣山(丰州狮子山)邱垅俱在,则隐石公之所自来也……”石井郑氏宗族会副秘书长、石井延平王祠管委会副主任郑鑫松表示,综合各种族谱的记载和实地考察,石井郑氏的先祖“隐石公”,确实是丰州社坛走出。



郑成功焚青衣处

迁居石井 与泉州海外交通史息息相关

王赞成介绍,郑成功家族的先祖深耕丰州这片土地,留下许多历史遗迹。2004年,其始祖之墓及“有明石井始祖郑公阡”石碑在南安霞美镇(原丰州辖区)被发现;位于丰州古城十字街的五军都督府,则是郑成功姐夫黄正升的府第,均为这段渊源的实物见证。

“可以说,在迁居石井之前,郑氏已在丰州繁衍生息数百年,逐渐从农耕家族演变为兼具陆耕与海贸基因的族群。”王赞成指出,“双路口”古道、“社稷坛”遗址、始祖墓葬及五军都督府遗存等,共同构成郑氏祖源在丰州的印记,为“郑成功家族根在丰州”的历史叙事提供了可靠的实物支撑。

那么,石井郑氏一世祖郑隐石为何从丰州迁居石井?据《郑氏族谱》记载,郑隐石由侯官县(今闽侯县)移居泉州武荣,后来为寻找发展契机,听闻沿海一带为财和的聚集地,营生生计更容易些,于是迁至杨子山下的石井居住。

“隐石公从丰州社坛迁出,正是看中石井‘舟楫便利、海贸兴盛’的特点。”郑鑫松介绍,彼时泉州港商船往来如梭,香料、瓷器、丝绸等货物经此

远销海外;元代,为解决安海港泥沙淤积及深港泊船问题,泉州市舶司在井江南岸设石井津及巡检司,既便于接驳安海港与外洋,又能依托泉州湾的腹地资源,成为海洋贸易网络的重要一环。“郑氏族人在此定居后,逐渐涉足航海、商贸,积累了丰富的海事经验与家族实力,这为后来郑成功以海洋为舞台、建立抗清基地并收复台湾埋下了伏笔。”

南安市郑成功文化研究会副会长郑万健表示,郑成功家族从“中原入闽”扎根丰州,再因“海利所趋”迁居石井,最终放眼世界成为泉州海洋商贸文明孕育出的典型家族样本。“可以说,郑氏家族的迁徙史,正是泉州从内陆农耕文明向海洋商业文明延伸的微观缩影。”



青衣后,在桥头招兵买马,反清复明。南安文庙东侧的招贤桥旧照,传郑成功焚

守墓家族 数百年的孤独守望

在采访过程中,郑万全一家的守墓故事也令人动容。

“我们祖祖辈辈都在守护附近的一座郑公墓,至少已守了七代人,墓碑仅刻着‘城隍郑公墓’六字,没有具体名字。我们虽不知墓主身份,却牢记这是家族世代相传的使命。”郑万全说,这座墓碑旁还有一座清代夫妻合葬墓,碑文为“俭慎吴氏贤斋郑公”。

王赞成推测,按郑氏守墓习俗,这座墓碑的主人很可能就是守墓人的先祖。

时光流转中,社坛郑氏有的外

迁,有的改姓,如今村中仅郑万全与弟弟坚守。“祖厝早年坍塌,我们有心修缮,却力不从心。”郑万全坦言,2007年各地宗亲的到来让他重拾希望,“那一刻才知道,我们不是孤军奋战。”

2009年4月,郑氏宗亲发起行动——成立郑成功先祖祠筹建理事会,按照“修旧如旧”的原则翻修破败的祖祠,资金全靠海内外郑氏宗亲筹集。“当时,一听说这座宗祠要启动修缮,石井郑氏宗亲率先捐资。”郑鑫松表示,郑成功作为民族英雄,其收复台湾的壮举彪炳史册。郑氏大宗祠不仅丰富了郑成功

家族脉络,也让人们对其成长背景和文化根源有了更深入的认识,为进一步研究郑成功及郑氏文化历史提供了新的视角和坚实依据。“未来,随着研究的深入,我相信还有更多关于郑成功及其家族的历史细节被揭开,让民族英雄的故事更加完整地展现在世人面前。”

郑鑫松表示,随着修缮工程的即将完成,丰州郑氏大宗祠将成为郑氏族人祭祀祖先、缅怀先人的重要场所,同时也期待宗祠能成为弘扬郑成功爱国精神的阵地,让英雄精神代代相传。

英雄足迹 从文庙书生到万衣岭“战神”

丰州不仅承载着郑成功先祖的记忆,更见证了这位民族英雄人生转折的关键时刻。在丰泽区北峰街道招联社区见龙亭小区,一块高耸的石碑——“郑成功焚青衣处”,见证着郑

成功意识的觉醒。王赞成告诉记者,南安文庙东侧原有一座招贤桥,传说郑成功焚青衣后,就是在这座桥头招兵买马,开展轰轰烈烈的反清复明运动。

1646年,清军入闽,郑芝龙受诏抚降清。郑成功母亲田川氏却不堪受辱自杀。悲愤交加的郑成功来到南安孔庙前,将象征读书人身份的儒巾青衣抛入火中,向孔子祷告:“昔为孺子,今为孤臣,向背去留,各行其是,谨谢儒服惟先师昭鉴之!”这一把火,烧出了一个书生到将军的蜕变。

其实,早在15岁时,郑成功便以优异成绩考中南安秀才,成为县学(文庙)的“廪膳生”。他读书专注,见解独到:一次作文中,从杜甫“安得广厦千

万间”谈到范仲淹“先天下之忧而忧”,更结合时局提出“欲国家富强,不可置海洋于不顾”的远见,令老师感叹:“学子志存高远,前程不可限量!”

在丰州葵山深处的“万衣岭”,则留存着他领兵征战的传说。1647年,郑成功率军翻越此岭,向清军重镇泉州城进发。行至半山,突遇瓢泼大雨,将士衣甲尽湿。雨停后,郑成功下令休整,万千士卒卸下黑色战衣,摊晒在岭头石上。顿时,峰岭如墨,远望如黑云直挂云霄……当地百姓惊叹此景,从此称此岭为“万衣岭”。

近日,记者随文史学者洪少霖重访时,在古道旁看到了这块清代石碑,该石碑高约110厘米、宽约60厘米,“万衣岭”三字清晰可辨,碑文显示为乾隆丙午年桂月由曹廷莲、谢宗安重修。

从郑成功先祖栖息的故土,到文庙书声的少年壮志,再到万衣岭上的战旗飘扬,丰州大地深深镌刻着郑成功的家族记忆与英雄足迹……丰州郑氏族人的世代坚守,更为这段历史留存了珍贵的注脚。

(感谢许庆芳、郑新新、黄爱国等人对本次采访的支持)

破解历史遗留不动产登记问题 南安这一工作专班正式揭牌

本报讯(记者 陈亮亮)6日,南安举行城镇住宅不动产登记历史遗留问题工作专班揭牌仪式。市委常委、副市长周全参加仪式并为专班揭牌。

此次揭牌的工作专班办公地点位于美林街道梅亭社区江北保障性住房二楼(原南安市住房建设总公司),将为有城镇历史遗留不动产登记问题的群众提供业务咨询、统一受理材料、前置手续办理等“一站式”服务,让群众少跑腿、快办事。

房屋产权登记事关广大群众切身利益,不动产“登记难”的历史遗留问题涉及面广、时间跨度长、政策变动大、化解难度大,是长期以来困扰群众的痛点难点问题。今年,南安印发《南安市推进解决城镇历史遗留不动产登记问题工作方案》,并成立工作专班,在泉州市创新提出10类25个具体问题的处置措施和方法路径,靶向推动“办证难”问题的解决。

下一步,工作专班将主动联合对接各有关部门,形成上下一体、贯通全程的工作机制,在摸清问题底数、创新政策机制、灵活化解矛盾等方面多向发力,全力推进历史遗留城镇住宅“办证难”问题有序化解。

南安获泉州专项资金99.7万元

本报讯(通讯员 林珊瑚 记者 陈亮亮)记者从南安市财政局了解到,近日,南安市获2025年泉州市文旅高质量发展专项资金99.7万元。此次资金将分别用于奖励南安市丰州镇获评福建省“全域生态旅游小镇”,补助市级非遗代表性传承人、2025年泉州工业旅游消费季、南安市罗东镇文化站开展文化活动等,全面激活文化、旅游消费潜力。

总投资300多万元 罗东新增一处文化活动中心

本报讯(记者 黄俊涛 通讯员 蔡铭涓)近日,记者从南安市罗东镇政府获悉,总投资300多万元,位于罗东镇振兴村的坑口宫文化活动中心项目即将完工。

记者来到项目施工现场,只见工人们正在进行混凝土浇筑工作。据介绍,坑口宫田都元帅庙始建于宋代,供奉着被尊为“戏神”的田都元帅雷海青(民间尊称“相公爷”)。2017年,“田都元帅信俗”荣列福建省非物质文化遗产代表性项目名录。围绕坑口宫,“雷海青墓”“行德拱桥”“千年名木”等10余处历史文化景观星罗棋布。

“小时候,宫庙前的空地就是用来演戏、听讲古、聚会的地方,但现在地方不够用了,很多活动都受到限制。建这个新中心,我们盼了很久。”在工地旁驻足观望的村民黄老伯说。

面对村民的期盼与文化传承的需求,罗东镇于去年正式启动坑口宫文化活动中心项目建设。“我们严格按照规划推进,接下来将进入砌筑、装修和设备安装阶段,确保10月全面完工,年底前投入使用。”项目负责人介绍。

据悉,坑口宫文化活动中心规划了多功能厅、文化展览区、社区活动室等多个空间。“多功能厅能容纳近百人,可举办戏曲展演、非遗展示、文化讲座;展览区将系统呈现‘田都元帅信俗’的丰富内涵;活动室则为村民日常文体活动提供理想场所。”罗东镇项目办工作人员介绍。

此次项目建设,还同时完善场地内道路、照明、排水系统等配套工程建设,并将对雷海青墓及宫庙前的传统广场戏台进行维护和升级改造。此外,利用“千年名木”“行德拱桥”等历史景观资源,罗东镇精心打造文化主题园林,增设休憩设施与智慧导览系统,进一步提升整体文化氛围和游客体验。

南安窑技艺走进东田非遗夏令营

本报讯(记者 庄树鸿 通讯员 吴双龙)5日,南安市东田镇青少年首期非遗传承夏令营迎来一堂别开生面的南安窑陶瓷文化课。福建省工艺美术大师、“南安窑”非遗传承人李锦峰走进夏令营,为孩子们打开了一扇通往宋元瓷韵的大门。

课上,李锦峰为孩子们讲解了南安窑的悠久历史与陶瓷文化,随后带领大家动手体验陶的乐趣。现场,李锦峰和徒弟手把手进行指导,耐心细致地教孩子们揉泥、塑形的技巧。小朋友们尽情释放想象力,指尖翻飞间,一只只灵动的小兔子、憨态可掬的小猪、威风凛凛的玄武,还有造型别致的小枪等充满童趣的作品接连诞生,现场洋溢着欢声笑语。

东田镇相关负责人表示,接下来将持续联动非遗资源,让更多青少年感受本土文化的深厚底蕴,让古老技艺在新时代绽放光彩。