



田园游记

小记者 林楚吟 指导老师 李婉瑜

盼星星盼月亮,今天,我们小记者团终于来到了向往已久的南安莲塘潮创田园。一路上,大家都兴奋不已,叽叽喳喳地讨论着田园里会有什么好玩的。

在老师的引领下,我们首先聆听了一场令人陶醉的古筝演奏。只见古筝老师端坐在琴前,手指在琴弦上轻盈地跳跃,就像一群欢快的小精灵在舞蹈。悠扬的旋律从琴弦间流淌而出,那音乐宛如山间清泉,潺潺流淌,轻轻洗涤着我们的的心灵,让我们感到无比的宁静和惬意。大家沉浸在这美妙的音乐之中,仿佛时间都停止了。

告别了古筝演奏,我们来到了海丝号小火车站点。

哇,这辆小火车可真漂亮!它以红色和黄色为主色调,远远看去,就像一团燃烧的火焰,给人一种热情满满的感觉。火车车厢虽然不大,但刚好能容纳三个人。我迫不及待地拉着小伙伴走了进去。坐在车厢里,透过明亮的窗子,一阵阵凉风习习吹来,轻轻拂过脸颊,舒服极了。窗外的美景尽收眼底:稻穗在微风中轻轻摇曳;天空如蓝丝绸般明净;洁白的云朵与远处的山脉相连,晶白中透着嫩绿、青苍,美得让人陶醉。

最后,我们来到制作古罗马炮架的区域。老师先给我们详细地讲解了制作古罗马炮架的步骤,然后便和我们一起动手制作。我们把炮架拆分成三部分,底座是由两个三角形稳固构成的,就像给炮架打下了坚实的基础。那根最长的杆子则是发射器的关键。接着,我们用绳子小心翼翼地把它们组装起来,制作过程中,老师还教我们用十字结的方法进行加固,这样



工作人员讲解无人机的用途。



搭乘小火车

炮架就会更加牢固啦。经过半小时的努力,我们的古罗马炮架终于大功告成!看着自己亲手制作的炮架,大家的脸上都洋溢着自豪的笑容。

这次游玩,不仅让我欣赏到了美丽的田园风光,还让我学到了很多知识,体验到了动手制作的乐趣。期待下一次还能再来这个充满欢乐和惊喜的地方!

快乐的一天

小记者 高圣熙 指导老师 黄辉乐

今天是我们小记者团专属的特别活动日,小伙伴们个个心花怒放,早早便

# 探秘潮创田园 感受智慧农业

“哇!这些喷灌设备好像灵活的手臂,还能精准调节水量呢!”近日,南安市北山实验小学30名小记者走进南安莲塘潮创田园,开展农业科技探索之旅。

在智慧农业展示区,小记者看到无人机腾空而起,精准高效地喷洒药剂,节省人力且不受天气影响,感叹科技让农业生产更智能。随后,小记者乘观光小火车穿梭田园,将风吹稻浪的乡村美景尽收眼底。活动最后,他们化身“小小工程师”分组搭建古罗马炮架,运用知识完成挑战,体会到团队协作的重要性。半天的活动,不仅让小记者见识了家乡农业的智能化发展,更收获知识与成长的快乐。

黄小红 文/图



小记者合影

一进展示区,一架体型庞大的无人机就像一个威风凛凛的“空中巨人”,一下子吸引了所有人的目光。大家纷纷围过去,只见操作员手法娴熟地操控着无人机,随着一阵“嗡嗡”的响声,无人机腾空而起,像一只展翅高飞的大鸟,迅速地升到了半空中。之后,我们还乘坐了欢乐小火车。“哐当哐当”,小火车缓缓地开动了,就像一条欢快的小蛇,在轨道上蜿蜒前行。我们坐在小火车上,欣赏着周围的风景,一路欢声笑语。

活动的压轴环节——搭建古罗马炮架,终于在大家的翘首以盼中开始了。只见桌子上摆放着7根木棍。老师先给我们讲解了搭建的方法和原理,原来我们需要运用到三角形的稳定性原理和杠杆原理。经过团队协作,大家终于成功搭建起属于自己的炮台。这一刻,成功的喜悦让我们欢呼雀跃。

这真是充实且快乐的一天!在活动中我们不仅收获了知识,更体会到了团队合作的力量。期待下一次同样精彩的小记者活动!



# 中草药香里的非遗传承

近日,英都中心小学14名小记者走进南安市首批非遗展演示范点——筋扭舒草药膏传习所,开启中草药文化之旅。

活动中,传习所负责人洪建兵手持梔子、川牛膝、羌活等药材,为小记者讲解这些药材的功效。随后,洪建兵演示了草药膏的制作,并邀请小记者体验,他们认真研磨调配,沉浸其中。此次活动,小记者不仅学到了中草药知识,更感受到了传统文化的魅力,在心中种下传承非遗文化的种子。

陈万紫 文/图

下来,就是将研磨好的粉末和各种原料慢慢调配在一起。此刻,虽然手有点酸,但当闻到自己参与制作的药膏散发出清香时,心里满是成就感。

离开时,药香仿佛还萦绕在鼻尖。这次活动让我知道,小小的草药里藏着大大的智慧,非遗传承人守护的不仅是手艺,更是中华优秀传统文化的根。

一堂有趣的课

小记者 陈雨萱 指导老师 陈万紫

今天,我们小记者走进了筋扭舒草药膏传习所,跟着非遗传承人洪建兵老爷爷开启了一场中草药文化之旅。

洪爷爷热情地迎接了我们,并拿出多种药材,逐一为我们讲解。棕红色的梔子果实,不仅开花时清香扑鼻,还能清热泻火;粗壮的川牛膝,能通经活络;还有气味浓烈的羌活,是祛风止痛的好帮手。我们听得入迷,赶紧拿出纸笔,认真记录下这些药材的功效。

最让人兴奋的是亲手制作草药膏。爷爷先演示了研磨和调配的步骤,我们照着他演示的步骤,小心翼翼地草药研磨成细腻的粉末,再按比例精心混合原料。看着药材在我们的手中逐渐变成药膏,大家都全神贯注,仿佛自己真的成为一名药剂师。

活动结束后,我手里还留着草药的清香。这次体验让我知道了哪怕不起眼的草木也可能有很大的用处。



▲学习中草药知识

▼捣药



小记者合影

探秘中草药

小记者 洪小瑜 指导老师 陈万紫

一直以来,我对神秘的中草药文化充满了好奇。今天,作为小记者的我,终于有机会走进了筋扭舒草药膏传习所,开启了一场奇妙的中草药之旅。

走进大门,一股淡淡的药香便扑鼻而来,这独特的香气瞬间勾起了我内心深处对探索未知的渴望。传习所的洪爷爷热情地迎接了我们,并小心翼翼地拿出几种草药,开始为我们一一介绍。他轻轻举起一颗棕红色的梔子果实,脸上洋溢着和蔼的笑

优秀学生习作选登

## 于奇幻中寻成长与和谐之光——读《触摸云朵的村庄》有感

国专中心小学 黄诗雅 指导老师 谢嫣然

《触摸云朵的村庄》宛如一束神秘而温暖的光芒,照亮了我的心灵世界。它以童话为外衣,将“拯救”与“成长”的内核包裹其中,让我在阅读中收获颇丰。

故事发生在莲花镇。一夜之间,全镇人忽然患上了“小人症”,生活陷入混乱。唯有安问青和全黍离幸免于难,他们毅然肩负起拯救全镇的重任。书中的少年们,面对重重困境与挑战,从未退缩。他们勇敢地担起责任,坚定地迈向未知的征途。这种责任感让我深受触动。反观现实,我们往往在困难面前踟蹰不前,甚至选择逃避,不敢直面应有的责任。这些少年却用他们的行动诠释了成长的真谛——成长并非一帆风顺,而是在挫折与磨砺中不断蜕变,只有勇敢地迎接挑战,才能突破自我,遇见更好的自己。

他们的冒险之旅,更是充满了奇幻色彩。他们沿着祖先留下的线索,深入神秘蓬莱洞,寻求莲花仙子的随从欢狸先生的帮助。一路上,他们遇到了会说话的动物、发光的植物,还有充满黑暗力量的“苍苔花”。最让我心潮澎湃的是他们找到“莲花双子座”和“生命之光琉璃花”的那一刻,这两件宝物,不仅拥有治愈“小人症”的神奇力量,更能守护莲花镇的生态平衡。小说所强调的“和谐共生”与“能量共养”的价值理念,具有深刻的现实意义。书中构建的奇妙世界里,万物相互依存、共同滋养。这让我联想到我们所处的现实世界,人与自然、人与人之间同样需要和谐共生。

读完《触摸云朵的村庄》,我心中萌生了一个特别的梦想:待我长大,定要亲自前往莲花镇,目睹那里的红砖古厝,欣赏那璀璨的琉璃花,更要结交安问青和全黍离,与他们一同守护这片美丽的土地。

这本书不仅让我领略了奇幻冒险的乐趣,更让我懂得了勇敢、责任与团结的真谛。这个假期,我虽未真正踏足莲花镇,但我的心中已然筑起了一个属于自己的奇幻世界,那里有勇敢的少年、神奇的宝物,还有永远讲不完的传奇故事!

## 一年四季

第一实验小学 陈梓霖 指导老师 林凤凰

一年有四季,季季都不同。

生机盎然的春天来到了人间,世间万物都焕发出勃勃生机。柳树吐出了嫩绿的新芽,长长的柳枝宛如春姑娘飘逸的长发,在风中轻轻飘荡。燕子摆动它剪刀似的尾巴,在空中自由自在地飞翔。绿油油的草地上开满了五颜六色的花儿……春天真美好!

骄阳似火的夏天里,太阳像个大火球,烤得大地都快冒烟了。人们只要稍微一动,便会汗流浹背。这时候,游泳池成了小朋友们避暑的胜地。看,游泳池里热闹极了!有的小朋友在池边悠闲地聊天;有的小朋友在水里欢快地游来游去;还有的小朋友泡在水里,只露出个小脑袋,惬意地享受着清凉,任凭旁人怎么叫都不肯起来。当然,也有一些小朋友选择躲在家里,吹着空调,看着电视,再喝上一口冰镇饮料。夏天,主打的就是一个“热”字。

不知不觉间,多姿多彩的秋天如约而至。山上的树叶五彩缤纷,松柏绿绿的,像战士一样笔直地站在那里;枫叶红红的,仿佛在树枝上燃起了一团团的火焰;银杏树的叶子变得金黄,微风拂过,宛如一把把黄色的小扇子翩翩起舞。果园里,瓜果飘香,红彤彤的苹果挂满枝头,黄澄澄的橙子香气沁人,还有清脆的梨子、甜蜜蜜的哈密瓜,数不胜数。田野里,高粱涨红了脸,稻子笑弯了腰……秋天,无疑是丰收的季节。

当凛冽的北风呼呼地刮起来时,冬天就带着洁白的雪花来到了人间。到处都是白茫茫的,小朋友们戴着棉帽、棉手套,围着围巾,来到雪地上,滑冰、堆雪人、打雪仗,尽情地玩耍着。天都快黑了,大家都还恋恋不舍,不愿回家。冬天,充满了欢乐。

四季都有不同的美,我都十分喜欢。

## 博物馆里的时光漫游

三梅小学 李雨果 指导老师 姚小燕

今天上午,我们搭乘大巴前往汉侯博物馆,心中满是期待,准备一睹那些珍贵的瓷器。

走进博物馆,一股古朴而庄重的气息便扑面而来,让人瞬间沉静下来。在讲解员的引领下,我们来到了五楼展厅。这里汇聚了琳琅满目的古代杯盏,有造型优雅的高脚杯,也有绘满五彩人物故事的瓷瓶,让人看得眼花缭乱,每一件都承载着岁月的痕迹,仿佛在无声诉说着过去的故事。我认真记录下一些特别的展品,生怕错过任何细节。

随后,我们来到第四层。这里摆放的人像雕塑栩栩如生,“史湘云醉卧芍药榻”的娇憨、“济公斗蟋蟀”的诙谐,“关公横刀立马”的威严……一个个经典人物形象跃然眼前。细腻的刀法将人物的神态和衣褶都刻画得十分生动。在角落,还有几座造型独特的雕塑作品,凑近细看,连发丝和纹理都清晰可见,工匠的精湛技艺令人惊叹。

这次博物馆之旅,让我近距离感受到了历史的魅力,那些精美的瓷器和雕塑,至今仍在我脑海中浮现。