

■黄小红 文/图

近日,南安市康美明筑雕刻工作室迎来了一群特别的小客人——来自第十二小学、第二小学和玉叶小学的小记者。他们怀揣着好奇与期待,近距离地探寻木偶头雕刻艺术的奥秘。

一踏入工作室,小记者的目光便被琳琅满目的木偶头深深吸引,每一件都雕刻得精致入微,仿佛赋予了木头以生命,栩栩如生。活动过程中,小记者不仅了解了整个木偶头的制作过程,还从中感受到非遗传承的不易。一起看看小记者的收获吧!

探秘木偶头世界

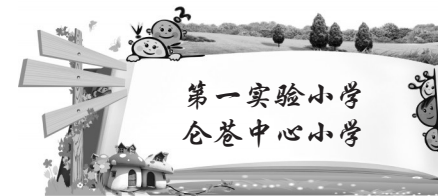
第二小学 叶继扬 指导老师 尤小兰

今天,我怀着雀跃的心情来到南安市康美明筑雕刻工作室参观。早就听闻这里的木偶头雕刻精美绝伦,今天终于能亲眼见识一番,我满心都是期待。

刚推开门,眼前的景象瞬间让我惊叹不已。成百上千个木偶头整齐有序地排列着,好似在列队迎接我这个小小访客。靠窗的工作台上,金色木屑铺满桌面,各式各样的雕刻工具随意散落其间。一位木偶雕刻师正专注地雕琢着,几个半成品木偶在他手



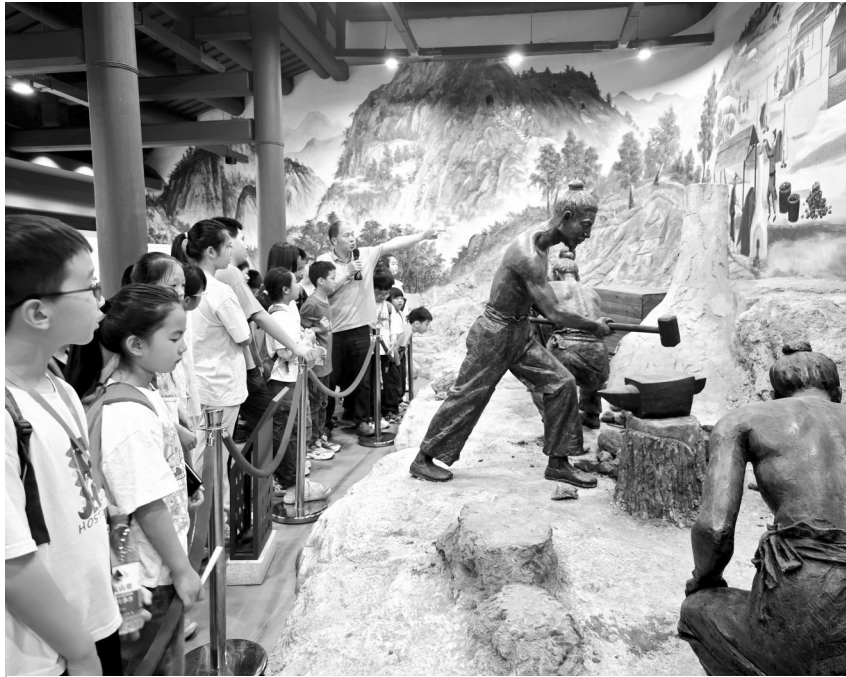
参观木偶头雕刻



“炉火照天地,红星乱紫烟。”这般描绘冶铁盛景的诗句,出自李白笔下,而诗中所呈现的壮观场景,在千年之前的泉州市安溪县青阳铁场真实上演过。近日,仓巷中心小学和第一实验小学33名小记者,踏上了探访安溪青阳下草埔冶铁遗址的旅程。

在冶铁遗址展示馆,柔和的灯光下,一幅幅泛黄的历史图片与一件件珍贵的出土文物静默无声,却以独有的方式,诉说着往昔冶铁的繁荣盛景。参观完展示馆,小记者实地探访了冶铁遗址。他们漫步于断壁残垣之间,轻抚古老的砖石,试图从这份冰冷的触感中,探寻历史的温度。

陈丽红 文/图



感受昔日冶铁的繁荣盛景

走进木偶天地 聆听匠心低语



中渐渐显露出雏形。我按捺不住好奇,凑近一个半成品木偶头细看,竟发现其头顶钻有一个小孔。满心疑惑的我赶忙向木偶雕刻师请教。叔叔笑着告诉我:“这个小孔是用来植人头发的,有了头发,木偶才能更活灵活现!”我顿时恍然大悟。

接着,我们走进画艺室。只见一位匠人正凝神为木偶头上色。经她巧

手描绘,粉面桃腮的旦角、剑眉星目的武生……顷刻间,木偶头便被赋予了神韵和光彩。更有趣的是,她身后架子上那些已完工的彩绘木偶头,一个个表情生动,有的咧着嘴笑,有的瞪大了眼睛,仿佛都在用自己独特的方式为匠人加油打气。

最令人震撼的是成品室。这里简直就是个魔法世界:一扯吊线就会吐出鼻毛的滑稽和尚、能灵活眨眼的动嘴的齐天大圣、怒目圆睁拍惊堂木的判官、头戴珊瑚冠的威严龙王等机关木偶头看得我眼花缭乱。

夕阳西下时,我依依不舍地告别这个地方。真期待下次还能再来,探寻更多木偶的奇妙奥秘!

木偶之旅

玉叶小学 马恩婷 指导老师 黄少华

一个晴朗的早晨,阳光透过窗户轻柔地洒在我的脸上,仿佛在催促我早早起床。我满心期待,因为这次我们小记者要走进南安市康美明筑雕刻工作室,参观木偶头雕刻。

到达目的地后,我们首先看到了一排排高大挺拔的樟树,它们树干粗壮,树皮有着独特的纹理,像是岁月



▲与自己喜欢的木偶头合影

◀观摩木偶头上色

精心刻下的诗篇。当工作人员切开张樟树时,一股淡淡的香味飘散开来,那香味,宛如大自然精心调配的独特香水,而那些精美的木偶,正是从这些樟树上,经过木偶制作师无数次的精心雕琢诞生而来的。

接着,我们来到了画艺室。一进门,各式各样的木偶头便映入眼帘,每一个木偶头的脸都精雕细琢,宛如艺术品。片刻之后,一位阿姨迈着轻盈的步伐走了进来——原来她要给这些精美木偶头上色。只见她左手轻拖起一个木偶头,右手执笔,开始细致地描绘起来,木偶头在她的笔下仿佛瞬间有了灵魂,变得栩栩如生,我忍不住赞叹:“哇,这画得也太好看了吧!”

参观完画艺室,我们移步至二楼的一个房间。屋内陈列着形态各异的木偶头,憨态可掬的兔子木偶头,威风凛凛的老虎木偶头,神通广大的孙悟空木偶头等,它们犹如整装待发的小演员,静候着登台表演。我兴奋得目不暇接,迫不及待地拿起一个孙悟空木偶头,摆出帅气的姿势,让同伴帮我拍照留念。

这次木偶之旅真是太开心了,它让我近距离地感受到了木偶头艺术的魅力,也让我明白了优秀传统文化的珍贵。

遇见最美逆行者

新联小学 黄思妍 指导老师 黄秀碧

作为海丝商报小记者,我一直对消防员叔叔充满敬佩。今天我终于有机会走进梅山消防救援站,近距离感受他们的工作日常。

走进大门,齐整列队的消防车便映入眼帘,它们像威风凛凛的钢铁战士随时准备奔赴战场。一位消防员叔叔热情迎接了我们,还没等我们从兴奋劲中缓过神来,他已大步流星地走到消防车旁,拉开了厚重的车厢门。车厢内,各类消防器材摆放得井然有序,恰似一群训练有素的士兵。消防员叔叔按下启动键,将消防车上的水枪升了上来。随着启动的指令,嗡的一声,水枪瞬间爆发出惊人的力量。一道粗壮的银白色水柱冲天而起,强劲的水流在空中划出一道优美的弧线,在阳光的照耀下,水柱折射出七彩光芒,宛如绚丽的彩虹。水花溅落时,又似细密的雨丝,轻轻洒落。这壮观的景象让我们惊得张大了嘴巴,惊叹声此起彼伏。消防员叔叔笑着打趣道:“天气可真热啊,给你们降降温。”

演示结束后,另一位消防员叔叔笑着向我们招手:“想不想登上消防车,体验一把当指挥官的感觉?”我们兴奋得欢呼起来,小心翼翼爬上消防车,一坐进驾驶座,手握方向盘,看着眼前复杂的仪表盘,那一刻,我仿佛真的成了即将出征的消防员。

紧接着,消防员叔叔拿出氧气罩,向我们介绍:“这是我们在危险环境里的‘生命盾牌’。来,大家也戴上试试。”我们排着队,轮流试戴着氧气罩。当氧气罩覆上我脸庞的那一刻,一股沉沉感骤然压下,呼吸也随之滞重起来。可想到消防员叔叔要戴着它在火海中穿行,我心底的敬意如潮水般涌起。

参观一结束,我们这群“小粉丝”立刻围住消防员叔叔们,争先恐后地掏出小本子和笔,请他们签名留念。消防员叔叔们被我们的热情逗笑了,一边耐心地给我们签名,一边叮嘱我们要重视消防安全,会趁机问:“叔叔,你们冲进火场的时候会害怕吗?”他认真地看着我说:“说不害怕那是假的,但穿上这身制服,就有了责任,保护大家的安全比什么都重要。”其他小记者也争先恐后地问了起来:“叔叔,你们一天要训练多久啊?”“灭火的时候有没有遇到过特别危险的情况?”消防员叔叔都一一耐心解答。

离开消防队时,我回头望去,那一辆辆消防车依然静静地矗立在那里,而消防员叔叔们挺拔的身影早已深深烙印在我的脑海。这次难忘的参观,不仅让我深入了解了消防员的日常工作,更让我体会到他们无私奉献、勇敢无畏的可贵精神。我暗暗下定决心要把今天的所见所闻分享给更多的人,让大家一起向最美的逆行者致敬。

探秘千年炉火 触摸历史温度

探秘青阳冶铁遗址

第一实验小学 黄明钊
指导老师 陈金鑫

怀着对历史的好奇,我们小记者团走进了安溪青阳下草埔冶铁遗址。这里是“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”的遗产点之一,承载着千年的冶铁故事。

抵达目的地后,我们首先步入草埔冶铁遗址展示馆。馆内陈列的一张张泛黄的图片与一件件出土的文物,如同穿越时空的信使,向我们诉说着昔日的辉煌。讲解员拿起一块铁矿石,娓娓道来:“古人正是从这样的石头里,炼出铁来。”从采矿、建炉到冶炼、锻造,这套复杂的工序令人叹为观止。

随后,我们踏上了冶铁遗址的实地。在荒芜中仍能看见古熔炉的残垣。我轻轻抚摸着那些冰冷的砖石,耳边似乎响起了千年前的锤击声,眼前浮现出工匠们挥汗如雨、辛勤劳作的场景。原来,这里的铁器曾通过海上丝绸之路远销四海,成



参观冶铁遗址

为宋元时期中国冶铁技术的一张闪亮名片。

这次探秘,不仅让我领略了古代冶铁技术的魅力,更让我深刻体会到了保护文化遗产的重要性。

冶铁遗址之行

第一实验小学 黄欣妍
指导老师 林凤凰

安溪青阳下草埔冶铁遗址,深藏着泉州宋元时期的辉煌密码。今天,我怀揣好奇踏入这片土地,开启了一场穿越时空的探秘之旅。

步入展示馆,时光仿佛在此凝固。泛黄的图片记录着遗址发掘的点滴,锈迹斑斑的铁矿石、残破的冶铁工具静静陈列。讲解员指着实物细细道来:古人如何开山采矿、搭建熔炉,又用何种智慧冶炼出生铁。那些繁复的工艺流程,让我们连连惊叹——千年以前的工匠,竟已拥有如此的智慧。

走出展示馆,脚下的土地曾是炉火熊熊的冶铁场。古熔炉的残垣静卧荒草丛中,矿坑的痕迹仍依稀可见。我轻轻摸着砖石,耳畔仿佛回荡起叮当作响的锤声,眼前也随



参观馆内展品

之浮现出工匠们汗流浃背的身影。他们炼出的铁器,曾沿着海上丝绸之路走向世界——这份穿越时空的荣光,至今想来仍令人心潮澎湃。

离开时,大家都觉得意犹未尽。这片土地藏着家乡的辉煌,更教会我们要好好守护这些历史遗产。