



近日,南安市博物馆走进仓巷村好读书公益图书室,开展“跟着四普看家乡”系列活动,为仓巷中心小学的24名小记者带来一场别开生面的文化盛宴。

活动中,博物馆讲解员以深入浅出的方式,向小记者揭示了文物普查的重要意义。围绕家乡文化遗产这一核心,讲解员展开专题讲解,从一个个生动鲜活的历史故事,到一件件珍贵文物所蕴含的独特价值,小记者听得全神贯注,不时提出自己的疑问和见解,现场互动氛围热烈。

在“土生万物 器通古今”主题社教环节,讲解员精心准备了家乡文物历史课程,带领小记者穿越时空隧道,领略家乡独特的文化魅力。

随后的DIY陶泥实践环节将活动推向了高潮。小记者纷纷化身“小小陶艺师”,充分发挥自己的想象力和创造力,运用揉、搓、捏、刻等技巧,将心中的创意融入陶泥之中。在他们一双双巧手下,古朴的陶罐、灵动的小动物、造型别致的器皿等作品纷纷诞生。每一件作品都凝聚着孩子们的智慧和心血,展现了他们对本土文化的独特理解。

陈雅琳 文/图



厦门之行
梅岭小学 张翔 指导老师 李美珍

厦门,这座比福州更早扬名海外的闽南沿海城市,承载着厚重的历史与独特的海洋文化。盛夏时节,我怀揣着满心期待,踏上了前往厦门的旅程。

胡里山炮台是我厦门之行的第一站。一踏入景区,那门克虏伯大炮便映入眼帘,它被誉为“世界现存十九世纪制造的最大、完整保存在炮台原址的后膛海岸炮”,宛如一位沉默的历史见证者,静静诉说着往昔的故事。讲解员告诉我们,当年从德国引进的两门巨炮分别镇守在东西两侧,“东炮台”与“西炮台”由此得名。可惜的是西炮早已湮没在战火中。

短暂的休息后,我们来到了厦门科技馆,这里则是一场关于海洋的科学盛宴。在“海洋探秘”展厅,一座巨大的灰鲸骨架标本映入眼帘,它高高地悬挂在空中,我们仰着头,仔细地看它的鳍骨结构,那些骨头清晰可见,令人叹为观止。互动展区更是趣味横生。在声波体验舱里,我模仿座头鲸的频率发出呼唤,没想到竟引来了虚拟鱼群的回应,它们在我身边穿梭游弋,仿佛将我带入了一个真实的海底世界。最有趣的当数呼吸模拟装置了。我屏住呼吸,试图挑战抹香鲸的潜水时长,然而还不到一分钟,我就败下阵来。

返程的大巴上,我思绪万千。胡里山炮台让我深刻理解了那些锈蚀钢铁背后所蕴含的中华民族不屈不挠的抗争精神;而科技馆的鲸鱼故事,则让我惊叹于生命适应自然的惊人智慧。

寻迹家乡文脉 陶写古韵新章



制作陶泥
倾听文物背后的故事

有趣的活动

小记者 黄明锐 指导老师 陈金鑫

今天,我们小记者满怀期待地踏入了仓巷村好读书公益图书室的大门。一进门,博物馆的讲解员便以一段引人入胜的故事,为我们揭开了文物普查的重要意义。他指向电脑屏幕,展

▲小记者合影

示着我们家乡的老物件——从古朴的陶罐到历经百年的农具,每一件都承载着厚重的历史。他告诉我们,这些都是家乡文化的瑰宝,听着这些物件背后的故事,我的心中不禁涌起一股自豪之情:原来,仓巷竟蕴藏着如此丰厚的历史积淀与文化宝藏。

若要问活动中哪个环节最为热闹、最为有趣,那非DIY陶泥莫属了。在这个环节里,我们都摇身一变,成了“小小陶艺师”。我小心翼翼地拿起一团陶泥,先将它揉成一个圆球,接着,我用双手的拇指与指尖,轻轻地、慢慢地将它塑造成小陶罐的形状。我一边捏一边反复调整,生怕一个不小心就破坏了它的美感。最后,我还突发奇想,用指甲在陶罐上刻画出了精美的花纹,看着自己的杰作,心里别提多得意了。环顾四

踏访鹭岛 邂逅历史与科技之美

近日,南安市第八小学、南安市第二小学、玉叶小学、美林中心小学、梅岭小学、龙门小学百名小记者来到美丽的鹭岛——厦门。

在胡里山炮台,小记者们探寻着这座重要的军事遗址,从中深刻感受到了中华民族自强不息的伟大精神,爱国之情在心中悄然滋生;在厦门博物馆,小记者被厦门深厚的历史底蕴和独特的文化魅力所吸引,特别是《国家宝藏》特展中展出的林觉民的《与妻书》手稿、黄昇墓出土的服饰和丝织品等文物。最后,在厦门科技馆,小记者通过五大主题展区的互动体验,在寓教于乐的探究式学习中,开拓了科学思维。

黄小红 文/图



参观炮台

奋,拔腿朝着我最期待的镜子迷宫奔去。一踏入迷宫,我赶忙握紧探路棒,可还没等我站稳,周围无数个镜像就如潮水般将我包围,瞬间让我晕头转向,仿佛置身于一个没有尽头的迷幻世界,完全辨不清方向,在迷宫里横冲直撞,就是寻不到出口。突然,“砰”的一下,我的额头结结实实地与镜子来了个亲密接触。我揉着撞疼的额头,抬头看向镜中那个额头通红、略显狼狈的自己,真是又好气又觉得好笑。

夕阳渐渐西下,我们怀着依依不舍的心情告别了厦门。

厦门游记

第八小学 林雅欣 指导老师 刘清瑜

今天,我们开启了一场意义非凡的厦门一日之旅。



聆听讲解员讲述厦门历史

周,只见同学们都在全神贯注地创作着。有的同学捏出了一只可爱的小兔子,那长长的耳朵直直地竖立着,仿佛在倾听着世间的万物;有的同学则捏出了一朵娇艳的小花,花瓣层层叠叠,栩栩如生。

临别之际,我紧紧捧着自己亲手制作的小陶罐,心中满是沉甸甸的收获与感动。

文化奇遇

小记者 黄欣妍 指导老师 颜爱莲

今天,我们小记者走进仓巷村好读书公益图书室,开启了一场别具一格的文化探寻之旅。

刚踏入图书室,博物馆的讲解员便以一个个妙趣横生的故事拉开了活动的序幕。他一边展示着文物图片,一边从历经沧桑的石碑讲到精美绝伦的传世瓷器,娓娓道来:“文物普查就像给历史‘记账’,能让家乡的故事代代相传。看,这是仓巷出土的宋代陶罐,上面的花纹藏着古人的生活智慧呢!”讲解员的话语,让我心中的自豪感悄然升起。

紧接着,“土生万物 器通古今”这一主题环节,更是深深吸引了我们。讲解员仿佛引领我们穿越时空,见证一件件家乡文物如何诉说时代的沧桑巨变。最让我兴奋不已的,当属DIY陶泥环节。我依照讲解员所传授的技法,认真地揉、搓、捏,将一块块普通的陶泥精心雕琢。最终,一只小巧精致的陶罐在我手中诞生,我还细心地在罐身刻上了波浪纹。做完后,我转头看向身旁的同学,只见他捏出了一只活灵活现的小松鼠,尾巴高高翘起,模样俏皮极了,令人爱不释手。

离开时,我捧着自己的作品,明白了文化不只是书本里的字,更是能捏在手里的温度。这次旅程,让我想做家乡文化的小守护者,把这些故事讲给更多人听。

一次难忘的旅行

国专中心小学 戴宇欣 指导老师 叶明瑜

半山腰太挤了,你应该去山顶看看。

——题记

生活中的点点滴滴、磕磕绊绊……一幕幕,相信都有值得回味和感动的事吧!走进岁月的长廊,翻阅生命的相册,重温那曾经令我难忘的旅行……

暑假,妈妈提议要去爬山。经过一路的颠簸,我们终于抵达了山脚下。

在这巍峨的山峰面前,每个人的目标不同,终点也就不同。有的人喜欢山脚的亲切自然,有的人喜欢半山腰的山清水秀,也有很多人和我一样向往山顶的高瞻远瞩!

刚开始,我信心满满,一定能爬上山顶。渐渐地,渐渐地,我的脚步越来越慢,甚至有点走不动了。终于,我支撑不住,在路旁的椅子上缓缓坐下,嘴里时不时喘着粗气。豆大的汗珠从额头滚落,浸湿了衣衫。此刻,我累得我放弃上山的心都有了,心里萌生一个想法:算了吧,别爬了,我已经爬了这么远,这里的风景也很美,何必再为难自己呢?但就在我即将动摇的时候,脑海中突然浮现出德国的一句格言:“平静的水和不叫的狗是最可怕的,虽然稳健上山的路很难走,走的时候是很累,但如果不走就无法达到心驰神往的山顶。”想到这里,我又有了动力,努力向山顶走去。可脚像灌了铅似的,越来越沉重,离山顶也越来越近了,咬咬牙吧!终于爬上了山顶。往山下一看,五颜六色的小房子尽收眼底,还有几团雾飘来飘去,如梦如幻,如仙境一般,多么美丽,多么壮观啊!

人生亦如登山,每个人都应心怀高远之志。半山腰太挤了,让我们鼓足勇气,朝着山顶奋勇前行,去探寻那独属于山顶的绝美风景。

探秘消防站

新联小学 黄俊凯 指导老师 陈文治

星期天,我们来到了梅山消防救援站参观。刚到消防站,映入眼帘的便是消防员叔叔操作高压水枪训练的场景。强劲的水柱如银龙般冲天而起,又化作细密的水花洒落,晶莹的水珠调皮地溅到我们身上,仿佛在热情地欢迎我们这些小客人。

随后,消防员叔叔带领我们走进站内,近距离参观各种消防装备。消防员叔叔拿起一件呼吸器,耐心讲解道:“小朋友,这个呼吸器可是我们的‘生命卫士’,在浓烟弥漫的环境里,它保障着我们的呼吸顺畅。”说着,他还邀请我们体验佩戴。当呼吸器的面罩紧紧贴合我的脸庞,我感到有些闷热,呼吸声在密闭空间里变得格外清晰。那一刻,想到这小小的呼吸器在火场中发挥的巨大作用,想到消防员叔叔们每一次冲锋陷阵都要依靠它来保障生命安全,我对他们的敬佩之情不禁油然而生。

接着,消防员叔叔拿起两套不同颜色的消防服,细致地介绍:“这套黑色消防服,采用特殊防火防水材料制成,是火灾现场的‘防护铠甲’,当然,它穿起来相对比较厚重。这套橙色消防服轻便灵活,在地震等灾害救援时,它能让我们在狭窄复杂的环境中迅速穿梭。”在消防员叔叔的指导下,我们小心翼翼地穿上消防服。穿上后才发现,宽大的衣服让我们行动变得十分笨拙,每走一步都显得格外吃力。正是这样的体验,让我们真切地感受到了消防员叔叔们日常工作的艰辛与不易。

临别之际,我们纷纷拿出本子,请消防叔叔签名,并一起合影留念。照片里,消防员叔叔们身姿挺拔、笑容温暖,那一刻,我在心里默默地感叹:消防员叔叔们真是太了不起了,他们就是我们身边的超级英雄,时刻守护着我们的安全!

博物馆之旅

三梅小学 陈宜楷 指导老师 姚小燕

瓷器,釉色美丽光亮,质地细腻如玉。是什么赋予了它这般的与众不同的魅力呢?接下来,就让我们一同迈入汉侯博物馆,探寻瓷器的奥秘。

在工作人员的带领下,我来到了古物区。刚一进入,数尊高大的佛像便映入眼帘。这些佛像神态各异,每一尊都独具特色。有的佛像手持净瓶,眼神慈悲祥和,仿佛在默默为世人祈福;有的佛像巨掌一挥,尽显威武神气,好似在降妖除魔;有的佛像手托细纱,姿态优美自然。继续往前走,便到了瓶、盒展示区。展柜中,有的盒子以黄金精心镶嵌,那精致的工艺,尽显艺术之美;另一些花瓶周身则浮雕着四大神兽,青龙、白虎、朱雀、玄武,无不栩栩如生,散发着力量与威严的象征。

参观完瓶、盒展示区,我们便来到了新物区。这里陈列的,多是以历史人物为蓝本的人像瓷器:面壁修行的达摩,英勇威武的关羽,宛若天仙的杨玉环……这些人像瓷器衣纹简洁流畅,线条自然优美,将历史人物的神韵与风采精准定格。其中,我最喜爱的便是那件“千里走单骑”的关羽瓷像。只见他跨坐在赤兔马上,手持青龙偃月刀,双目炯炯有神,透出一种无畏的勇气和威严,那股气势,让人见了不禁心生敬畏之情。

参观结束后,我终于深刻领略到了瓷器那独特的魅力所在。这次博物馆之行,让我不仅欣赏到了精美绝伦的瓷器,更感受到了匠人们那精湛绝伦的技艺。