



近日,南安市博物馆走进仑苍村好读书公益图书室,开展“跟着四普看家乡”系列活动,为仑苍中心小学的24名小记者带来一场别开生面的文化盛宴。

活动中,博物馆讲解员以深入浅出的方式,向小记者揭示了文物普查的重要意义。围绕家乡文化遗产这一核心,讲解员展开专题讲解,从一个个生动鲜活的历史故事,到一件件珍贵文物所蕴含的独特价值,小记者听得全神贯注,不时提出自己的疑问和见解,现场互动氛围热烈。

在“土生万物 器通古今”主题社教环节,讲解员精心准备了家乡文物历史课程,带领小记者穿越时空隧道,领略家乡独特的文化魅力。

随后的DIY陶泥实践环节将活动推向了高潮。小记者纷纷化身“小小陶艺师”,充分发挥自己的想象力和创造力,运用揉、搓、捏、刻等技巧,将心中的创意融入陶泥之中。在他们一双双巧手下,古朴的陶罐、灵动的小动物、造型别致的器皿等作品纷纷诞生。每一件作品都凝聚着孩子们的智慧和心血,展现了他们对本土文化的独特理解。

陈雅琳 文/图

寻迹家乡文脉 陶写古韵新章



▲小记者合影



▲制作陶泥
◀倾听文物背后的故事

有趣的活动

小记者 黄明锐 指导老师 陈金垚

今天,我们小记者满怀期待地踏入了仑苍村好读书公益图书室的大门。

一进门,博物馆的讲解员便以一段段引人入胜的故事,为我们揭开了文物普查的重要意义。他指向电脑屏幕,展

示着我们家乡的老物件——从古朴的陶罐到历经百年的农具,每一件都承载着厚重的历史。他告诉我们,这些都是家乡文化的瑰宝,听着这些物件背后的故事,我的心中不禁涌起一股自豪之情:原来,仑苍竟蕴藏着如此丰厚的历史积淀与文化宝藏。

若要问活动中哪个环节最为热闹、最为有趣,那非DIY陶泥莫属了。在这个环节里,我们都摇身一变,成了“小小陶艺师”。我小心翼翼拿起一团陶泥,先将其揉成一个圆球,接着,我用双手的拇指与指尖,轻轻地、慢慢地将它塑造成小陶罐的形状。我一边捏一边反复调整,生怕一个不小心就破坏了它的美感。最后,我还突发奇想,用指甲在陶罐上刻画出了精美的花纹,看着自己的杰作,心里别提多得意了。环顾四

周,只见同学们都在全神贯注地创作着。有的同学捏出了一只可爱的小兔子,那长长的耳朵直直地竖立着,仿佛在倾听着世间的万物;有的同学则捏出了一朵娇艳的小花,花瓣层层叠叠,栩栩如生。

临别之际,我紧紧捧着自己亲手制作的小陶罐,心中满是沉甸甸的收获与感动。

文化奇遇

小记者 黄欣妍 指导老师 颜爱莲

今天,我们小记者走进仑苍村好读书公益图书室,开启了一场别具一格的文化探寻之旅。

刚踏入图书室,博物馆的讲解员便以一个个妙趣横生的故事拉开了活动的序幕。他一边展示着文物图片,一边从历经沧桑的石碑讲到精美绝伦的传世瓷器,娓娓道来:“文物普查就像给历史‘记账’,能让家乡的故事代代相传。看,这是仑苍出土的宋代陶罐,上面的花纹藏着古人的生活智慧呢!”讲解员的话语,让我心中的自豪感悄然升起。

紧接着,“土生万物 器通古今”这一主题环节,更是深深吸引了我们。讲解员仿佛引领我们穿越时空,见证一件件家乡文物如何诉说时代的沧桑巨变。最让我兴奋不已的,当属DIY陶泥环节。我依照讲解员所传授的技法,认真地揉、搓、捏,将一块块普通的陶泥精心雕琢。最终,一只小巧精致的陶罐在我手中诞生,我还细心地在罐身刻上了波浪纹。做完后,我转头看向身旁的同学,只见他捏出了一只活灵活现的小松鼠,尾巴高高翘起,模样俏皮极了,令人爱不释手。

离开时,我捧着自己的作品,明白了文化不只是书本里的字,更是握在手里的温度。这次旅程,让我想做家乡文化的小守护者,把这些故事讲给更多人听。

□优秀学生习作选登

一次难忘的旅行

国专中心小学 蔡宇欣 指导老师 叶明瑜

半山腰太挤了,你应该去山顶看看。

——题记

生活中的点点滴滴、磕磕绊绊……一幕幕,相信都有值得回味和感动的事吧!走进岁月的长廊,翻阅生命的相册,重温那曾经令我难忘的旅行……

暑假,妈妈提议要去爬山。经过一路的颠簸,我们终于抵达了山脚下。

在这巍峨的山峰面前,每个人的目标不同,终点也就不同。有的人喜欢山脚的亲切自然,有的人喜欢半山腰的山清水秀,也有很多人和我一样向往山顶的高瞻远瞩!

刚开始,我信心满满,一定能爬上山顶。渐渐地,渐渐地,我的脚步越来越慢,甚至有点走不动了。终于,我支撑不住,在路旁的椅子上缓缓坐下,嘴里时不时喘着粗气。豆大的汗珠从额头滚落,浸湿了衣衫。此刻,我累得我放弃上山的心都有了,心里萌生一个想法:算了吧,别爬了,我已经爬了这么远,这里的风景也很美,何必再为难自己呢?但就在我即将动摇的时候,脑海中突然浮现出国的一句格言:“平静的水和不叫的狗是最可怕的,虽然稳健上山的路很难走,走的时候是很累,但如果不下走就无法达到心驰神往的山顶。”想到这里,我又有了动力,努力向山顶走去。可脚像灌了铅似的,越来越沉重,离山顶也越来越近了,咬咬牙吧!终于爬上了山顶。往山下一看,五颜六色的小房子尽收眼底,还有几团雾飘来飘去,如梦如幻,如仙境一般,多么美丽,多么壮观啊!

人生亦如登山,每个人都应心怀高远之志。半山腰太挤了,让我们鼓足勇气,朝着山顶奋勇前行,去探寻那独属于山顶的绝美风景。

探秘消防站

新联小学 黄俊凯 指导老师 陈文治

星期天,我们来到了梅山消防救援站参观。

刚到消防站,映入眼帘的是消防员叔叔操作高压水枪训练的场景。强劲的水柱如银龙般冲天而起,又化作细密的水花洒落,晶莹的水珠调皮地溅到我们身上,仿佛在热情地欢迎我们这些小客人。

随后,消防员叔叔带领我们走进站内,近距离参观各种消防装备。消防员叔叔拿起一件呼吸器,耐心讲解道:“小朋友,这个呼吸器可是我们的‘生命卫士’,在浓烟弥漫的环境里,它保障着我们的呼吸顺畅。”说着,他还邀请我们体验佩戴。当呼吸器的面罩紧贴我的脸庞,我感到有些闷热,呼吸声在密闭空间里变得格外清晰。那一刻,想到这小小的呼吸器在火场中发挥的巨大作用,想到消防员叔叔们每一次冲锋陷阵都要依靠它来保障生命安全,我对他们的敬佩之情不禁油然而生。

接着,消防员叔叔拿起两套不同颜色的消防服,细致地介绍:“这套黑色消防服,采用特殊防火防水材质制成,是火灾现场的‘防护铠甲’,当然,它穿起来相对比较厚重。这套橙色消防服轻便灵活,在地震等灾害救援时,它能让我们在狭窄复杂的环境中迅速穿梭。”在消防员叔叔的指导下,我们小心翼翼地穿上消防服。穿上后才发现,宽大的衣服让我们行动变得十分笨拙,每走一步都显得格外吃力。正是这样的体验,让我们真切地感受到了消防员叔叔们日常工作的艰辛与不易。

临别之际,我们纷纷拿出本子,请消防叔叔签名,并一起合影留念。照片里,消防员叔叔们身姿挺拔、笑容温暖,那一刻,我在心里默默地感叹:消防员叔叔们真是太了不起了,他们就是我们身边的超级英雄,时刻守护着我们的安全!

博物馆之旅

三梅小学 陈宜榕 指导老师 姚小燕

瓷器,釉色美丽光亮,质地细腻如玉。是什么赋予了它这般与众不同的魅力呢?接下来,就让我们一同迈入汉侯博物馆,探寻瓷器的奥秘。

在工作人员的带领下,我来到了古物区。刚一进入,数尊高大的佛像便映入眼帘。这些佛像神态各异,每一尊都独具特色。有的佛像手持净瓶,眼神慈悲祥和,仿佛在默默为世人祈福;有的佛像巨掌一挥,尽显威武神气,好似在降妖除魔;有的佛像手托细纱,姿态优美自然。继续往前走,便到了瓶、盒展示区。展柜中,有的盒子以黄金精心镶嵌,那精致的工艺,尽显艺术之美;另一些花瓶周身则浮雕着四大神兽,青龙、白虎、朱雀、玄武,无不栩栩如生,散发着力量与威严的象征。

参观完瓶、盒展示区,我们便来到了新物区。这里陈列的,多是以历史人物为蓝本的人像瓷器:面壁修行的达摩,英勇威武的关羽,貌若天仙的杨玉环……这些人物像器衣纹简洁流畅,线条自然优美,将历史人物的神韵与风采精准定格。其中,我最喜爱的便是那件“千里走单骑”的关羽瓷像。只见他跨坐在赤兔马上,手持青龙偃月刀,双目炯炯有神,透出一种无畏的勇气和威严,那气势,让人见了不禁心生敬畏之情。

参观结束后,我终于深刻领略到了瓷器那独特的魅力所在。这次博物馆之行,让我不仅欣赏到了精美绝伦的瓷器,更感受到了匠人们那精湛绝伦的技艺。

踏访鹭岛 邂逅历史与科技之美

近日,南安市第八小学、南安市第二小学、玉叶小学、美林中心小学、梅岭小学、龙门小学百名小记者来到美丽的鹭岛——厦门。

在胡里山炮台,小记者们探寻着这座重要的军事遗址,从中深刻感受到了中华民族自强不息的伟大精神,爱国之情在心中悄然滋生;在厦门博物馆,小记者被厦门深厚的历史底蕴和独特的文化魅力所吸引,特别是《国家宝藏》特展中展出的林觉民的《与妻书》手稿、黄昇墓出土的服饰和丝织品等文物。最后,在厦门科技馆,小记者通过五大主题展区的互动体验,在寓教于乐的探究式学习中,开拓了科学思维。

黄小红 文/图



走进厦门科技馆

作为新时代的少年,我们不仅要铭记历史给予的警示,更要以科学的眼光去探索这个世界的无穷奥秘——这或许就是厦门此行给予我的最宝贵财富。

玉叶小学 张雨欣 指导老师 周丽环

今天,阳光灿烂,天空湛蓝,没有一丝云彩。当小记者团老师宣布要带领我们去厦门开展一日游时,我兴奋极了。

经过一个小时的车程,我们抵达了首站——胡里山炮台。刚踏入大门,几座栩栩如生的人物雕像瞬间吸引了我的视线。其中一座雕像,手中紧握着锋利无比的刀剑,神情坚毅且刚强,仿佛下一刻就要如猛虎下山般冲锋陷阵,直面来犯之敌。就在这时,

一阵热闹的喧闹声传入耳中,原来是精彩的表演正式开场了!只见八位身着鲜艳红色古装的演员,矫健地登上炮台。他们熟练地点燃引线,紧接着“轰”的一声巨响,炮口瞬间喷射出耀眼夺目的火光,强大的冲击力震得地面都微微颤抖起来。尽管我心中明白这只是模拟表演,但如此逼真的场景,

依然让我惊叹不已。

参观完炮台,我们来到了厦门博物馆。

在“国家宝藏”特展中,我有幸目睹了瓷圣何朝宗的真迹——“文昌帝君坐像”。那坐像的衣纹既有自然垂坠、皱褶堆叠的质感,又仿佛带着飘逸灵动的轻盈,每一处细节都彰显着工匠超凡的技艺,让我由衷地敬佩。

最后,我们来到厦门科技馆。刚拿到导览图,我便按捺不住内心的兴

奋,拔腿朝着我最期待的镜子迷宫奔去。一踏入迷宫,我赶忙握紧探路棒,可还没等我站稳,周围无数个镜像就如潮水般将我包围,瞬间让我晕头转向,仿佛置身于一个没有尽头的梦幻世界,完全辨不清方向,在迷宫里横冲直撞,就是寻不到出口。突然,“砰”的一下,我的额头结结实实地与镜子来了个亲密接触。我揉着撞疼的额头,抬头看向镜中那个额头通红、略显狼狈的自己,真是又好气又觉得好笑。

夕阳渐渐西下,我们怀着依依不舍的心情告别了厦门。

厦门游记

第八小学 林雅欣 指导老师 刘清瑜

今天,我们开启了一场意义非凡的厦门一日之旅。



聆听讲解员讲述厦门历史