



近日,丰州中心小学与丰州第一小学的小记者走进厦门,实地探访胡里山炮台、厦门科技馆和厦门博物馆,在历史、科技与文化的交织中开启了一场沉浸式学习之旅。

陈丽红 文/图

美丽的海滨城市

丰州中心小学 黄伊雯
指导老师 王静芳

作为一名小记者,我一直盼着能深入挖掘一座城市的历史底蕴、科技奥秘与文化脉络。终于,在厦门游学的这一天,我先后踏入胡里山炮台、厦门科技馆和厦门博物馆,一场满是惊喜的探索之旅,正式拉开帷幕。

清晨,我们先走进胡里山炮台。我们沿着青石板路前行,映入眼帘的是那门闻名遐迩的克虏伯大炮。它好似一位历经沧桑的巨人,昂首挺立,巨大厚重的炮身,冰冷的钢铁表面满是岁月斑驳的痕迹。听专业讲解员说,当年海防中,它可是守护祖国海疆、抵御外敌的大功臣。我轻轻抚摸炮身,思绪瞬间飘远,仿佛穿越时空,目睹了硝烟弥漫的战场,它愤怒嘶吼的模样。我赶忙掏出笔记本,把这满是历史厚重感的场景和背后故事记下来,盼着把这份震撼传递给更多人。



小记者合影



近日,南安市第一小学、第一实验小学、山美小学与霞美中心小学的小记者走进OCOCO巧克力梦幻小镇,开启一场别样的美食探秘之旅。在这里,小记者不仅学到了有关巧克力的知识,还亲手制作了属于自己的巧克力作品。

陈丽红 文/图

探秘巧克力梦幻小镇

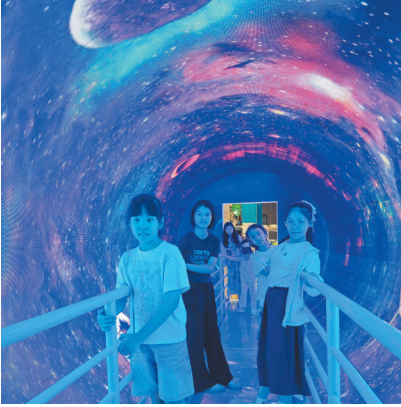
霞美中心小学 陈伟铭
指导老师 赵少春

今天,我们在陈老师的带领下,怀着兴奋的心情走进OCOCO巧克力梦幻小镇,开启了一场甜蜜的探秘之旅。

刚踏入小镇,浓郁的巧克力香气便扑面而来,仿佛在热情地邀请我们深入探索。在“可可探秘馆”里,我有幸见到了制作巧克力和可可饮料的原材料——可可树。只见可可树的枝丫上,橄榄状的可可果沉甸甸地垂挂着,个个饱满硕大。我轻轻剖开那厚实的果壳,便看到莹白的果肉紧紧包裹着紫色的豆粒。

最让人难以忘怀的,莫过于巧克力DIY工坊的体验。我目不转睛地看着温热的巧克力浆缓缓注入模具,在等待它凝固的这段时间里,空气中弥

触摸历史脉搏 感受科技魅力



▲感受科技魅力

▲讲解员介绍炮台知识。

们眼前。从古代的石器、陶器,到近代的书画、文献,每一件文物都承载着这座城市的独特记忆,仿佛在默默诉说着过去的故事。

在古代历史展区,一件精美的宋代瓷器格外引人注目。它的造型优美大方,釉色温润如玉,细腻的纹理好似在轻声讲述着当年工匠们精湛的技艺和无尽智慧;在近代历史展厅中,一张张老照片记录着厦门在时代浪潮中的变迁与发展,我仿佛看见了先辈们为了城市的发展,在风雨中砥砺前行、不屈不挠的身影。我认真研读着每件展品的介绍,将重要的历史节点和文化亮点一一记录下来,满心期待着能把厦门的历史完整地展现给大家。

这一天的行程满满当当,从胡里山炮台所承载的历史厚重,到厦门科技馆所展现的科技魅力,再到厦门博物馆所蕴含的文化沉淀,我全方位、多层次地了解了厦门这座城市。

厦门之旅

丰州中心小学 洪艺恩
指导老师 王静芳

清晨,太阳的光辉倾洒人间,阳光穿透树叶,如细碎的光芒簌簌铺满大地,悄然织就一幅朦胧清新的自然画卷。我们怀着期待的心情,乘坐大巴向着厦门进发。一路上,我的目光随着窗外流动的风景不断游走。

第一站,我们来到胡里山炮台。在讲解员的带领下,我们踏入炮台景区,映入眼帘的是一门门红夷大炮。据讲解员介绍,红夷大炮

是欧洲在16世纪初制造的一种火炮,明代后期传入中国,种类多达百种。其具有坚固耐用、发射威力大等优点。继续向前走,我们还看到了克虏伯大炮,这门大炮可厉害了,能够实现360度全方位轰击。当我走到大炮前,瞬间被它那雄浑的气势所震撼——历经数百年的风雨洗礼,炮身竟然没有一丝铁锈,宛如一位历经沧桑却依然坚守使命的战士,默默地守护着这片土地,见证着历史的变迁。

短暂的休息后,我们步入厦门科技馆。推开大门,我仿佛坠入时光甬道,转瞬置身于未来图景与人类梦想交织的奇妙场域。在这里,我们体验了各种有趣的游戏项目,如深海电梯、镜子迷宫……

参观完厦门科技馆,我们兴致勃勃地走进了厦门博物馆。当我们走进展厅,仿佛能感觉到脚下的地板都沾染了时光的尘埃,每走一步,都能听到历史的回音在耳边轻轻响起。在讲解员的带领下,我们走进了“国家宝藏”展馆。一进展馆,首先映入眼帘的是从黄昇墓中出土的南宋服饰。这些罗衣轻盈飘逸,绸裳垂顺丝滑,在展柜幽光中静卧如初,散发着沉睡千年的典雅韵味。随后,一尊文昌帝君塑像出现在我们眼前,这是何朝宗制作的德化白瓷雕像。这尊雕像工艺精湛,每一处细节都雕刻得栩栩如生,精致得让人惊叹不已,让我们深切感受到匠人们的高超技艺。

落日余晖铺满路面,夕阳拉长了归途的身影。我们满载着知识与见闻,踏上返程。

探秘巧克力小镇 邂逅甜蜜魔法



小记者合影



制作巧克力

的“旅程”:它们从可可树上被采摘下来,历经发酵、烘焙变成棕褐色的可可豆,最后被研磨成细腻丝滑的可可粉。“没想到巧克力的‘前世’竟如此精彩!”我一边认真记录笔记,一边忍不住发出由衷的感叹。紧接着,讲解员微笑着拿出不同品种的可可豆,我们纷纷凑上前去,轻轻嗅闻。有的可可豆散发着清新的果香,仿佛带着热带水果的甜蜜气息;有的则透着浓郁的焦香,真是奇妙至极。

最让大家翘首以盼的环节,无疑是亲手制作巧克力。我们戴上干净的一次性手套,在操作台上整齐地铺开各式各样的模具。小心翼翼地将融化的牛奶巧克力液缓缓倒入小熊、星星等可爱形状的模具里,接着撒上五彩斑斓的糖粒作为装饰。我屏息凝神,生怕手抖洒出来,旁边的同学还调皮地在自己的模具里画了个笑脸。等待巧克力凝固的几分钟里,空气里的甜香更浓郁了,大家都盯着模具,眼睛里闪烁着兴奋的光芒。

过了许久,当工作人员将制作好的

漫着愈发醇厚的可可香气,让人陶醉不已。当亲手制作的巧克力在口中慢慢融化,那柔润的口感,在舌尖温润地化开,那一刻,我仿佛真切地品尝到了劳动所带来的甜蜜滋味。

夕阳西下,我们依依不舍地告别这座甜蜜王国。这次参观,我不仅收获了丰富的知识,更深刻领悟到了“劳动创造美味”的道理。

甜蜜之旅

第一实验小学 黄明锐
指导老师 陈金鑫

推开OCOCO巧克力梦幻小镇的大门,一股浓郁的甜香立刻将我们包裹。我和伙伴们满心欢喜,迫不及待地开启了这场令人垂涎的美食探秘之旅。

工作人员先带我们来到“巧克力课堂”。房间里,大屏幕上正播放着可可豆



聆听巧克力知识讲解

优秀学生习作选登

这儿真美

南安市第一实验小学 吴涵 指导老师 陈菊芬

在我的家乡南安,有个公园叫武荣公园,它一年四季美如画,快跟我来看看吧!

春天,小鸟在天空飞翔,树林阴翳,鸣声上下。树木抽出新芽,小草争相生长,花儿争奇斗艳。大人散步、聊天、看小孩玩耍;小孩子呢,放风筝、跳绳、踢足球。傍晚,游人去而禽鸟乐也,然而,禽鸟知树花之乐,而不知人之乐,人知从小孩游之乐,而不知小孩之乐其乐也。

夏天,天气炎热。公园里的树木,叶子似乎比春天时更绿更大了些,知了的声音一浪高过一浪,好像在说:“好热呀!好热呀!”早上,公园里晨练的人还是挺多的,可到了中午,炎热的天气让人不敢出门,公园里几乎看不到人影。但当夜幕降临,微风徐徐,公园里又热闹起来。人们纷纷走出家门,来到这里散步、聊天、下棋……

秋天,枫叶红了,一阵秋风吹来,片片枫叶落下来,美极了。与此同时,菊花也盛开了,这朵美,那朵也美,在秋风中,频频点头,争奇斗艳呢!

冬天,片片树叶纷纷落下,冷风吹来,让人不由得裹紧了衣服。公园里的人更少,只剩下空荡荡的场地和寂静的氛围,此时的武荣公园,宛如一位沉默的巨人,静静地守护着我的家乡。

我爱我的家乡南安,当然,我也爱四季如画的武荣公园!

校园中那美丽的风景

国专中心小学 陈伟昂 指导老师 叶明瑜

绿色,向来是生机与活力的代名词。漫步于校园的花园之中,满目皆是草木繁茂、绿意葱茏之景。

花园里,万物自在而肆意地生长着。小花随心所欲地绽放,想开一朵便开一朵;小草肆意生长,愿长多高便长多高;红桑欲吐新叶,尽情舒展身姿。它们无拘无束,鲜少受到外界的干扰,尽情享受这份逍遥与自在。

你闻,花园里的桂花散发着浓郁的芬芳。虽说“香飘十里”有点夸张,可左右几间教室确实都被这宜人的香气所萦绕。一到下课时间,一、二年级的学生们经常会来“光顾”这里,采摘几朵桂花,小心翼翼地放进自己的文具盒中。即便有人不忍摘下桂花,也会静静地站在桂花树下,沉醉地呼吸,尽情享受这股芬芳。若是没人光顾它们的时候,桂花的根须也在默默生长,为枝头的芬芳积蓄力量。

花园里那些高大的棕榈树,总是格外引人注目。它们参天而立,身姿挺拔得足以与四层楼宇比肩。当无风时,它们宛如威严的士兵,静静地伫立在花园中,以自己高大的身躯,默默守护着正在教室里认真学习的同学们;当清风拂过,这些“士兵”便会随着风的节奏轻轻摇曳,仿佛在做着一套整齐而有力的健身操,又似是在出征前进行着最后的热身准备。

桂花树和棕榈树下,常常有同学驻足观赏;那娇艳的小红花,也常吸引同学们的目光。每当小红花成熟时,总是有人迫不及待地跑来采摘。你或许会心生疑惑,它既没有浓郁扑鼻的香气,为何如此受同学们的喜爱?偷偷告诉你一个小秘密:那鲜红的花瓣中,藏着清甜的花蜜呢!将小红花采摘下来,轻轻拔掉一根花蕊,便能尽情吮吸里面的蜜水。这时,同学们总会兴奋地喊道:“哇,还挺甜的!”

在梅山国专中心小学的这座小花园里,一切都是那么的自由而美好。

参观博物馆

三梅小学 姚雨含 指导老师 姚小燕

时光如不断填满的相册,许多记忆会悄然褪色,但参观汉侯博物馆的那一幕幕,至今仍烙印在我脑海深处。

踏入馆内,一位年轻漂亮的老师热情地朝我们挥手。她组织我们排成整齐的四列纵队,而后,引领着我们缓缓步入那存放着古代瓷器的展厅。当展厅的大门被轻轻推开,我仿佛穿越时空,闯入了一座凝固了时光的艺术圣殿。展厅里,一尊尊精美的瓷器陈列在展柜中。那尊端庄优雅的观音像,眉眼间流露出的慈悲,仿佛能化作涓涓细流,润泽人心;一脸喜乐的弥勒佛笑容可掬,那深深的皱纹里,似乎藏着无数人间趣事,让人忍不住心生欢喜;还有那记录着民间生活的五彩碗,碗沿上细腻的图案,一笔一画都仿佛在低声诉说着过去的烟火故事……

在众多精美的古代瓷器中,我最喜欢的是“天下太平”粉盒。它黑红相间的盒身,透着一股古朴而典雅的气息,盒盖上刻有醒目的文字——“天下太平”。听老师讲解,这粉盒曾陪伴古人度过了悠悠岁月,每次开合,都是古人对“天下太平”的美好祈愿与向往。

观赏完古代瓷器,我们移步至现代瓷器的展区。这里,有如梦幻般的月宫嫦娥瓷塑,她的裙裾轻盈飘逸,仿佛还沾染着月光的清辉,让人仿佛能感受到月宫的清冷与神秘;有将月牙泉的灵动之姿凝固其中的瓷塑作品;还有那色釉梅花瓶,的、粉的花瓣在瓷面上竞相绽放,比真实的梅花更多了几分恒久的娇艳……

我和同学们一边漫步欣赏,一边小声讨论着:“瞧这‘不冬眠的熊’瓷塑,造型可真有趣,雕塑师究竟是怎么想出这么奇妙的创意的呀!”“看这杨贵妃的瓷塑,把杨贵妃的温婉气质刻画得栩栩如生。”大家的惊叹声,在展厅里轻轻回荡,久久不散。

这次博物馆之行,让我触摸到历史与艺术的温度。那些瓷器,宛如时光精心埋下的宝藏,将文化的传承、匠人的心血,都静静地藏匿在那一层层的釉色之中,等待着后人去发现、去品味。